

ગાંધીજી

ક ખ ગ ધ ચ છ જ ઝ
ટ ઠ ડ ઢ ણ ત થ દ ષ ન
પ ફ બ ભ મ ય ર લ વ
શ સ હ ળ

ક ખ ગ ધ ચ છ જ ઝ
ટ ઠ ડ ઢ ણ ત થ દ ષ ન
એ ફ બ ભ મ ય ર લ વ
શ સ હ ળ

A B C D E F G H
I J K L M N O P
Q R S T U V W
X Y Z

GJ
891.474
G 151 M

ક-ખ-ચ



**INDIAN INSTITUTE
OF
ADVANCED STUDY
LIBRARY, SHIMLA**

ગાંધીજી કુ-ખુ-જી

સંપદક
મહેન્દ્ર મેધાવી

લોકમિલાપ ટૃસ્ટ

અરૂપણ

વત્સલ લોકશિક્ષક
બબલભાયી મહેતાની
સ્મૃતિને

Library

IIAS, Shimla

GJ 891.474 G 151 M



00130321

ઝ. 4

100 નકલના રૂ. 300 : 1,000 નકલના રૂ. 2,500

[ચ્ચાનગી-ખરચ સહિત]

*

130321

આદ્યમાત્ર : નકલ 5,000

બાંધી સચાસો : 1994

પ્રકાશક : ગોપાલ મેઘાણી

લોકમિલાપ ટૂરસ્ટ, પો.બો. 23 (સરદારનગર), ભાવનગર 364001

ફોન : (0278) 26402

મુદ્રક : અપૂર્વ આશર

અનીમેજ સિસ્ટમ્સ, અમદાવાદ 380009. ડિ 400 688

સંપાદકનું નિવેદન

મહાન વિજયો મેળવનાર લહવૈધો તે પદીની સદીમાં કદાચ કોઈને ભાગ્યે જ યાદ આવે; પોતાના દેશવાસીથી અજાણ્યા રહેલા કોઈ સંતની તે પદીની પેઢીમાં પૂજા પડા યાય.

વીસમી સદીના પહેલા અરધા ગણ્યામાં કેટલાય વિગનનીઓ અને રાજકરૂતાઓ માનવજીતની કલ્યાણને અને તેના આત્માને સ્પર્શશી ગયા તેમ છતાં આ જમાનાનો યથાર્થ અન્તિહાસ જ્યારે લખાશે, ત્યારે આપક્ષા યુગની એક સાચી સર્જનાત્મક પ્રતિબા તરીકે આઝીન્સ્ટ્રાચીન અને શચાયીલાની સમીક્ષે ગાંધીનું સ્થાન અવસ્થા રહેશે ગાંધીના જીવનકાળ દરમ્યાન જ જગતભરના લોકો પામી ગયા હતા કે તેઓ માત્ર વીસમી સદીના મહાન આગેવાનો પૈકી એક નહોતા, પણ યુગધુગો સુધી જેનું સ્થાન રહેવાનું છે એવા એક મનુષ્ય હતા.

દુનિયાના ઘણા નેતાઓનાં જીવન અને તેમના યુપદેશો વચ્ચેનું અંતર ફ્શોભ પમારે તેરણું મોટું હોય છે. પણ ગાંધીના તો જેવા સ્તિદ્ધાંતો તેરું જ એમનું જીવન હતું.

ભવિશ્યની પેઢીઓ માટે જે મોટો વારસો ગાંધી મૂકી ગયા, તે એમનું ચિત્તભેદક જીવન અને એમની રેખક નૈતિક સૂઝ. ભારતના લોકોને પ્રથમ સ્વતંત્રતાને પાત્ર બનાવવામાં અને પદી તે સ્વતંત્રતા મેળવવામાં તેમને સહયોગ કરવાના પરયલમાં ગાંધીએ પોતાની જિંદગી ખરચી નાખી.

