

निर्मला देशपांडे

पोपुलिया चंद्र



MR 028.5 D
459 P

MR
028.5
D459 P



पाँप्युलर प्रकाशन

पौर्णिमेचा चंद्र
पहिली आवृत्ती १९६८/१९६९
१९६८

Pawani-mecha Chandra
Nirmala Deshpande

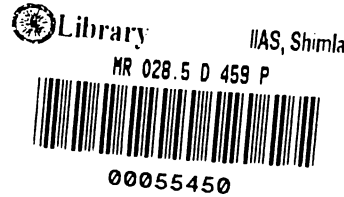
©
निर्मला देशपांडे
चित्रकार
अनंत सालकर

मुद्रक
मा. ह. पटवर्धन
संगम प्रेस प्रा. लि.
नारायण पेठ पुणे २



प्रकाशक
ग. रा. भटकळ
पाँप्युलर प्रकाशन
३५ सी ताडदेव
मुंबई ३४ WB

किंमत
दोन रुपये



MR
028.5
D459 P

55450
15.11.76

Popzilar
Bombay

CATALOGUED



पौर्णिमेचा चंद्र

पौर्णिमेचा चंद्र आला, सईच्या घरी
म्हणे “ हे चांदीचं, ताट घे करी ”

पौर्णिमेचा चंद्र म्हणे, “ सई गळ्यात घाल
तुझ्यासाठी आणलेली, मोत्यांची माळ ! ”

पौर्णिमेचा चंद्रमा, खिडकीमधुन बोले,
“ सई तुला आणलेत, जरतारी शेले.... ”

पौर्णिमेचा चंद्र म्हणे, दाराच्या आडून,
“ सई तुला बिलोरी, आरसा देइन घाडून ”

जाता जाता चंद्रमा, वधे समुद्रात
बिलोरी आरशाचे, तुकडे झाले सात

समुद्रानंच त्याचा, कापला होता गळा,
दिवसेंदिवस चंद्रमा, मुकतच गेला....



झुरळ

रात्रूला आमटीत, झुरळ दिसलं
चिमटीत पकडून, आईनं फेकलं

आई म्हणाली “गूपचूप !
जेवणावर ताव मार खूप ”

सारेच म्हणतील “हा प्रकार नवा,
रात्रूलाच का म्हणून ? आम्हालाही हवा....”

घारी ग घारी !

घारी ग घारी, ये माझ्या घरी
तुझ्यासाठी शिवली, चोळी जरतारी

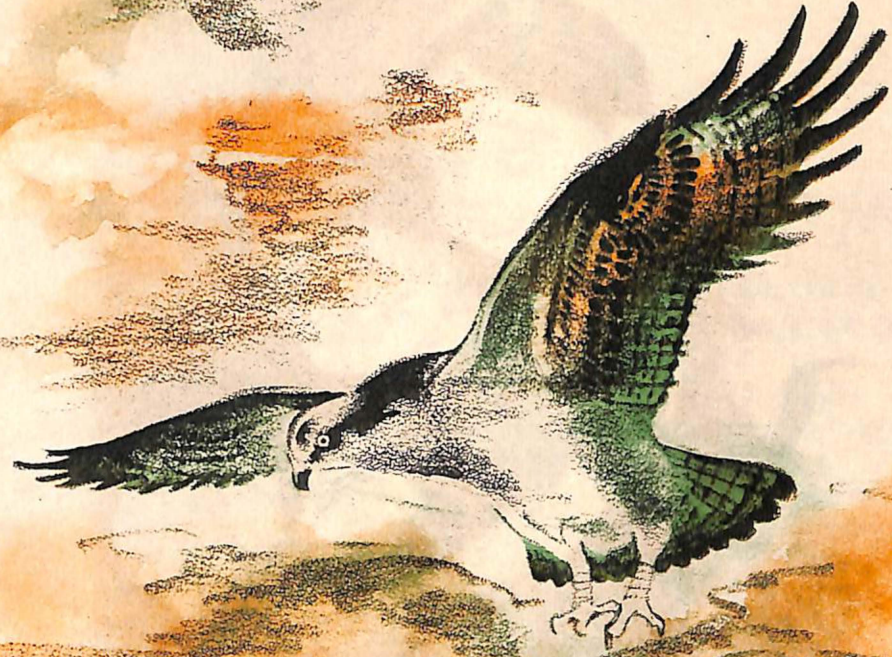
“ आकाशाची कमान, झालीय काळी,
पंखांनी झाडिन, कोळ्यांची जाळी. ”

मोरा रे मोरा, तुला मोत्याचा चारा,
पिसांच्या पंख्यांनं घाल मला वारा !

