

ମୌଳିକ ସଂଗ୍ରାମ

ଏ ଲାଜନାଥ ଦତ୍ତ
ଚିତ୍ର

OR
780
N 153 M



ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ
ଭୂବନେଶ୍ୱର



**INDIAN INSTITUTE
OF
ADVANCED STUDY
LIBRARY SHIMLA**

ମୌଳିକ ସଙ୍ଗୀତ

ଲୋକନାଥ ନନ୍ଦ
କାଶୀନାଥ ନାୟକ





Library IIAS, Shimla

OR 780 N 153 M



148976

OF

780

153 M

N

ମୌଳିକ ସଂଗୀତ

ଲୋକନାଥ ନନ୍ଦ

କାଶୀନାଥ ନାୟକ

ପ୍ରକାଶକ

ଶିକ୍ଷାସନ୍ଧାନ

୯-୧୨, ବରମୁଣ୍ଡା ହାଉସିଂ ବୋର୍ଡ୍ ଜଲୋନୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର - ୭୫୧୦୦୩

ମୂଲ୍ୟ : ୨୦୦୭

ମୁଦ୍ରଣ

ଶିକ୍ଷା ପ୍ରକାଶନୀ

୨୬୭, ରୋଡ୍ - ୧, ଜଗନ୍ନାଥ ବିହାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର - ୭୫୧୦୦୩

ମୂଲ୍ୟ : ଟ. ୨୦/-

Moulika Sangita

by

**Loknath Nanda
Kasinath Nayak**

Published by
Sikshasandhan

Baramunda Housing Board Colony
Bhubaneswar - 751003

Revised edition : 2007

Printed at

Siksha Prakashani
266, Road-1, Jagannath Vihar
Bhubaneswar - 751003

Price : Rs.20/-

Indian Institute of Advanced Study	
Acc. No.	148976
Date:	28-10-17
Shimla	
A-12	

କଥାପଦେ ...

ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାୟ ଦୂର ପ୍ରବାଣ ଶିକ୍ଷକ - ଶ୍ରୀ ଲୋକନାଥ ନନ୍ଦ ଓ ଶ୍ରୀ କାଶାନାଥ ନାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ “ମୌଳିକ ସଙ୍ଗୀତ” ଛାତ୍ରଶାତ୍ରୀ ବା ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଅତି ଉପକାରୀ ପୁଷ୍ଟକ । ବହୁ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ସଙ୍ଗୀତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକର ସବୁଦିନିଆ ଆବେଦନ ଓ ପରିବେଶଶର ସରଳତା ଯୋଗୁଁ ପୁଷ୍ଟକଟି ଏବେ ବି ପଠନପ୍ରିୟତା ଜାରି ରଖୁଛି ।

ଇଶ୍ଵର ବନ୍ଦନାଠରୁ ଆରମ୍ଭ କରି, ଦେଶ ବନ୍ଦନା, ଜାତି ବନ୍ଦନା, ଖେଳ କୌତୁକ, ଉତ୍ସବାନୁଷ୍ଠାନ, ଉତ୍ସବ ଅଭ୍ୟାସ, ସମାଜ ଜୀବନ, ଜୀବଜକ୍ତୁ ଓ ଗାନ୍ଧୀବାଦୀ ସ୍ଵନିର୍ଭରଣୀଲତାର ସ୍ଵତ୍ତ ଆଦିକୁ ଆଧାର କରି ଅତି ସହଜ ଭଙ୍ଗରେ ଲେଖକଦୟ ଗୁଡ଼ିଏ ଚମକ୍ଷାର ଗାତ୍ର ପିଲାମାନଙ୍କ ହାତକୁ ଚେକି ଦେଇଛନ୍ତି । ପୁଣି ଗୀତଗୁଡ଼ିକ କିପରି ସହଜରେ ବୋଲାଯାଇପାରିବ ସେଥିପାଇଁ ବହିଟିରେ ରାଗ ତଥା ଗାୟନ ରାତିର ସ୍ଫୁରନା ପ୍ରବାନ କରିଛନ୍ତି ।

ବିଦ୍ୟାଭ୍ୟାସର ପ୍ରଥମ ପ୍ରତିରେ ଥିବା ପିଲାମାନେ ନିଜ ଝରିପଟ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ଯେମିତି ଜରୁରୀ, ସେମିତି ବି ଆବଶ୍ୟକ ନିଜ ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନ ହେବା । ନିଜକୁ ସଜାତ୍ତିବାପାଇଁ ଆସୁଥିବାରେ ତାହା ଆଉ ବଡ଼ କଥା କ’ଣ ଅଛି ? ଖେଳ କୌତୁକ ସହ ବିଟର ବିଶ୍ଲେଷଣର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟିକରିବା ହେଉଛି ପ୍ରାଥମିକଷ୍ଟରୀୟ ପାଠର ଏକ ମୌଳିକ ଆବଶ୍ୟକତା । ଅତି ସୁନ୍ଦର ଓ ସହଜ ଭାବରେ ଏ ଛୋଟ ବହିଟି ପାଠର ସେ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ସାହିତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ଥାନ ଦେଇଛି । ସବୁ ପାଠ ସାହିତ୍ୟ ନୁହେଁ, ଏଠି କିନ୍ତୁ ସାହିତ୍ୟ, ପାଠ ପାଲଟିଛି ସୁନ୍ଦରଭାବରେ ।

ଏ ଛୋଟ ବହିଟିକୁ ପଡ଼ି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ମାତ୍ର ରଖିବାର ସୁଯୋଗ ମାତ୍ର ମିଳିଥିବାରୁ ମୁଁ ଦୁଇ ଲେଖକଙ୍କ ନିକଟରେ କୃତଙ୍ଗତା ଜ୍ଞାପନ କରୁଛି ।

ଦାଶ ବେନହୁର



ସୂଚୀପତ୍ର

୧.	ପ୍ରାର୍ଥନା	୭
୨.	ସରସ୍ଵତୀ ବଦନା	୮
୩.	ପତାକା ବଦନା (୧)	୮
୪.	ପତାକା ବଦନା (୨)	୯
୫.	ଖଦୀ ବିଭାଗ	୧୦
୬.	ଧୂନକୀ (ଭିଣା) ଗୀତ	୧୧
୭.	କପାରୁ ଲୁଗା	୧୨
୮.	କୁଆଁର ପୂନିଅ	୧୩
୯.	ପୁଷ୍ଟିଖେଳ	୧୪
୧୦.	ପହିଲି ରଜ	୧୬
୧୧.	ନୂଆ ଦୂନିଆ	୧୭
୧୨.	ସଫାଇଶୀତ - ଖାତୁ	୧୮
୧୩.	ସଫା ଗଁ	୧୯
୧୪.	ଗୋଲାମି କରିବି ନାହିଁ	୨୦
୧୫.	ସାଇ ପଡ଼ିଶା	୨୧
୧୬.	ପ୍ରକୃତି ସ୍ନେହ	୨୩
୧୭.	ରାତିର ରାଜା	୨୩
୧୮.	କୋଇଲି	୨୪

୧୯.	ବାରମାସୀ ଗୀତ	୨୫
୨୦.	ସଦଭ୍ୟାସ	୨୭
୨୧.	ଅଗଣ୍ଠ ପଦର	୨୮
୨୨.	<u>ଜହିଯାନ୍ତୁତ୍ତି</u>	୨୯
୨୩.	ରଙ୍ଗ	୩୦
୨୪.	ଭଲପିଲା	୩୦
୨୫.	ଅସ୍ତ୍ରଶ୍ୟତା ନିବାରଣ	୩୧
୨୬.	ଗଜାନନ ପ୍ରକ	୩୨
୨୭.	ଆମ ଓଡ଼ିଶା	୩୩

ପ୍ରାର୍ଥନା

(କଳାକଳେବର କହ୍ନେଇ ବୃତ୍ତେ)