ગાંધીજીના જીવન અને સંદેશ મારફત તેમને રજૂ કરતાં તેમના પોતાનાં તથા તેમને બરાબર પિધાનનારાઓનાં લખાણો ચૂંટીને 500થી વધુ પાણાનો એક સંચય 'દ ગાંધી રીડર' 1956માં પ્રગટ કરનાર શાંતિવાદી અને ભારતપેદી અમેરિકન લેખક હોમર જેક એ પુસ્તકની પ્રસ્તાવનામાં આમ કહે છે.

એવા જ હેતુ માટે સંયુક્ત રાશર્દોની યુનેસ્કો સંસ્થાએ 'ઓલ મેન આર બ્લઘર્સ'ના નામનું ગાંધીજીનાં જ લખાણોનું એક સંકલન 1958માં અંગરેજીમાં બહાર પાડેલું અને વિવિધ ભાષાઓમાં તેના અનુવાદો મારફત ઘણા દેશોમાં તેનો ફેલાવો કરેલો. તેનું સુંદર સંપાદન ભારતની સાહિત્ય અકાદમીના ત્યારના મંત્રી કુરુશા કુરુપાલાણીએ કરી આપેલું. એ પુસ્તકની ગુજરાતી આવૃત્તિ 'આપણે સૌ એક પિતાનાં સંતાન' 1969ના ગાંધી શતાબ્દી વરસમાં નવજીવન પ્રકાશન મંદિર તરફથી પ્રગટ થયી, તેના પ્રકાશકના નિવેદનમાં નોંધેલું છે તેમ —

ગાંધીજીની કામ કરવાની રીત એવી હતી કે પોતાને જે સાચું ને કરવા જેનું લાગે તે જાતે કરવા માંડનું. પદી પોતાનું કાર્ય બીજાઓને સમજાવવાને માટે પત્રવહેચાર, જૂર પડે તો ભાશણ અને ચર્ચા કરવી તેમના કાર્યનો ફેલાવો જેમ જેમ થતો ગયો, તેમ તેમજો એ કામને માટે અઠવાડિકો ચલાવ્યાં. તેમજો આ અઠવાડિકોને પોતાના પ્રજાજીગ સાપ્તાહિક પત્રો કહીને ઓળખાવ્યાં છે.

લગભગ છ દાયકા સુધી ગાંધીજી જે પત્રો સતત લખતા રહ્યા, ભાશણો

કરતા ગયા, લેખો-પુસ્તકો છપાવતા રહ્યા તે કદાચ આકાશના તારાની જેમ અગણિત હો. તે બધાંમાંથી બને તેટલાં દેશ-વિદેશમાંથી ખંતબેર ખોળી ખોળીને સ્વતંત્ર ભારતની સરકારે તેની અંગરેજી, હિન્દી અને ગુજરાતીમાં ત્રણ ગર્થશરેષ્ઠીઓ તૈયાર કરાવી. તે પૈકી અંગરેજીમાં ‘ધ કલેક્ટેડ વર્ક્સ ઓફ મહાત્મા ગાંધી’ શરેષ્ઠી નેટું ખંડોમાં પૂરી પ્રકાશિત થએ ગયી છે; પછી તેના પાંચ પૂરવણી ગર્થો પણ છપાવા છે. એ બધાંના 45,000થી વધુ પાનામાં ચાર હજાર જેટલા જુદા જુદા વિશયો પરના ગાંધીજીના વિચારો પથરાયેલા છે. એમના લખાણ માટે કોઈ પણ વિશય ન તો બહુ મોટો રહેતો, ન તો બહુ નજીવો. એક જ વિશય પર ફરી ફરીને, જુદા જુદા સમયે, જુદી જુદી રીતે પોતાના વિચારો સતત પ્રગટ કરતા રહીને ગાંધીજી હજા-ઘડતરનું જે મહાભારત કાર્ય કરી ગયા તેનો જોટો જગતના અનુભૂતિસમાં શ્વયંક જ જહશે.