“ पिसांवरले रुपये मोजून घेतो,
ढगातल्या विजेचा, पंखा घेऊन येतो. ”

कावळ्या रे कावळ्या, खिडकीत बसून
येणाऱ्या पाहुण्याचा सांग मला शकून

“ सावण टॉवेल, घेतला नवा
चंद्रावरचा डाग, पुसायला हवा.... ”





बाहुलीचं लगीन

आज दुपारचा आहे, आहे लगीन सुहूर्त
तिन्हीसांजेच्या वेळेला, बाई निघेल वरात

चला करा लग्नग, नेसा साड्याचोब्या नव्या
आज केसात माळ्या, वेण्या शेंवंतीच्या हव्या

नीट सजवा ग ! माझ्या लाडक्या बाहुलीला
मैना सासऱ्यासी जाते, गाय जशी दावणीला

गूळ खोबऱ्याचे झाले बाई ! रुकवत तयार
आणा गडे भराभरा फुलापानांचा आहेर

आजोवांच्या रुमालाचा, केला बघा अंतर्पट
भट जेवून उठले, पोटे फुगलेली तट !

वेसनाच्या लाडवाचे, करा वरं समभाग
माझ्या भाऊरायाचा ग ! आहे नाकावर राग !...



रुसकी चिमणी

रुसकी चिमणी, रडत राही
सारखं डोळ्यांतून, पाणी येई

चिमण्याचं मन घट्ट होतं
रडणं, रुसणं, जाणत नव्हतं

मग चिमणी, रागातून म्हणे
“ बरे संसार (घरटे) सोडून जाणे ”

तिनं त्याला, लावला बोल,
“ माझे आसू कवडीमोल ”

चिमण्यानं वेड, पांघरलं
चिमणावाईना विचारलं

“ पाण्याचा टॅक्स झालाय सुरू
आसवांचं बिल, कुठं जाऊन भरू ?.... ”

सहल

उन्हाळ्याच्या सुटेंत, मजाच झाली !
घरांतिल सारी, सहलीला गेली

वाळू नि बंडू, वावा नि आई
आजोवा, आजी अन् आत्याबाई !

फराळाचा बेत, पाव नि लोणी
चटणीच्या वासानं, जिभेला पाणी !

फतकल घालून, बंडू बसला
खेकडा त्याच्या, मांडिला डसला

पावावरती, भरतीचं पाणी
अधिकच सारट, लागलं लोणी

चटणीवर उडाली, वाळूच वाळू,
पके चिडले, बंडू नि वाळू



इतक्यात आली, पावसाची सर
सामान उचला, भराभर

असा झाला, सहलीचा थाट !
चालू लागा, घराची वाट !

तोंडातल्या तोंडात, आजी बोलली,
“ दातांची कवळी, तिथंच राहिली, ”

आत्यानं केला, एकच गिल्ला,
“ माझा बटवा, वाहून गेला ! ”

आइनंही, तक्रार मांडली,
“ घराची चावी, कुठतरि सांडली ! ”

आजोबांचा, राग भारी,
म्हणाले “ पोरं, मोजा सारी.... ”

रागातच ते गाडीत बसले,
बावा फक्त, गालात हसले,

अशी काही, मजा झाली
घरातिल सारी, सहलीला गेली....





नाटक

राजूनं एक नाटक केलं,
आख्ख्या चाळीला आमंत्रण दिलं.

नाटकाचा विचार झाला
“गड आला पण सिंह गेला!”

फलकमुद्धा रंगला !
दारावरती टांगला !

राजू झाला शिवाजी-राजा
नाटकात आली मजाच मजा !

बेबी झाली जिजाबाई,
तिला भाषण म्हणायची घाई !

केताला केला तानाजी
म्हणाला मीच जिंकिन वाजी !

उदय, उदय-भानू झाला
मोडकी बंडुक, आणखी भाला,

गुंब्याला शेलारमामा केला
छोव्या रायबाला घेऊन आला.