ଦୟାମୟ ବିଶ୍ଵବିହାରୀ ଲୁଚି ରହିଛ କାହିଁ
ନିତି କେତେ ଖୋଜେ ତୁମକୁ ଦେଖା ପାଇବା ପାଇଁ ।
କି ସୁନ୍ଦର ଭୂର୍ଜୁ ଗଡ଼ିଛ କରି କେଡ଼େ ଯତନ
ଭାବି ନ ପାରଇ ସେ କଥା ମୋର ଛୋଟିଆ ମନ ।
ନ ଦିଅ ପଛକେ ଦର୍ଶନ ଥରେ ଶୁଣ ଗୁହାରି
ଭଲ ବୁଦ୍ଧି ମୋତେ ବତାଆ ଦୁଃଖେ ନହୁଁ ଘାରି ।
ଦେଶହିତ କାମେ ରହିବ ମନ, ଦିଅ ଏ ଜ୍ଞାନ,
ପର ଉପକାର ପାଇଁକି କରେ ଜୀବନ ଦାନ ।
ବିପଦେ ନ ହେବି କାତର ଦିଅ ହୃଦୟେ ବଳ
ସମଦେ ନ ଆସୁ ଗରବ ବୁଦ୍ଧି ନ ହେଉ ଖଳ ।
ପର ଦରବକୁ ଗରଳ ସମ ମଣିବା ପାଇଁ
ଦମ୍ଭ ଦିଅ କୁନ୍ତ ହୃଦୟେ ପ୍ରଭୁ ଜଗତସାଇଁ ।
କର ଯୋଡ଼ି ସଦା କରୁଛି ତୁମ ପଦେ ବିନାତି
ସବୁବେଳେ ସତ କହିବି ମୋତେ ଦିଅ ସୁମତି ।
ଜୀବ ଥିବା ଯାକେ ତୁମରି ପଦେ ରହୁ ମୋ ମନ
ସବୁ ବିପଦରେ ସହାୟ ହୁଅ ନେଲି ଶରଣ ।

ସରସ୍ଵତୀ ବନ୍ଦନା

(ଦାଣ୍ଡରେ ଶୁଭିଲା ରାମକୃଷ୍ଣ-ବୃଦ୍ଧେ)

ବନ୍ଦୁଛି ମା ବୀଣାପାଣି ଅଭୟ ଚରଣ
 ନ ଜାଣଇ କିଛି, ନେଲି ତୋହରି ଶରଣ ।
 ହୋଟ ଶିଶୁ ମୁଁ ଅଞ୍ଜାନ,
 ଦୟା ବହି ଦୟାମୟୀ ! ଦିଅ ସଦଜ୍ଞାନ ।
 ବୀପଶିଖା ଅନ୍ଧାରକୁ ଦୂର କଳା ପରି
 ଅଞ୍ଜାନ ଅନ୍ଧାର ନାଶ ଜ୍ଞାନ ଦୀପ ଧରି ।
 ନ ଜାଣଇ ମୁଁ ବନ୍ଦନା,
 ସରଳ ଅନ୍ତର ଭକ୍ତି କର ମାଗୋ ଘେନା ।
 ତୋ କୋମଳ କର ସ୍ନେହେ ଦୁଲାର ମୋ ଶିରେ
 ମନ୍ଦ ତଢ଼ିଦିଅ ଯାହା ଅଛି ମୋ ଅନ୍ତରେ ।
 ଶିଖେଁ ଭଲ କଥାମାନ
 ତୋର ଚରଣେ ଥାଉ ସଦା ମୋର ମନ ପ୍ରାଣ ।

୨୦୨

ପତାକା ବନ୍ଦନା (୧)

ଏଇ ପତାକା ତଳେରେ ଏଇ ପତାକା ତଳେ
 ଏଇ ପତାକା ତଳେରେ ଭାଇ ଶାନ୍ତି ମୁକୁତି ମିଳେ ।
 ଏଇ ପତାକା ଗଡ଼ିବା ପାଇଁ ଦେଶର କେତେ ବୀର
 ମାଟିରେ ମିଶି ରଖିଲେ ଯଶ ନାହିଁ କଳନା ତାର ।
 ସ୍ଵାଧୀନ ଦେଶ ସ୍ଵାଧୀନ ବେଶ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଭାଇ

କଇଦି ହେଲେ କେତେଯେ ମଳେ ସଙ୍ଗୀନ ମାଡ଼ ଖାଇ ।
 ତିନି ରଙ୍ଗର ବାନା ଆମର ଶିଖାଏ ତିନି କଥା
 କହିବା ସତ, କରିବା କାମ, ତେଜିବା କପଟା ।
 ତିନୋଟି ରଙ୍ଗ ଏକାଠି ହୋଇ ଉଡୁଛି ଫରଫର
 ଛୁଆଁ ଅଛୁଆଁ ନମାନି ଆମେ କରିବା ଏକ ଘର ।
 ଅଶୋକ ଚକ ମଣ୍ଡିରେ ରହି କହୁଛି ଥରି ଥରି
 ଅହିଂସା ବଳେ ଜିଶିବ ହୃଦ ବଜରୀ ସିବ ହାରି ।
 ଜାତିର ପ୍ରାଣ, ତୁହି ନିଶାଶ ଯୋଡୁଛୁଁ ବେନି କର
 ତୁହି ଆମର ଦିଅଁ ଦେବତା କରୁଛୁ ନମସ୍କାର ।

୨୦୨

ପତାକା ବନ୍ଦନା (୨)

ଜାତିବାନା ଏଇ ଆମ ଜାତିବାନା ଏଇ
 ଆସ ଭାଇ ଏହା ତଳେ ଠିଆ ହେବା ଯାଇ ।
 ତିନିରଙ୍ଗେ ଶୋଭା ପାଇ ଉଡ଼େ ଫରଫର
 ମଣ୍ଡିରେ ଅଶୋକ ଚକ ଦିଶେ କି ସୁନ୍ଦର ।
 ଆମେ ସବୁ ପୁଅ ଝିଅ ଭାରତ ମାତାର
 ଏ ପତାକା ଶିଖାଇଛି, ଏ ଦେଶ ଆମର ।
 ବଡ଼ ଛୋଟ ଏହା ତଳେ ସରବେ ସମାନ
 ଏ ଦେଶର ସେବା ପାଇଁ ଭାଲିଦେବା ମନ
 ଏକ ମନେ କର କାମ ନ ରହିବ ଭୟ
 ଗାଆ ଭାଇ ଭଉଣୀ ହେ ଭାରତର ଜୟ ।

୨୦୨

ଖଦ୍ବୀ ବିଭାଗ

ଚକଳି ଓ ଅରଟ

ଚକଳିକୁ ନ ମଣ ଛୋଟ
ଚକଳି ଏ ଦେଶ ମୁକତି ବାଟ...
ଚକଳିଟି ଭାଇ କେଡ଼େ ସୁନ୍ଦର
ଗୋଲ ଚିକି ମିକି ଦେହଟି ତାର
ଘରି ଘରି ବୁଲି ସୂତା କାଟିଦିଏ
କରେ କେତେ ଚକା ଭଉଁରୀ ନାଟ ।

ପତନ କରି ମୁଁ ବଳଣା ଧରି
ଚିପେ ବୁଲାଇବି ମୋର ଚକଳି
କି ସୁନ୍ଦର ସୂତା ବାହାରି ପଡ଼ିବ
ନ ହୋଇବ ସରୁ ନ ହେବ ମୋଟ ।

ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ସମୟ ମୁହଁ
ରଖିଥୁବି ସୂତା କାଟିବା ପାଇଁ
ହାତକଟା ସୂତା, ହାତ ବୁଣା ଲୁଗା
ହୋଇବ ସୁନ୍ଦର ପଡ଼ିବ ଆଖ ।

ଚକଳି ଅଭ୍ୟାସ ହୋଇବ ଯହୁଁ
ଅରଟରେ ସୂତା କାଟିବି ତହୁଁ
ଅରଟ ଏ ଦେଶ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସାଆନ୍ତାଣୀ
ଅରଟ ଆମର କଳପବଟ ।

ହାତେ କାଟି ତତେ ବୁଣି ମୋ ଭାଇ
ଷୋଲହାତ ଶାଢ଼ୀ ନଲେ ପୂରାଇ
ନଲଙ୍କୀନ ନାମେ ପାଇ ପରଶଂସା
ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲା ବିଦେଶୀ ଆଖ ।

ମହାମ୍ଭା ବଚନ ମାନିବ ଯେବେ
କଣ୍ଠା ନ ବାଜିବ ଗୋଡ଼ରେ ତେବେ

ଅବସର ବେଳେ କୁଳାଇ ଅରଟ
ଖୋଲିଦେବା ଜାତି ଉନ୍ମୂତି ବାଟ ।

୨୦୨

ଧୂନକୀ (ଭିଣା) ଗୀତ ଭାଟିଆରୀ

ମଧୁରେ ବାଜଇ ମୋର ଭିଣାରେ ସଙ୍ଗାତ...