આટલાં બધાં વરસો સુધી આટલા બધા વિશયો આપર આટલું બધું ગાંધીજીએ લખ્યું અને છતાં એમની પોતાની ભાવના તો એવી જ હતી કે, “બહુ વાંચ્યું, બહુ વિચાર્યું, જ્યારે મારાથી ન જ રહેવાયું ત્યારે જ મેં લખ્યું છે.”

નાખી નજર પહોંચે ત્યાં સુધી જાણે કે મબલાખ પાકની ફસલ આપકી સામે ‘કલેક્ટેડ વર્ક્સ’ અને ગુજરાતીમાં ‘ગાંધીજીનો અદ્ધારદેહ’ની ગર્થશરેષ્ઠી રૂપે પડેલી છે. તેમાંથી એકાદ હુંડા જેટલા દાખા અહીં બેણા કરેલા છે. પેલા ચાર હજાર વિશયોમાંથી ઓછામાં ઓછા સવાસો તો એવા નીકળે જ કે જેને વિશના ગાંધી-વિચારોની તારવણી આપતી નાની નાની પુસ્તિકાઓ ‘ગાંધી સવાસો’ના આ વરસમાં હજા પાસે મૂકી શકાય. ચેતે છે ચાન્ક કોઈને ?

કિશોરલાલ મશરૂવાળા, કાકા કાલેક્ટર અને વિનોબા ભાવે જેવા ગાંધીજીના અનુત્તમ સાથીઓ આપકી લિપિને સરળ બનાવનારા કેટલાક ફેરફારોની હિમાયત વરસો સુધી કરતા રહેલા. તેવા કેટલાક લિપિ-સુધારા આ પુસ્તિકામાં અપનાવેલા છે, જેથી હજારો વાચકો તેનાથી બરાબર પરિચિત થાય અને તેની આપયોગિતા વિશે વિચાર કરી શકે. આ લિપિ-સુધારની સમજણ આપતી એક નોંધ પુસ્તિકાને અંતે મૂકેલી છે.

ગાંધીજીનાં લખાણોનો આપયોગ કરવા બદલ નવજીવન ટ્રસ્ટના આભારી છીએ.

વિનોબા જયંતી : 11 સપ્ટેમ્બર, 1994

મહેન્દ્ર મેધાઇ

અક્ષર : નઠારા અક્ષર એ અધૂરી કેળવણીની નિશાની ગણાવી જોઈએ. દરેક નવ્યુવક અને યુવતી સમજે કે સારા અક્ષર વિદ્યાનું આવશ્યક અંગ છે. સારા અક્ષર શીખવાને સારુ ચિત્રકળા પંથમ શીખવી જોઈએ. બાળ જ્યારે ચિત્રો વગેરે કાઢતાં શીખે ત્યારે અક્ષર કાઢતાં શીખે, તો તેના અક્ષર છાપેલ જેવા થાય.

✽

અક્ષરગનાન : અક્ષરગનાનનો સદ્ગુપથ્યોગ પણ થાય અને દુરુપથ્યોગ પણ થાય. જ્યારે આપણો નીતિનો મજબૂત પાયો નાખીએ, ત્યારે અક્ષરગનાનનો સદ્ગુપથ્યોગ કરી શકીએ ખરા. અક્ષરગનાનના કરતાં ઘણી વાર વધારે જરૂર તો સચ્ચાઓ, સહનશીલતા, સમયસૂચકતા, હિંમત અને વ્યવહારભૂદ્વિની હોય છે. સ્વતંત્રતાને ખાતર નિરક્ષર રહી રસ્તા પર પથ્થર ઝોડવા, તે ગુલામીમાં રહીને અક્ષરગનાન મેળવવા કરતાં સારું છે.

✽

અત્યાચાર, : જેમણે અત્યાચાર સહન કર્યો હોય છે તેઓ પોતે તેમાંથી બચ્યા પછી, અત્યાચારપીડિતો પત્યે સહનુભૂતિ દાખવવાને બદલે બીજાઓ આપર અત્યાચાર ગુજારવામાં પ્રસન્નતા અનુભવે છે. જે માણસ જુલમમાં ઝૂછર્યો હોય, તે જ્યારે છૂટો થાય છે ત્યારે પોતાના દુખના દહાડા ભૂલી જાઓ ઘાતકી થાય છે.