सर्वांना सारंच पाठ होतं
कोणी काय व्हायचं ते ठरतच नव्हतं.

तरिही नाटक झालं सुरू
पोरं लागली मारामारी करू.

“अरे ! मी शिवाजी ! तू कुठला ?
उदय बंडुक घेऊन उठला !

“राजू दिसतो भलताच बावळा,”
गुंब्या त्याच्या अंगावर घावला—

“जिजा जशी काळी घूस !”
“गुंब्या नाकाचा शेंबुड पूस—”

चड्डी सावरित राजू गर्जे,
गुंब्याला चांगला चोपला पाहिजे.

अशी नाटकात आली मजा

सारेज राजे, पण नव्हती प्रजा.
जिजा भाषण विसरली,

ऐनवेळी घसरली,

आपसांत चर्चा झाली सुरू
“आतां दुसरंच नाटक करूं....”

म्हातारी

एका म्हातारीचं, वय आहे शंभर
मान आहे ताठ ! पण वाकलीय कंबर

तरी ती म्हातारी, धरकाम करते
भाताची रास, गुट्टयट्ट गिळते !

तिला होती मुलं, नातवंडं झाली !
नातवंडं सुद्धा, म्हातारि होऊन मेली !

तशी ती म्हातारी, धीरानं वागते,
नानू मेला त्याचं, “ वय झालं ” म्हणते.



म्हातारी

एका म्हातारीचं, वय आहे शंभर
मान आहे ताठ ! पण वाकलीय् कंवर

तरी ती म्हातारी, षरकाम करते
भाताची रास, गुटुगुट्ट गिळते !

तिला होती मुलं, नातवंडं शाली !
नातवंडं सुद्धा, म्हातारि होऊन मेली !

तशी ती म्हातारी, धीरानं वागते,
नातू मेला त्याचं, “ वय शालं ” म्हणते.



कोकिलेचं बाळ

रानातल्या कोकिलेला, बाळ झालं छान !
जन्मताच ते मारू लागलं तान !

डोंगरावरच्या कोल्होवानं ऐकली तान
घरव्याच्या दिशेनं, उंचावली मान

तियं त्यांना, गंमत दिसली !
पशुपस्यांची, पंगत बसली

वाळक्या पानांचे, बनवित (भाजित) पापड
चुलीशी बसलं होतं माकड

देवघरात होती टिटवी
फुलापानांनी, पूजित सटवी

फारच कामात होता उंदिर
बांधित होता गणपती मंदिर

म्हणे, “ गणेश, नवसाला पावला
कोकिल्लाताईला, मुलगा झाला ! ”

नटून थटून, आली चिमणी
शोभत होती, राजाची राणी

हातात लोटी, घेऊन स्वार
ओतित होती तुपाची धार

जेवणावर उडत होत्या माशा
म्हणतात “ आम्ही बाळाच्या मावस्या ”