ଶୁଣ ହେ ତାହାରି ସ୍ଵର
କି କୋମଳ କି ମଧୁର
ସେ ତ ଅଟେ ମନପ୍ରାଣକିଣାରେ ସଙ୍ଗାତ ।
ମୁଠରେ ରଖି ମୁଁ ମୁଠ
ତତେ ଦେଇଦେଲେ ଥାଏ
କି ସୁନ୍ଦର ଦିଶେ ମୋର ଭିଣାରେ ସଙ୍ଗାତ ।
ହାତେ ମୁଁ ଗୋଟିଲା ଧରି
ଚଙ୍ଗାରିଲେ ଥରି ଥରି
ବାହାରର ସ୍ଵର ପ୍ରାଣକିଣାରେ ସଙ୍ଗାତ ।
ସୁନ୍ଦର ମୋର ଏ ଭିଣା
କରେ ତୁଳା କେନା କେନା,
ନାହିଁ କି ମଧୁର ସତେ ବିଣାରେ ସଙ୍ଗାତ ।
କେବୁଁ ପୁରୁଷରୁ ଏହା
ମୋ ଦେଶର ଅଟେ ସାହା
ହୁଡ଼ିଲେ ବୁଡ଼ିବ ଭେଳା (ଏକଥା) ଜଣାରେ ସଙ୍ଗାତ ।

୨୦୨

କପାରୁ ଲୁଗା

ରାଗ - ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

ତୋଳିବି ଗଛରୁ	ବାହି ବାହି କପା
କରିବି ସଫାଇ ବସି	
ରଖି ପଟା ପରେ	ବାହାର କରିବି
ମଞ୍ଜି ସଲାଇରେ କଷି ।	
ମଞ୍ଜିକଡ଼ା ତୁଳା	ଉଣିବି ଭିଣାରେ
କରି ଟଣ ଟଣ ନାଦ	
ଫୁଲି ଫୁଲି ଉଠୁ	ଥିବ ଭିଣା ତୁଳା
ଦେହରେ ନ ରଖି ଖାଦ ।	
ଭିଣା ତୁଳା କିଛି	ପିଡ଼ା ପରେ ଥୋଇ
ଧରି ମୁଁ ବଳଣାକାଠି	
ହାତରେ ଗଡ଼ାଇ	ସୁନ୍ଦର ବଳଣା
ଥୋଉଥିବି ଗୋଟି ଗୋଟି ।	
ସୁଖାସନେ ବସି	ତକଳି ନାକରେ
ଲଗାଇବି ମୋ ବଳଣା	
ଗୀତ ଗାଇ ଗାଇ	ସୁତା କାଟୁଥିବି
ହୋଇବ ମନ ଫୁଲଣା ।	
କାଟି ସାରି ସୁତା	ଧରିବି ନଚେଇ
ରହି ଫୁଟ ମାପ ଯାର	
ପୂରା ଏକ ଘେରା	ଗୁଡ଼ାଇ ସାରିଲେ
ଗଣିବି ଗୋଟିଏ ତାର ।	

一一一

କୁଆଁର ପୁନିଆ

ତୁଳାରୁ ମଇଲା କାଡ଼ ଗୋ ସଜ ଚମ୍ପକହାର
 ହାରାକୁଦେ ବନ୍ଧ ପଡ଼ିଲେ ଏ ଦେଶ
 ଧନମାନେ ହେବ ବଡ଼ ଗୋ ସଜ ଚମ୍ପକହାର ।
 ବଉଦ ଘୋଡ଼ାଏ ଜନ୍ମ ଗୋ ସଜ ଚମ୍ପକହାର
 ନୂଆ କଥା ହେବ କେତେ ଆମ ଦେଶେ
 ଦେଖିବୁ ନୁହ ଉଛନ୍ତି ଗୋ ସଜ ଚମ୍ପକହାର ।
 କାଟି ପିଣ୍ଡ କୁଟି ଚଳ ଗୋ ସଜ ଚମ୍ପକହାର
 ସହି ସମ୍ମାଳିଲେ ଗଲାରେ ପିଣ୍ଡିବୁ
 ଦୋସରି ମୁକୁତା ମାଳ ଗୋ ସଜ ଚମ୍ପକହାର ।
 ଘରକଳି ଘରେ ଭାଙ୍ଗ ଗୋ ସଜ ଚମ୍ପକହାର
 ଅଳପ କଥାରେ ଠିଆ ନୁହ ଗୋଡ଼ -
 ଭାଙ୍ଗି ଓକିଲ ଦୁଆରେ ଗୋ ସଜ ଚମ୍ପକହାର ।

୨୦୨

ପୁଞ୍ଜି ଖେଳ

ଧୋବଲା ଛନ୍ଦ କିରଣ ଗୋ ଫୁଲବଉଳବେଣୀ
 ଘାଙ୍ଗ ସାଥ୍ ହୋଇ ପୁଞ୍ଜି ଖେଳିବାକୁ
 ଉଛନ୍ତି ହେଉଛି ମନ ଗୋ ଫୁଲବଉଳବେଣୀ ।
 ଆସ ମୋ ଅଶୋକା କଢ଼ିଗୋ ଫୁଲବଉଳବେଣୀ
 ଭାଇ ଆଣିଥିଲେ ସରାଗେ ମୋ ପାଇଁ
 ସମଳପୁରୁଷିଆ ଶାଢ଼ୀ ଗୋ ଫୁଲବଉଳବେଣୀ ।
 ପିତା ଶାଗ କେରି କେରି ଗୋ ଫୁଲବଉଳବେଣୀ ।
 ତୋ ଗୋରା ଦେହକୁ ବରମପୁରୁଷିଆ
 ପାଚଟି ମାନିବ ଭାରି ଗୋ ଫୁଲବଉଳବେଣୀ ।

କାହିଁକି ତୋ ମନ ଉଣା ଗୋ ଫୁଲବଉଳବେଣୀ
 କେନ୍ଦ୍ର ପାଟଶାରୁ ଆସିବ ତୋ ପାଇଁ
 ସବୁ କଷ୍ଟା ହାତବୁଣା ଗୋ ଫୁଲବଉଳବେଣୀ ।
 ବିଦେଶୀ ଦରବ ତେଜ ଗୋ ଫୁଲବଉଳବେଣୀ
 ପୃଥବୀ ବିଖ୍ୟାତ ତାରକଶି ଚିଜ
 କଟକୁ ଆଣିବି ଆଜ ଗୋ ଫୁଲବଉଳବେଣୀ ।
 କଇଞ୍ଚି କାକୁଡ଼ି ନାଲି ଗୋ ଫୁଲବଉଳବେଣୀ
 ଥରେ ଛଞ୍ଜିଥିଲେ ମନେ ରହିଥିବ
 ସୋନପୁରି ମୁଗ ଡାଳି ଗୋ ଫୁଲବଉଳବେଣୀ ।
 ଶୁଣପୁରୀ ସବୁ ଅନ୍ଧ ଗୋ ଫୁଲବଉଳବେଣୀ
 ବାଲକାଟି କଂସା ଥାଳିରେ ଖାଇବୁ
 ବଳୁଆଛି ପରା ମନ ଗୋ ଫୁଲବଉଳବେଣୀ ।
 ପିପିଲିର ଛୁଞ୍ଚି କାମ ଗୋ ଫୁଲବଉଳବେଣୀ
 ଦିଲ୍ଲୀ ଦରବାରେ ଚେକ ରଞ୍ଜିଥିଲା
 ଓଡ଼ିଶା ଦରଜୀ ନାମ ଗୋ ଫୁଲବଉଳବେଣୀ ।
 ଚାଣକର ତୋର ଛାତି ଗୋ ଫୁଲବଉଳବେଣୀ
 ପୂରୁବ ଦିନଟି ଅଳପେ ଫେରିବ
 କାମ କଲେ ଦିନରାତି ଗୋ ଫୁଲବଉଳବେଣୀ ।