✽

અનુયાયી : કોણી ન કહે કે, હું ગાંધીનો અનુયાયી છું. મારો પોતાનો પણ હું કેવો નબળો અનુયાયી છું એ હું જાણું છું, કારક હું મારી માન્યતાઓને અનુસરણું આચરણ કરી શકતો નથી. મનુષ્યના ગુણોનું અનુકરણ એ જ એની સાચી પૂજા છે. મેં જે કહ્યું છે તે નહિ, મેં જે કર્યું છે તે જ ટકશે. મારા મિત્રો મારા કાર્યક્રમનું પોતાના જીવનમાં સંપૂર્ણ પાલન કરીને, અથવા તો તે વિશે તેમની શરદ્ધા ન હોય તો મારો સંપૂર્ણ વિરોધ કરી જ, મને વધારેમાં વધારે માન આપ્યી શકશે. મારું નામ ભૂતાઓ જાય એમ માગું છું. મારું કાર્ય રહે એમ છિંઘણું છું. જો નામ ભુલાય તો જ કાર્ય રહે.

✽

અન્યાય : મારો આત્મા એક પણ અન્યાયનો નિસ્સાહાય સાક્ષશી બની રહેતો હોય ત્યાં સુધી સંતોશ માનવાની ના પાડે છે. પરંતુ હું એક નિરૂભળ અને દુખ્યી માનવી છું. તેથી પ્રત્યેક અન્યાયનું નિવારણ કરવાનું, અથવા મારા જોવામાં આવતા સંઘળા અન્યાયના દોશથી મારી જાતને મુક્તત માનવાનું, શક્ય નથી. મારો અલાજ, અન્યાય કરનારે અંજા પહોંચાડ્યા વિના, જ્યાં પણ અન્યાય દેખાય ત્યાં તેનું નિવારણ કરવાનો છે. જો લોકો એક વાર શીખી લેકે, આપણને અન્યાયી લાગે તે કાયદાને માન આપવું એ નામરૂદાઓ છે, તો પછી આપણને કોઈનો જુલમ બંધન કરી શકતો નથી.

✽

અપૂર્ણા : અદીશ્વરે મારા જેવા અપૂર્ણા મનુશ્યને આવા મહાપર્યોગને માટે કેમ પસંદ કર્યો હશે? પરમાત્માને હિંદુસ્તાનનાં કરોડો મુંગાં અગનાન ગરીબોને માટે કામ લેતું હતું, એટલે તેણે મારા જેવા અપૂર્ણાને પસંદ કર્યો. વધારે પૂર્ણા પુરુણને જોઓને એ બાપડાં કદાચ મુંજાઓ જાત. પોતાની જેમ ભૂલો કરનારા મને જોઓને તેમને વિશવાસ બેઠો કે પોતે પણ પોતાની ભૂલો સુધારી શકે અને આગળ વધી શકે. હું મારાં કમજોરમાં કમજોર અન્ય ભાસીબાંદુઓના જેવો જ છું, અને તેમની જેમ જ ભૂલો પણ કરી બેસું છું. હુંયે નબળાઓઓ તરફ ઢળું છું. હું જ્યારે કોઓ ભૂલ કરતા માણસને જોયું છું, ત્યારે મારી જાતને કહું છું કે મેં પણ ભૂલ કરી છે; જ્યારે હું કોઓ વિશવાસકૃતને જોયું છું, ત્યારે મારી જાતને કહું છું કે હું એક વાર એવો હતો; અને આ રીતે જગતમાંના દરેકની સાથે હું નિકટતા અનુભવું છું. મારું મગજ નાનું છે. મેં જાણું સાહિત્ય વાંચ્યું નથી. મેં બહુ દુનિયા પણ જોઓ નથી. માણસના નસીબમાં લખેલી બધી જ અગનિપરીક્ષાઓમાંથી મારે પસાર થવું પરસું છે. મારી ખામીઓનું મને ઢીક દર્શાન હોવાથી મેં તેને દૂર કરવા ભારે પર્યાત્કો કર્યા છે.