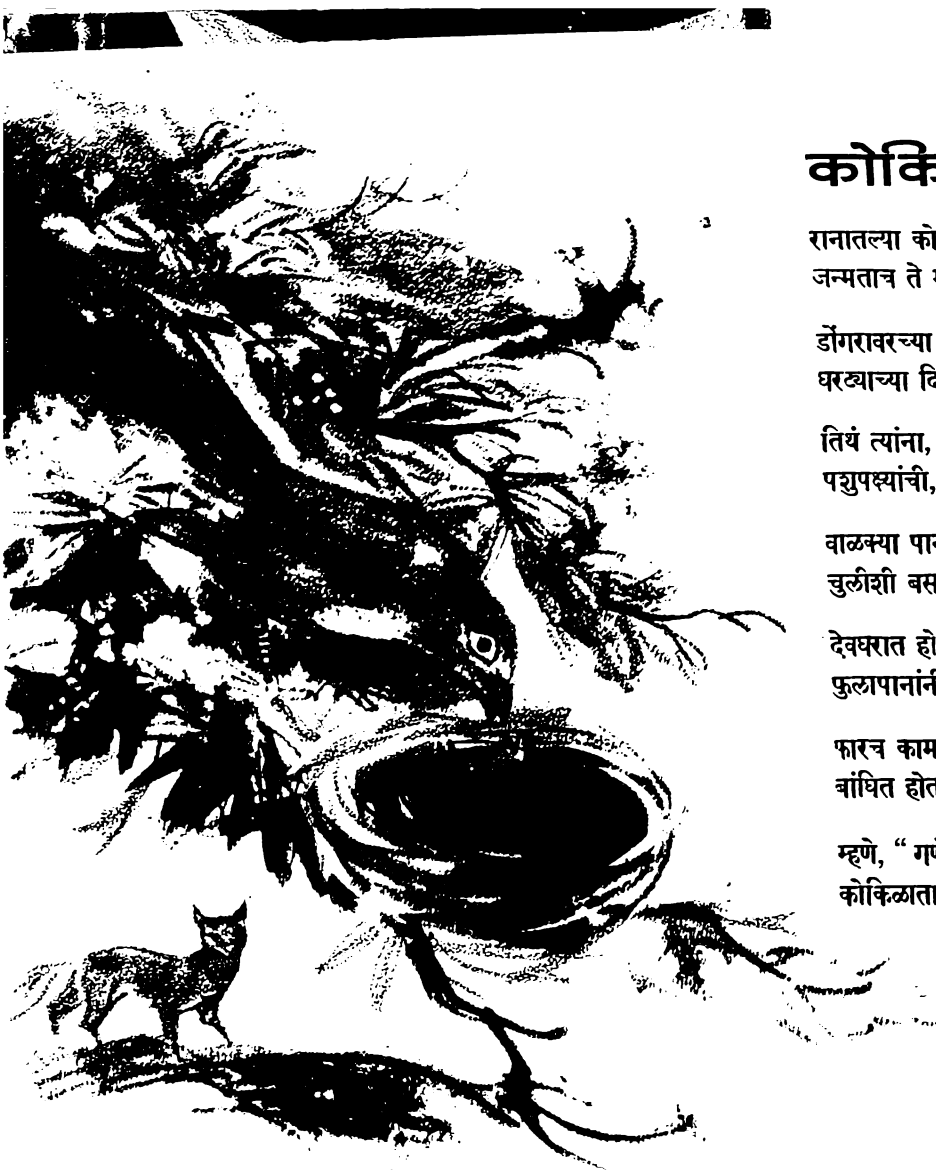
कोल्हाच्या तोंडाला, पाणी सुटलं
आणि त्यानं, साऱ्यांना म्हटलं,

“ मी तर तुमचा सख्खा भाऊ
बाळाला आणि, खेळ नि खाऊ

झाडाखाली, बसवाल पंगत
तरच येइल खरी गंमत ! ”

म्हणाले पशू, पक्षी सारे,
“ तुम्ही आमचे वडीलधारे

चांदोवाला आमंत्रण, देऊन या,
बारशाचं जेवण, जेवून जा.... ”





आमची मावशी

आमची मावशी, तापट मोठी,
सदान् कदा, कपाळाला अठी,

अंगावर येते, वसावसा,
सारखी म्हणते “अभ्यासाला बसा”

आमची मावशी, म्हणते कशी ?
“ज्यानं त्यानं आपली घुवा कपवशी”

कामाचा सपाटा, तोंडाचा पट्टा,
एकेकाच्या पायीत, एकेक रट्टा !

तिचं जर पुन्हा, बारसं झालं तर—
नांव ठेवू “मावशीबाई भडकंकर”



न्हावी दादा

न्हावी दादा, या या,
केसांचं जंगल कापुन घ्या

डोईवर झाल्य केसांचं रान
म्हणतात “ बोकड दिसतोय छान !”

केस कापायचा कंटाला येतो
खेळण्याचा वेळ फुकट जातो

केस कापायची मोडावी चाल
आई म्हणते, “ वेण्या घाल ”

आजोबाचं टक्कल बघून
मी तर हरलो विचार करून

देवतरी दुष्ट मोठा
त्यांना देतो चम्पन गोटा,

मला मात्र केसांचं रान !
म्हणतात “ बोकड दिसतोय छान !”

विदिकखंडीकर
परिचय



मातीची वाच

मंगलकर

मंगलकर





नाग

समिपपदकी

निर्मला
देशपाडे

चिंचिंचिमणी

च



Library

IIAS, Shimla

MR 028.5 D 459 P



00055450