$\cong \bigcirc \cong$

ପହିଲି ରଜ

ଆସିଲା ପହିଲି ରଜ
କାମ ଦାମ ଛାଡ଼ି ହୁଅ ତୁ ସଜ
କରିବା ରଜ ମଉଜ ... ବଉଳ ଗୋ ...
ହେବ ପିଠାପଣା କେତେ
ମନଇଛା ଯିଏ ଖାଇବ ଯେତେ
ସେ କଥା କହିବି କେତେ ... ବଉଳ ଗୋ ...
ଝପି ଝପି ଝଡ଼ି ପାଗ
ମୁଡ଼ି ନଡ଼ିଆକୁ ଦକ୍ଷିଣୀ ରାଗ ଲୋ
ପିଆଜ ତହିଁରେ ଭାଗ ... ବଉଳ ଗୋ ...
ଖେଳିବାଟି ଦୋଳି ଖେଳ
ବାଲକ ବାଲିକା ହୋଇବେ ତୁଳ ଗୋ
ଭୁଲି ସବୁ କଳିଗୋଳ ... ବଉଳ ଗୋ ...
ଆଶାଢ଼େ ରଜ ପାଳନ
ବରଷକେ ରଜ ତିନୋଟି ଦିନ
ଉଛନ୍ତି କରଇ ମନ ... ବଉଳ ଗୋ ...
ପିନ୍ଧି ସର୍ବେ ନୂଆ ବାସ
ଦିଶୁଛନ୍ତି ଆଜି କେଡ଼େ ସରସ ଗୋ
ବଦନ୍ତ ଝରଇ ହସ ... ବଉଳ ଗୋ ...

୨୦୨

ନୂଆ ଦୁନିଆ

(ରାଧା ଧରି ସଞ୍ଜିକର)

ଦେଢ଼ଣ ବରଷ ଧରି
 ଶୋଷିଲେ ବିଦେଶୀ ଏଦେଶ ଚିରି
 କରିଦେଲେ କେତେ ହତଶିରା ମୋ ଭାଇରେ ।
 ସିଂହ ହୋଇ ହେଲୁ ଶଶି
 ବଡ଼ ହୋଇ ହେଲୁ କି ଲୋକହସା
 ଭୁଲିଗଲୁ ତ ଆମ ବେଉସା ମୋ ଭାଇରେ ।
 ହିମାଳୟ ଛାତି ଯା'ର
 ଗଙ୍ଗା ସିନ୍ଧୁ ପୁଣି ହୃଦୟହାର ଗୋ
 ତା'ର ପାଦ ଧୁଅଇ ସାଗର ମୋ ଭାଇରେ ।
 ସେ ଦେଶରେ ଖାରବେଳ
 ପୁରୁ ଦୁର୍ଗାବତୀ ସିପାହୀ ମେଳ ଗୋ
 ଦେଖାଇଲେ ଯୁଦ୍ଧେ କେତେ ଖେଳ ମୋ ଭାଇରେ ।
 ସେ ଦେଶ ସାଧବ ଦଳ
 ନାହା ମଙ୍ଗେ ଚିରି ଦରିଆ ଜଳ ଗୋ
 ଆଶୁଥିଲେ ମଣିମୁଢ଼ା ମାଳ ମୋ ଭାଇରେ ।
 ସେ ଦେଶ ଅଧଳଙ୍ଗଳା -
 ବୁଢ଼ାକୁ ପୂରୁଷ୍ଠି, ଦୁନିଆସାରାରେ
 ସେତ ଆମ ଆଖି ଖୋଲିଦେଲା ମୋ ଭାଇରେ ।
 ଆମେ ସେ ଦେଶର ଛୁଆ
 ଗଢ଼ିବା ଏଦେଶ କରିବା ନୂଆରେ
 ଦେଖି ଦୁନିଆ ହେବ ଛାନିଆଁ ମୋ ଭାଇରେ ।

ସପାଇଗୀତ - ଖୋତୁ

(ଥକାମନ ରଜଲମ୍ବିବା - ବୃଷେ)

ଖୋତୁ ମୋର କି ସୁହର

କରଇ ଅସନା ଦୂର (ଘୋଷା)

ଖୋତୁବିନା ଘର ଦ୍ୱାର	ଦିଶେ କେଡ଼େ ନାରଖାର ।
ଦେହଟି ସିନା ଛୋଟିଆ	ତା' ମନ ବଡ଼ ବଡ଼ିଆ ।
ଓଳାଇ ସବୁ ଅଳିଆ	କରେ କେଡ଼େ ନିଚିପର ।
ରାତି ନ ପାହୁ ଭାଉଜ	ଖୋତୁ ଧରି ହୁଏ ସଜ
ପକାଇ ଗୋବର ପାଣି	କାମ କରେ ତରବର ।
ଅଳିଆ ଅସନା ଖାଡ଼ି	ମଶମାଛି ଦିଏ ତଡ଼ି
ରୋଗ ଯିବ ତେବେ ଛାଡ଼ି	ନହେବଟି ହରବର ।
ଆମ ପୁରା ଗଜପତି	ଠାକୁର ରାଜା ବୋଲାନ୍ତି
ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ ଖରକଞ୍ଚି	ରଥଯାତେ ସୁହସ୍ତର ।
ଅଳିଆ କରି ଏକାଠି	ଖାତେ ତାକୁ କର ମାଟି
ବରଷକ ପରେ ଭାଇ	ହେବ ତାହା ଭଲ ସାର ।
ରଖି ଦେହମନ ସପା	କଳିଗୋଳ କର ରପା
କାମ କର ନୋହି ଖପା	ପାଇବ ସୁଖ ଅପାର ।

୨୦୨

ସପା ଗୀ

ଏ ଗାଆଁଟି କେଡ଼େ ନିରିମଳ	
ଏ ଘର ଦୁଆର	ଦିଶେ କି ସୁନ୍ଦର
ଶୋଭାରେ ସେ ସଦା ଜଳ ଜଳ ।	
ବାଢ଼ି ଦାଣ ସପା	ନାହିଁତ ଅଳିଆ
ଦୂର ଓଳି ଏହା ହେଉଛି ଓଳିଆ	
ଯାବତ ମଇଳା	ଖାତେ ପୋତାଯାଏ
ତେଣୁ ଉଚିଆଡ଼ି କି ନିର୍ମଳ ।	
ପର ସବା ଖାତ	ନାହିଁ ମଶା ବାସ
ତେବେ କିମ୍ବା ହେବ ଆମ ଆୟୁ ନାଶ	
ଖାତସବୁ ପୋତି	ସୁନ୍ଦର ଫର୍ମଲ
କରିଛନ୍ତି ଦିଶେ କି ଡଇଲ ।	
ଏ ଗାଆଁ ପୋଖରୀ	ଦିଶେ କି ସରସ
ନାହିଁ ଦଳ ଘାସ ଖେଳୁଛନ୍ତି ହଂସ	
କେହି କେବେ ପାଣି	କରେନା ମଇଳା
ଏ ପାଣି ଦେଉଛି ଦେହେ ବଳ ।	
ଏ ଗାଆଁରେ ରୋଗ	ପଶିବାକୁ ଡରେ
ରହିଛନ୍ତି ଲୋକ ବଡ଼ ଆରାମରେ	
ସବୁ ଗାଆଁ ଯଦି	ଏପରି ହୁଆନ୍ତା
ସଖରେ ଯାଆନ୍ତା ଦିନ କାଳ ।	

۲۰۲

ଗୋଲାମି କରିବି ନାହିଁ

(ମୁଁ ଯଦି ସୂତା କାଟେ ଦୁଃଖ ମୋର ହେବ ଦୂର)