✽

અરૂથ-અનરૂથ : મારા કહેવાનો મેં મારા મનમાં ગમે તેવો અરૂથ રાખેલો હોય, છતાં તેની જે છાપ વાંચનાર અથવા સાંભળનારના મન અનુપર પડતી હોય તે જ અરૂથમાં મેં મારું વચન કહ્યું, એમ મારે કબૂલ રાખવું જોઓએ. સામા પક્ષશી આપણા બોલનો જે અરૂથ માન્યો, એ જ ખરો ગણાય; આપણા મનમાં હોય તે ખોટે અથવા અધૂરો એવો જ બીજો સુવર્ણાન્યાય એ છે કે, જ્યાં બે

અરૂથ સંભવિત હોય ત્યાં નબળો પક્ષશ જે અરૂથ કરે તે ખરો માનવો જોગીએ.
આ નિયમનું પાલન આપણો નથી કરતા, તેથી જ ઘણી તકરારો થાય છે.

મારી આખી જિંદગીમાં મારા કહેવાનો અનરૂથ થવા વિશે મને નવાચી
નથી રહી. દરેક લોકસેવકની એ જ દશા છે. તેણે પોતાનું હૈયું કઠણ રાખતું
ઘટે છે. દરેક અનરૂથનો જવાબ આપવો પડે, તો જિંદગી વસમી થાયી પડે.

✽

અસહકાર : આપણો અસહકાર નથી અંગેજો સાથે કે નથી પશ્ચિમ સાથે
પણ જે પરથા અંગેજોએ હિંદુસ્તાનમાં દાખલ કરી છે તેની સાથે, અશ્વરશૂન્ય
સુધારાની સાથે, તેમાંથી નીપજતા રાક્ષસી લોભ અને તેને લાગીને થતા
ગરીબોના મરાની સાથે આપણો અસહકાર છે. આપણો અસહકાર એ આપણી
દુત્તિઓને અંતરમુખ કરવાનો પર્યાસ છે.

✽

અસ્તુશ્યતા : આપણે દલિત વરૂગો પર શી શી વિતાડી છે અને હજી વિતાડી
રહ્યા છીએ, એની કલ્યના કરી જુઓ આપણે આપણા દલિત વરૂગો પર્ત્યે
ચલાવેલા વરૂતનને તો કદાચ દુનિયાના ધર્મમોના અન્તિહાસમાં ફ્યાંય જોટો
નથી. જે પરથાથી હિંદુઓનો મોટો ભાગ પશુના કરતાં પણ અધમ સ્થિતિએ
ઝૂતરી પડ્યો છે, તે પરથાને વિશે મારા રોમેરોમમાં દુષ્ટા વ્યાપેલી છે. આપણા
અંત્યજ ભાગીઓને આપણે અધમ બનાવ્યા છે, અને તેમની ઝુન્નતિની વિરુદ્ધ
તે અધમતાને કારણ ગણતાં આપણો શરમાતા નથી. હિંદુ ધર્મમાં અસ્તુશ્યતાને
ધર્મ માન્યો નથી. અને જો માનેલો હોય તો હિંદુ ધર્મ મારે માટે નથી.
અસ્તુશ્યતા હિંદુ ધર્મમાં પેસી ગયેલો સરો છે, પાપ છે. તેણે ધર્મને બહાને
કરોડોની સથિત ગુલામના જેવી કરી મૂકી છે. એ સરો કેવળ ઢેડંગી ગણાતાં
વિશે જ દાખલ થાગી ગયો છે, એમ નથી. સરાનો સ્વભાવ છે કે પરથમ
રાખીના દાખા જેટલો લાગે છે, પછી પહાડનું સ્વરૂપ પકડે છે; તેમ અસ્તુશ્યતાનું
છે. આ આભડછેટ વિધરૂમી પર્ત્યે આવી છે, અન્ય સંપર્દધાયો પર્ત્યે આવી છે,
એક જ સંપર્દધાયની વચ્ચે પણ પેસી ગાવી છે.