ରହିରି କରିବି ନାହିଁ

ଗୋଲାମି ନୁହଇ ଭଲ,
ହାକିମ ହୁକୁମ ଶୁଣି

ଉଦ୍‌ସେଷ ଅନ୍ତର ।

ଜମି ମୋର ଅଛି ଯାହା
ନିଜେ ମୁଁ ଚଷିବି ତାହା
ଭାଗ ଲଗାଇଲେ ନିଶ୍ଚେ ହେବି ବଡ଼ ହରବର ।

ପେଡ଼ିବି ସୋରିଷ ରାଶି
କରଞ୍ଚା ପୋଲାଙ୍ଗ ଫେଷି
ନମିଳିଲେ ନାହିଁ ଚିନ୍ତା ଚିନି କିରୋସିନି ତେଲ ।

ରଖିବି ଗାଇ ବଳଦ
ହେବେ ସେ ମୋର ସମଦ
ଘିଅ ଦୁଧ ଦହି ଖାଇ ସୁଖରେ କାଟିବି କାଳ ।
ମୋଟା ପିଣ୍ଡ ମୋଟା ଖାଇ
ଶକତି ବଡ଼ାଥ ଭାଇ
ମାଟି ମାଆକୁ ଚିହ୍ନିଲେ ଦୁଃଖ ଶୋକ ହେବ ଦୂର ।

୨୦୨

ସାଇ ପଡ଼ିଣା

ଚଷାଭାଇ —

ମୁଣ୍ଡ ମାରି ତୁଣ୍ଡ ଖାଲ ମୋର ଚଷାଭାଇ
 ଖରା ବରଷା ଶୀତରେ କେତେ କଷ ପାଇ,
 କରେ ଧାନ, ବିରି, ମୁଗ, କୋଳଥ, ମାଣ୍ଡିଆ
 ହାଡ଼ ଭାଙ୍ଗି ପୋଷ୍ଟୁଛି ସେ ଏ ସାରା ଦୂନିଆ ।
 ସୁଖୀ ସିନା ଆମ ଦେଶ ଏହି ଚଷା ଲାଗି
 ରୁଷ କାମ କି ମହତ ପାରୁଛ କି ଭାବି ?
 ଜାତି ମୋରୁଦୟ ଝଷୀ ଜାତିର ପାଳକ
 ମାଟି ଚିରି ପୋଷେ ଦେଶ ପୋଷିବ କାଳକ ।

ବଡ଼େଇ ଭାଇ —

ବଡ଼େଇ ଭାଇ ଆମର ବଡ଼ ଉପକାରୀ
 ଦେଖିଥୁବ ନିଷେ ସର୍ବେ କାମତ ତାହାରି ।
 ସୁଆଳି ଲଙ୍ଗଳ ଗଡ଼େ ଡଙ୍ଗା ଅତିବଡ଼
 କହା ପାଇଁ ଗଡ଼େ ମଇ କା' ପାଇଁ ଶଗଡ଼ ।
 ତୋଳିଦିଏ ଆମ ଘର କରି କି ଡଉଲ
 ଘର ନାହିଁ ଯା'ର ସେତ କେଡ଼େ କଲବଲ ।
 ଖଟ ଆଳମାରି ଚୌକି ଗଡ଼େ ଆମ ପାଇଁ
 ବଡ଼ ଉପକାରୀ ଅଟେ ମୋ ବଡ଼େଇ ଭାଇ ।

କମାର ଭାଇ —

ଗାଆଁ ମୁଣ୍ଡ କରି ଶାଲ ମୋ କମାର ଭାଇ
 କରେ ଚହ ଚହ ନାଲି ଲୁହାକୁ ତତାଇ ।
 ଚଞ୍ଚଳ ଚଞ୍ଚଳ ତାକୁ ହାତୁଡ଼ିରେ ପିଟି
 ପନିକି କୋରଣା ଛୁରା ଗଡ଼େ ଗୋଟି ଗୋଟି ।
 ଚଷା ଭାଇକୁ ଯୋଗାଏ କାଙ୍କ ଦାଆ କୋଡ଼ି

ଯାବତ ଲୁହା ଜିନିଷ ପାଇଇ ସେ ଗଡ଼ି ।
ବହେ ଗମ ଗମ ଖାଲ ସହେ ନିଆଁ ଖାସ
ସବୁ ଦିନେ କାମ କରି ନ ପାଏ ପରାସ ।

ତେଳି ଭାଇ —

ଦାଷ୍ଟରେ ବୁଲାଏ ଘଣା ମୋର ତେଳି ଭାଇ
କେ ନ ଆସେ ତାହା ପାଶେ ଘଣା ତେଲ ପାଇଁ ।
ସୋରିଷ, ନଡ଼ିଆ, ରାଶି, ଫେରି, ଭୂଙ୍ଗଚଣା
ପୋଲାଙ୍ଗ, କରଞ୍ଚ ପେଡ଼େ ନିତି ଘଣା ଘଣା ।
କେ ନିଏ ପିଡ଼ିଆ କେହି ନିଏ ଖାସିତେଲ
ଘଣାତେଲ ପରି ଭଲ ନୁହେଁ କଳତେଲ ।
କେବେଁ କେବେଁ ଶବଦଟି ହେଉଥାଇ କେଡ଼େ
ବଳଦ ଅଡ଼ାଇ ତେଳି ଯେବେ ତେଲ ପେଡ଼େ ।

ତତ୍ତ୍ଵୀ ଭାଇ —

ତତ୍ତ୍ଵୀ ଭାଇ ଚୁଣିଦିଏ ଗାମୁଛା, ଚାଦର
ହାତବୁଣା କଷା ଲୁଗା କେଡ଼େ ତା ଆଦର ?
କଳଲୁଗା ପିନ୍ଧି ଚିରୁଁ ଆମେ ରରି ମାସେ
ତତ୍ତ୍ଵୀ ଭାଇ ଲୁଗା ନିଶ୍ଚେ ଯାଏଟି ବରଷେ ।
ଆମ ଦେଶ ହାତବୁଣା ସରୁଲୁଗାମାନ
ପାଇଥିଲା ବହୁଦୂର ଦେଶରେ ସମ୍ବାନ ।
କଳ ହେଉଥାଇ କାଳ ମୋ ତତ୍ତ୍ଵୀ ଭାଇର
ଆମେ ସବୁ ତା ଜିନିସେ କରିବା ଆଦର ।
କମାର, କୁମ୍ଭାର, ଚଷା, ବଡ଼େଇ ଭାଇଏ
ଆମ ପାଇଁ କାମ କରୁଅଛନ୍ତି ସଭିଏଁ ।
ସମଷ୍ଟକୁ ଆମେ ତେଣୁ କରିବା ସମ୍ବାନ
ତାଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ରହିଅଛି ଆମ ଦେଶ ମାନ ।

୨୦୨

ପ୍ରକୃତି ସେହି

(ଗୋପୀଭାଷା)

ଗାଉ

ସବୁ ଜୀବଠାରୁ ଉଭମ ଗାଉ
 ତା'ର ସେବାକୁ ନ ଭୁଲିବା ଭାଇ ।
 ତା'ର କ୍ଷାର ଖାଇ କହିଲୁଁ କଥା
 ତେଣୁ ସଂସାରେ ବୋଲାଏ ଗୋମାତା ।
 କ୍ଷୀରୁ ହୁଏ ଦହି, ମିଆ, ଲହୂଣୀ
 ସାରଖାଦ୍ୟ ଯାହା ଜଗତେ ପୁଣି ।
 ବଡ଼ ଉପକାରୀ ଗାଉ-ଗୋବର
 ଲିପାପୋଛା କାମେ ତା'ର ଆଦର ।
 ଶୁଣୁଗଲେ ଏହା ହୁଏ ସମ୍ପର୍କି
 ଜାଳରୂପରେ ଘୂଞ୍ଚାଏ ବିପର୍କି ।
 ବିଲେ ପଡ଼ିଲେ ଗାଉର ଗୋବର
 ମାଟି କରଇ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉର୍ବର ।
 ଆମେ ଗାଉ ସେବା ନିତି କରିବା
 ଦୃଷ୍ଟି ଅଭାବ କିଛି ନ ଜାଣିବା ।

୨୦୨

ରାତିର ରାଜା

ଆସ ଜହୁମାମୁଁ ଆସ ସରଗରଜା
 ସବୁ ପିଲା ମିଳି ଆଜି କରିବୁ ପୂଜା
 ସରଗ ରାଜଙ୍କେ ନିତି ବୁଲୁଛ ତୁମେ
 ସେ ଦେଶର କଥା ସବୁ ଶୁଣିବୁ ଆମେ । ୧ ।

ଦିନ୍ୟାକ ଲୁଚିଆଥ କାହାର ତରେ
ରାତି ହେଲେ ଦିଅ ଦେଖା ଆମ ଆଗରେ
ତୁମ କଅଁଳ ମୁହଁଟ ଅମୃତବୋଲା
ରହିଁ ହୃଦୟ ହୁଅଇ ସେନେହେ ଭୋଲା । ୧।

ତୁମେ ଆସିବାର ଜାଣି ତାରକାଦଳ
ସରାଗରେ ଜାଲିଲେଣି କୋଟି ମଶାଳ
ଆମ ପାଖେ ଆସିବ କି ଆସିବ ନାହିଁ
ଯେବେ ନ ଆସିବ ରହିଁ ହସ କିପାଇଁ । ୩।

ଥରେ ଆସ ହେ ସରଗୁଁ ସରଗଦିଆଁ
ଆମ ଶିଶୁ ଅତ୍ତର ସେନେହ ନିଆ
ରୁଆଚନ କଷ୍ଟୁରୀ ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗେ ବୋଲି
ପାଶେ ରହି ଝୁଲାଇବୁ ଝୁଲଣ ଦୋଳି । ୪।

୨୦୨

କୋଇଲି

ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି ନ ଯା କୋଇଲି ଆ ଆ ପାଖକୁ ଥରେ
ଖେଳି ବୁଲି ସାରି ରହିବୁ ନିତି ମୋହ ସାଙ୍ଗରେ ।
ହସି ହସି ଗାତ ଗାଆରେ ତୁହି ପଞ୍ଚମ ତାନେ
ଶୁଣି ତୋର ଗାତ ଆନନ୍ଦ ପୂରି ଉଠେ ମୋ ମନେ ।
ଗହଳ ପତର ଉଡ଼ାଳେ କିଆଁ ଲୁଚିଛୁ ଏକା
ତୋ ପରି ସାଙ୍ଗ ମୁଁ ପାଇଲେ ମୋର ଯିବଟି ଦକା ।
ତୋର କୁହୁରବ ଭୁଲାଇ ଦିଏ ଦୁଃଖ ମୋହର
ମୋ ପାଖେ ରହିଲେ ପାଇବି ସିନା ସୁଖ ଅପାର ।
ଚିକକଣ କାଳିଆ ରୂପ ତୋ କହ କିଏ ଗଡ଼ିଲା
କେଉଁ ଗୁରୁ ତୋତେ ସୁନ୍ଦର ଗାତ ଶିଖାଇଦେଲା ।

ମୋତେ ସାଙ୍ଗ କର ତୋ ସାଥେ ମିଶି ଗାଇବି ଗୀତ
ନାଚି ନାଚି କେତେ ଖେଳିବି ଖୁସି ହେବ ମୋ ଚିର ।

୨୦୯

ବାରମାସୀ ଗୀତ

(ରାଗ-କାଳୀ)

ଗ୍ରୀଷ୍ମ (ବୈଶାଖ-ଜୟେଷ୍ଠ)

ରତ୍ନ ଗ୍ରୀଷ୍ମମ, ବଡ଼ ବିଷମ, ଶୁଖାଏ ନଈ ନାଳ
ଜୀବ ସକଳ, ଅତି ବିକଳ, ବହଇ ଦେହୁଁ ଧାଳ ।
ପଣସ, ତାଳ, ଆମ, ମହୁଳ, ବେତ, ଖଜୁରି କୋଳି
ଫୁଟି କାକୁଡ଼ି, ବିଲରେ ମାଡ଼ି, ମିଳେ ଭଳିକି ଭଳି ।
ଶୁଖାଇ ଜଳ, ବଉଦମାଳ, ଘୋଟଇ ଆକାଶରେ
ଥଣ୍ଡା ପବନ, ପାଣି ଚନ୍ଦନ, ଦେହର କଷ ହରେ ।

ବର୍ଷା (ଆଷାଢ଼-ଶ୍ରାବଣ)

ଗ୍ରୀଷ୍ମମ ଦାଉ ଯାଉ ନଯାଉ ଆସେ ବରଷା ମାଡ଼ି
ଜଳ ବରଷେ ବିଲୁଳି ହସେ ଗରଜେ ଘଡ଼ଘଡ଼ି ।
ଗଛଲଟାରେ କେତେ ଛଟାରେ ଫୁଟଇ କେତେ ଫୁଲ
ନାଲି, ଧଳା, ହଳଦି, କଳା ନାହିଁ ତାହାର ମୂଳ ।
ବରଷାକାଳ ବରଷି ଜଳ ବଞ୍ଚାଏ କୃଷି ପ୍ରାଣ
ବରଷ ସାରା ଅଚିନ୍ତା ପରା କରାଏ ଜନ ମନ ।

ଶରତ (ଭାଦ୍ର-ଆଶ୍ଵିନ)

ଆସେ ଶରତ ରତ୍ନ ମହତ ସରଗେ ରୁଦ୍ଧ ତୋରା
ପୋଖରୀ ଜଳ କେଡ଼େ ନିର୍ମଳ କଇଁ ଫୁଲରେ ଭରା ।

ନୀଳ ଆକାଶେ ବଉଦ ଭାସେ ନଈରେ ନାଆ ପରି
ତଣ୍ଡି ଫୁଲଟି ପଠାରେ ଫୁଟି ହସଇ କିରି କିରି ।
ବାଳକଗଣ ହରଷ ମନ କୁଆଁର ପୁନେଇରେ
ଜନ୍ମି ଫୁଲର ବଡ଼ ଆଦର ହୁଆଇ ଘରେ ଘରେ ।

ହେମନ୍ତ (କାର୍ତ୍ତିକ-ମାର୍ଗଶିର)

ଆସି ହେମନ୍ତ ପର୍ବତ କ୍ଷେତ୍ର ହରଷ ଖଣ୍ଡା ମନ
ଥଣ୍ଡା ଆସିଲା ରାତି ବଡ଼ିଲା ଛୋଟିଆ ହେଲା ଦିନ ।
କାକର ପଡ଼ି କମଳ କଢ଼ି ହରାଏ ତା'ର ଶିରା
ଗେଣ୍ଣୁ କୁସୁମ କି ମନୋରମ ହସଇ କିରିକିରି ।
ପାହାନ୍ତି ରାତି ଶାତଳ ଅତି ଲାଗଇ ବେଳେ ବେଳେ
କାକର ଚୋପା, ଦିଆଇ ଦେଖା, ପତର ଘାସ ଚାଲେ ।

ଶୀତ (ପୌଷ-ମାଘ)

ଆସିଲେ ଶୀତ ହୁଆନ୍ତି ଭୀତ ସକଳ ନରନାରା
ଖରା ଆଦର ହୁଏ ପ୍ରଚୁର ଜଳକୁ ଡର ଭାରି ।
ଗରିବେ ଦୃଷ୍ଟି ଧନୀଙ୍କୁ ସୁଖ ଦିଆଇ ଏହି କାଳ
କେହି ଶୀତରେ କାତରେ ଥରେ ଦେହେ ପକାଇ ପାଲ ।
ଧାନ ଅମଳ, ଆଖୁର ଶାଳ, କରନ୍ତି ଗ୍ରାମବାସୀ
ଦୋରୁଆ ପିଲ ଗାଆଁ ବାଳକେ ହୁଆନ୍ତି ବଡ଼ ଖୁସି ।

ବସନ୍ତ (ପାଲଗୁନ-ଚେତ୍ତି)