✽

અહિસા : દુનિયામાં આટલા બધા માણસો હજુ છે એ જણાવે છે કે દુનિયાનું
બંધારણ હથિયારબળ અનુપર નથી પણ સત્ય, દયા કે આત્મબળ અનુપર છે.

લાખો માણસો પ્રેમવશ રહી પોતાનું જીવન ગુજારે છે. સેંકડો પ્રજાઓ સંપથી રહેલી છે.

અહિંસા એટલે સૂક્ષ્મ જંતુઓથી માંડીને મનુશ્ય સુધી બધા જીવો પરતે સમભાવ એ વરતનો પાલક ઘોર અન્યાય કરનાર પરતે પણ પ્રેમભાવ રાખે પણ અન્યાયીના અન્યાયને વશ ન થાય, અન્યાયનો વિરોધ કરતાં તે જે કશ્ટ આપે તે ધીરજપૂર્વક સહન કરે.

અહિંસા અને સત્યનો હું સ્વદેશ અને સ્વધરૂમને ઝુગારવા ખાતર પણ ભોગ નહિ આપું. એનો અરૂધ જ એ છે કે સત્ય અને અહિંસાને ભોગ સ્વદેશ અને સ્વધરૂમનું કલ્યાણ નથી સંભવતું.

✽

અહિંસા—૨ : પોતાના સ્વમાનનું આવડે તો અહિંસક રીતે નહિ તો હિંસક રીતે, રક્ષણ કરવું એ માણસનો જન્મસિદ્ધ હક છે અને તેની ન રણી શકાય એવી રકજ છે. આપણને આપણા પંડની, આપણાં સ્ત્રીપુત્રાદિની અને આપણાં મંદિરોની રક્ષણ અહિંસાથી એટલે જાતે દુખ્ય સહીને કરતાં ન આવડતી હોય તો અને આપણે મરદ હોઅને તો, છેવટે લડીને પણ એ બધાંની રક્ષણ કરતાં આપણને આવડવું જ જોઅને. આખી પ્રજા નામરૂદ બને તેના કરતાં હિંસા કરવાનું જોખમ ખેડવાનું હું હજારગણું બહેલર લેખું. મારી અહિંસામાં નામરૂદાભીને જરાયે અવકાશ નથી. હિંસા કરનાર માણસ કીક દિવસે અહિંસક થશે, પણ નામરૂદને માટે તો આશા જ નથી.

અહિંસાની કઠળ કળા લોકોને શીખવવામાં હું તદ્દદન નિશ્ચળ નીવડ્યો છું.

✽

અંગરેજ : હિંદુસ્તાન અંગરેજ લીધું, એમ નથી; પણ આપણે તેને દીધું. આપણા દેશમાં તેઓ અસલમાં વેપાર અરૂધે આવ્યા. તેઓનો માલ કોણ વેચી આપતું ? આપણો જ તે બધું કરતા. પૈસો જલદી મેળવવાના હેતુથી આપણો તેઓને વધાવી લેતા. મને ભાંગ પીવાની આદત હોય અને વેચનારો મને ભાંગ વેચો, તેમાં મારે વેચનારનો વાંક કાઢવો કે મારો પોતાનો ? અંગરેજોનો દોશ કાઢવો વ્યરૂધ છે. તેઓ આપણે વાંકે આવ્યા, આપણે વાંકે રહ્યા છે, ને આપણો વાંક દૂર થયે જશે અથવા બદલાશે. આપણી ગુલામીને માટે પાપ સાથેની આપણી આપખુશીની ભાગીદારી જેટલી જવાબદાર છે, તેટલાં જવાબદાર બરિટિશ તોપ

અને સંગળિનો નથી. હિંદમાંના એકેએક અંગરેજને મારી નાખવામાં આવે, તેથી હિંદની કરોડોની જનતાની બૂરી હાલતમાં જરાસરખો પડા ફેર પડનાર નથી.