ଦେଖି ବସନ୍ତ ହରଷେ ରତ ହୁଆନ୍ତି ପ୍ରାଣଗଣ
ସୁଲୁସୁଲିଆ ଦକ୍ଷିଣା ବାଆ ଖୁସି କରଇ ମନ ।
ଗଛଲଟାର ଅଙ୍ଗ ସୁନ୍ଦର କର୍ମେଳେ ନୂଆ ପଡ଼ୁ
ଫୁରଇ ଫୁଲ ଭ୍ରମରଦଳ ବୁଲନ୍ତି ଗାଇ ଗାତ ।
ସମୟ ଜାଣି କୋଇଲି ରାଣୀ ଶୁଣାଏ କଣ୍ଠସ୍ଵର
ଏ କାଳ ଶୋଭା ନୟନ ଲୋଭା ସବୁ ରତ୍ନରେ ସାର ।

ସଦଭ୍ୟାସ

(ଉଗବତ-ବୃତ୍ତ)

ସକାଳୁ ଉଠିବି ସଥଳ,	ମନ ରହିବ ନିରିମଳ ।
ନିଜର ପିନ୍ଧା ଲୁଗାପଟା,	କେବେହେଁ ନ କରିବି ଘଟା ।
ବହି ପତର ଅଛି ଯାହା,	ସଜାଇ ରଖିବି ମୁଁ ତାହା ।
ପାଠ ପଡ଼ିବି ପଡ଼ାବେଳେ,	ଖେଳିବି ଖେଳ ବେଳ ହେଲେ ।
କାହାକୁ କଟୁ କଥା କହି,	ମନରେ କଷ୍ଟ ଦେବି ନାହିଁ ।
ଗୁରୁଜନଙ୍କ କଥା ମାନି,	ଚଳିବି ତାଙ୍କ ମନ ଜାଣି ।
ଦେଖିଲେ ଦୁଃଖୀରୋଗୀ ଲୋକ,	ସେବାରେ ଘୁଞ୍ଚିବି ଶୋକ ।
ଦରିଦ୍ର କେହି ମାଗିବାର,	ଦେଖିଲେ ନ କରି ଉଛୁର ।
ଘରେ ଯା'ଥିବ ଆଣି ଦେବି,	ନଥିଲେ ବିନଯେ କହିବି ।
ନିଜର ନୁହେ ଯେ ଦରବ,	ତହିଁରେ ନ କରିବି ଲୋଭ ।
ଅନ୍ୟର ଦରବ ପାଇଲେ,	ଆନନ୍ଦେ ଯାଚିଦେବି ଭଲେ ।
ଘରେ ଆମର ଥୁବ ଯାହା,	ହରସେ ଭୁଞ୍ଜିବିଟି ତାହା ।
ଖାଇବା ଦରବ ଯା' କିଛି,	ରଖିବି ନ ବସାଇ ମାଛି ।
ନଖ ବଡ଼ାଇ ନ ରଖିବି,	ଚଞ୍ଚଳ କାଟି ଦେଉଥିବି ।
ପଡ଼ା ଶେଷରେ ସାଥମେଲେ,	ବୋଲିବି ପ୍ରବ ଭାବଭୋଲେ ।

୨୦୨

ଓଗଣ୍ଡା ପଦର

(ଛେଣ୍ଟି-ବୃକ୍ଷ)

ଆସ ଅଗନ୍ତ ପଦର
 ଭାରତ ମୁକ୍ତି ବାସର
 ଶୁଭ ତିଥି ଘେନି ଆମ ପୁଷ୍ଟ ଅଞ୍ଚଳି
 ଗୋଦାବରୀ, ସରସ୍ତା ପୂଣ୍ୟତୋୟା ଭାଗୀରଥୀ
 ନାହୁଛନ୍ତି ଆନନ୍ଦରେ ଲହରୀ ତୋଳି ।
 ଅର୍ଯ୍ୟ ଦିଏ ମହାସାଗର
 ବଜାଏ ବିଜୟ ଶଙ୍ଖ ସ୍ଵର୍ଗ ନିର୍ଝର । ୧।
 ବିଦେଶୀର ନାଗପାଶ ବନ୍ଧନେ ପାଇ ପରାସ
 ବ୍ୟଥୁତ ପ୍ରାଣେ ଭାରତ ମାଆ କାତର
 ତାକେ ଆସ ଯୋଗ୍ୟସ୍ତୁତ ଏ ଶୁଙ୍ଖଲୁ କର ମୁକ୍ତ
 ମୋ ପୂର୍ବ ଗୌରବ ଧୂଜା ଉଡ଼ା ସତ୍ତର ।
 ଏ ଆହ୍ଵାନ ମୋହନ ଶୁଣି
 ଭାରତ ଛାଡ଼ି ବିଦେଶୀ ବୋଇଲେ ବାଣୀ । ୨।
 ଶୁଣି ସେ ମନ୍ତ୍ର ନିସ୍ତନ
 ଅରିଲା ବିଦେଶୀ ପ୍ରାଣ
 ଆମ ହାତେ ଦେଇ ଆମ ଦେଶ ଶାସନ
 ଜଣାଇଶ ସତ୍ରଳିଶ
 ପଦର ଅଗନ୍ତ ମାସ
 ଦିବସରେ ନିଜ ଦେଶେ କଲେ ଗମନ ।
 ସୁତିପଥେ ପଡ଼ି ସେ କଥା
 ଜାତିର ଜନକ ପଦେ ନମୁନ୍ତି ମଥା । ୩।
 ସ୍ଵାଧୀନତା ଏ ସମରେ
 ଆନନ୍ଦେ ମୃତ୍ୟୁ ବରିଲେ
 ସେ ଶହୀଦ-ସୁତି ମନେ ଦିଅଇ ବ୍ୟଥା

ପ୍ରିୟ ବନ୍ଦୁଙ୍କୁ ହରାଇ ମୁଣ୍ଡି ଆମେ ପାଇଥାଇଁ
 ବାଷାକୁଳ କଶୁହୁଏ ସୁର ସେ କଥା ।
 ଜାତି ପ୍ରୀତି ପାଇଁ ଜୀବନ
 ଦେଇଛି ଯେ ଦିଅ ପ୍ରଭୂ ଶ୍ରୀପଦେ ସ୍ନାନ ।୪।

୨୦୨

ରାଧିଯାମୁଖୁତ୍ତି

ଷଢ଼ିରସ

ଆଖୁରସ, ରସଗୋଲା ଗୁଡ଼ ଚିନି ମିଠା
 କେଡ଼େ ମିଠା ଲାଗେ ଭାଇ ପଣସ ଚକଟା ।
 କଞ୍ଚାଆମ, ଲେମ୍ବୁ ପୁଣି ତେନ୍ଦୁଳି, ଆମୁଲ
 ଖଟା ଓଉ କାଞ୍ଜି ପୁଣି ଖଟା ଦହି ଘୋଲ ।
 କଲରା, ନିଯପତର ଲାଗେ କେଡ଼େ ପିତା
 ପିତା ତ କୁଳନାଇନ, ପୁଣି ଚିରେଇତା ।
 ହରିଡ଼ା, ବାହାଡ଼ା କଷା ଭୁଲ୍ ବରକୋଳି
 କଷା ଲାଗଇ ଅଁଳା ଫଳ ନରକୋଳି ।
 ଲକ୍କା ଅଦା ରାଗ ଲାଗେ ରାଗତ ମରିଚ
 ବଚ କେଡ଼େ ରାଗ ଲାଗେ ସମଷ୍ଟେ ରଖିଛ ।
 ଲୁଣ ଯେ ଲୁଣିଆ ଆଉ ସମୁଦ୍ରର ପାଣି
 ତୁଣେ ଦେଇ ହୁଏ ନାହିଁ ବାତି ଆଶେ ଟାଣି ।

୨୦୩

ରଙ୍ଗ

ତରାଟ ଯୁଜ ଟଗର ମଲ୍ଲୀ ପୂନେଇ ଛନ୍ଦ ଧଳା
ବଗ ବଗୁଲୀ ଚଙ୍ଗା କଉଡ଼ି ଧଳା ଦିଶଇ ତୁଳା ।
କୁଆ କୋଇଲି କଜଳପାତି ମୁଣ୍ଡର ବାଳ କଳା
କପା ଭିତର କାଳିଆ ମଞ୍ଜି କଳା ଆଖିର ତୋଳା ।
ନାଲିଆ ଦିଶେ ମଦାର ଫୁଲ ନାଲି ସିଦ୍ଧୁର ଗାର
ଅଳଚାଗାର ନାଲିଆ ଅତି ଯେହେ ରକତଧାର ।
ସାଗର କୋଳ ଦୂରପାହାଡ଼ ଅପରାଜିତା ନୀଳ
ପୋଖରୀ ଜଳେ ନୀଳ କଇଁଟି ହୁଆଇ ଭଲ ଭଲ ।
ହଳଦି ରଙ୍ଗ ସୋରିଷ ଫୁଲ ହଳଦି କନିଆର
ହଳଦି ରଙ୍ଗ ଜଣା ସୁନାଟି ହଳଦି ଜହିଫୁଲ ।
ଶୁଆପକ୍ଷୀର ସବୁଜ ରଙ୍ଗ ଦିଶଇ କେଡ଼େ ଦୂରା
ଶାଶୁଆରଙ୍ଗ ଘାସପତରେ ଧରା ହୋଇଛି ଭରା ।

୨୦୨ ଉଲ ପିଲା (କଳା କଳେବର କହ୍ନାଇ)

ଉଠିବି ସକାଳୁ ସଥଳ ଦାନ୍ତ ଘଷିବି ଆଗ
ନିଜ କାମ ନିଜେ କରିବି ମନେ ନବହି ରାଗ ।
ଖାତୁ ଧରି ଘର ଦୁଆର ଦେବି ଓଳାଇ ଯେବେ
ଉଲ ପିଲା ବୋଲି ସମସ୍ତେ ମୋତେ କହିବେ ତେବେ ।
ଦେହ ହାତ ନାକ ରଖିବି ସଫା ବହି ପତର
କମୁକଥା କିମା କହିବି ଯାହା ପୋଡ଼େ ଅନ୍ତର ।

ପଡ଼ା ପଡ଼ି ସଦା କରିବି କେବେ ନ କରି ଗୋଲ
 ବାପା ବୋଉ କଥା ମାନିଲେ ମୋତେ କହିବେ ଭଲ ।
 ସବୁ ଭଲ କଥା ଶିଖିବି, ଦେଖି ଦୁଃଖୀ ଭିକାରୀ
 ମନ ଜାଣି ସେବା କରିବି, କାମେ ନ ଯିବି ତରି ।
 ସାଙ୍ଗ ସାଥୁ ସଙ୍ଗେ କେବେହଁ କଳି କରିବି ନାହିଁ
 ଭଲ ପିଲା ବୋଲି ସମସ୍ତେ ତେବେ କହିବେ ଯାଇ ।

୩୦୩

ଅଷ୍ଟାଶ୍ୟତା ନିବାରଣ

(ଦିନେ ଦିନେ ଚତୁରୀ)

ଦେଖ ଭାରତବାସୀ	କାଳ ଯାଉଛି ଭାସି
ଛୁଆଁ ଅଛୁଆଁ କଥାଟି ହେଲାଣି ବାସି ।	
ସବୁ ମଣିଷଜାତି	ଏକା ପରି ଦିଶନ୍ତି
ଜଣେ ଭଲ ଆଉ ଜଣେ ଛୁଆଁ କମିତି ।	
ଏକା ପରି ରକତ	ସବୁ ଦେହେ ବହେତ
ଛୋଟ ବଡ଼ ବିଷ୍ଣୁବା ବଡ଼ ବିଚିତ୍ର ।	
କୁକୁରକୁ ଛୁଇଲେ	ଛୁଆଁ ନୋହୁତ ତିଲେ
ମଣିଷ କି କୁକୁରଠୁ ଆହୁରି ତଳେ ।	
ଏକା ଦେଶରେ ଘର	ଏକ ମାଆ ଆମର
ସବୁ ଆମେ ଭାଇ ଭାଇ ନୋହୁତ ପର ।	
ହିନ୍ଦୁ ମୁସନମାନ	ବଉନ୍ଦ ଶ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ
ଏ ଜାତି ପତାକା ତଳେ ସର୍ବେ ସମାନ ।	
ଭୁଲି ଭେଦ ବିଷ୍ଣୁର	ମିଳି କରିବା ଘର
ଅଛୁଆଁ ଭାବକୁ ଦେଶୁ କରିବା ଦୂର ।	

୩୦୪

ଗଜାନନ ସ୍ତବ

ନମୋ ଗଣେଶ୍ୱର

ନମୋ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର

ବଦୁଛୁ ଶ୍ରାପଦ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଗଣ ।

ଏ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିରେ

ପୂତ ଏ ପାଠରେ

ଏ ଶୁଭ ବାସରେ କର ଆଗମନ ।

ତୁମଙ୍କୁ ସାଗତ ଜଣାଇବା ପାଇଁ

ଚମକେ ଚପଳା ନୀଳଘନେ ଝହିଁ

ଘଡ଼ିଘଡ଼ି ବାଣେ ବାରିଦ ବନ୍ଦଇ

ଜୟ ଜୟ ନାଦେ ଉଛୁଲେ ଗଗନ ।

ନୀଳ କଇଁ ନୀଳ ଜଳେ ଭାସି ଭାସି

ତବ ଯଶଗୁଣ ଗାଏ ହସି ହସି

ମାଳତୀ ଟଗର ଚମକର ହାର

ଅର୍ପୁଛୁ ଶ୍ରୀକରେ ଘେନ ଗଜାନନ ।

ନାହିଁ ତବ ପୂଜା ଯୋଗ୍ୟ ଉପଚାର

ଶିଶୁ ସରଳତା ସରଳ ଅନ୍ତର

ଅରପୁଛୁ ପଦେ ଘେନା ହେଉ

ମୋଦେ ବରଷ ଆଶିଷ

ବିଶ୍ୱ ବିନାଶନ ।

୨୦୨

ଆମ ଓଡ଼ିଶା

(ବନସ୍ତେ ଡାକିଲା ଗଜ ବରଷକର ଏ ସଜମଭଜ)

ଓଡ଼ିଶା ଆମର ଘର

ବଡ଼ଦାଣ୍ଡେ ବିଜେ ବଡ଼ ଠାକୁର

ଅନଙ୍ଗଭୀମ

(ସେସେ) ତୋଳାଇଲେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଵିର ।

ଲଲାଟଇନ୍ଦ୍ର କେଶରୀ

ଗଢ଼ିଲେ ଦେଉଳ ଯତନ କରି

ଏକାମ୍ରବନେ

(ଦେଖି) ବିଦେଶୀ ମରତି ହୁରି ।

ଆଞ୍ଚା ପାଇ ଗଜପତି

ସାଗର କୂଳରେ ରଖିଲେ କୀର୍ତ୍ତି

ବାରଶ ଶିହୀ

(ସେସେ) ବାରବର୍ଷ କାଳ ମାତି ।

ଧନ୍ୟ ନରସିଂହ ରାଜା

ତୁମ୍ଭ କାର୍ତ୍ତି ନାମେ ବାବୁଛି ବାଜା

ସାରା ଜଗତେ

(ହୁଏ) ଓଡ଼ିଆ କଳାର ପୂଜା ।

ମରକତ ବୀରବର

ରଖିଯାଇଅଛ କୀରତି ଚିର

ପଥରବନ୍ଧ

(ଦୁମେ) ବାନ୍ଧି ହୋଇଛ ଅମର ।

ପୂଣ୍ୟତୀରେ ବୈତରଣୀ

ଦଶ ଅଶ୍ଵମେଧ ଘାଟ ନିର୍ମାଣି

ବୀର ଯୟାତି

(ସେହି) ରଖିଲେ କାରତି ଖଣି ।

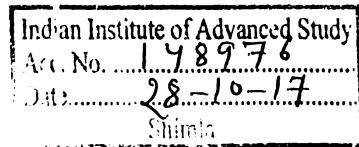
ଗଙ୍ଗାତୀରୁ ଗୋଦାବରୀ

କାହିଁ କେତେ ଅଛି କାରତି ପୂରି

ମୋ ଦେଶ ଶିରୀ

(ପୁଣି) ଆସିବ କି ସତେ ଫେରି ।

୨୦୨





Library IIAS, Shimla

OR 780 N 153 M



148976

ମୂଲ୍ୟ: ୬.୨୦/-