જ્યારે સાહેબી ભોગવતી હોય ત્યારે [અંગરેજ] તેમાં દીપી નીકળે છે; તેની ગરીબાઓમાં દીપે છે. બીજાઓના સુખની આપર પોતાના સુખનો આધાર છે, તેમ સમજીને વસે છે. સૌ પોતપોતાનું કાર્ય કર્યા કરે છે. આવી જે પરજા છે, તે કેમ રાજ્ય ન કરે ?

✽

આગેવાન : આપણે ટેળાશાહી રાજવા માગતા હોઓએ તથા દેશની વ્યવસ્થિત પ્રગતિ થાય એમ અનિયથતા હોઓએ તો, જેઓ આમજનતાને દીરવાનો દાવો કરે છે તેમણે તેનાથી દોરાવાનો મફકમપણે અન્કાર કરવો જોઓએ. એટલું જ નહિ, અત્યંત મહત્ત્વની બાબતોમાં આગેવાનોને સમૃદ્ધાયનો અભિપ્રાય યોગ્ય ન લાગે તો તેમણે તેની વિરુદ્ધ જોઓએ પડા કાર્ય કરવું જોઓએ.

✽

આચરણ : આપણી જીબ બોલે તેના કરતાં આપણાં આચરણોને બોલવા દેવાં ગુલાબ કંઠી કહેતું નથી કે, આવો અને મને સૂંઘો તમારી જીબ કરતાં તમારું આખું જીવન વધારે જોરથી બોલી આૃઠથે.

✽

આપત્તિ : દુખ ઉહાપણ શીખવે છે. આપત્તિને કસોટી સમજી વિચાર કરીએ કે પડતી આફતો પરથી વાજબી ધડા લાયોએ છીએ કે નહિ. આફતમાં નાહિંમત થવું મરદને છાજે નહિ. અગરેસરોએ પોતાની ફરજ આવે બારીક સમયે એવી હિંમતથી અદા કરવી જોઓએ કે નાસીપાસ થયેલા માણસોને ફરી જોસ ચઢે, અને અંતે ફટેહ થયા વગર રહે નહિ. જેમ જેમ સોનું તપાવે તેમ ચોખ્યું થતું જાય, ચંદન ઘસો તેમ સુગંધ પથરાઓ રહે, તેમ માણસને વિપત્તિ પડતી જાય તેમ તેમ તેનું પાણી જણાતું જાય.

✽

અશીવર : સર્વસમરૂથ અને સર્વવ્યાપી અશીવર એક જ છે. તેનાં નામો અનેક છે. આપણાને જે સૌથી વધારે જાણીતું હોય, તે નામથી આપણે તેને ઓળખીએ છીએ જે રામની આપણે પરારૂથના કરીએ છીએ તે રામ, અયોધ્યાના રાજા દશરથનો પુત્ર નથી. તે સૌનો છે. તેના પર સૌનો સરખો હક છે. જેને જે

કુચે તે નામ લે. રામ કરતાં રામનામ મોટું છે. ખરિસ્તીને એ જ આશ્વાસન અશુનું નામ લેતાં ને મુસલમાનને અલ્લાના નામમાંથી મળે. મારે મન અશ્વર એ સત્ય અને દયા છે, નીતિ છે, અભય છે. અશ્વરને નામે હળાહળ અનાચાર થાપ તેથી અશ્વરને કંઈ બાધ આવતો નથી. તે અત્યંત ફ્રેશમાવાન છે. તે સહનશીલ છે. પણ તે ભયંકરેય છે. આ લોકમાં તથા પરલોકમાં પાછીએ પાછીનો હિસાબ લેનાર એના જેવો કોઈ નથી. અગનાનનો બચાવ એની પાસે ચાલતો નથી. પણ તે સદાય આપણને પશ્યતાપ કરવાની તક આપે છે. સ્વતંત્રતાનો પદ્ધતાપાત્રી એના જેવો એક નથી. કારણ, સત્ત્વ તથા અસત્તના વિવેક વિશે તે આપણને પૂરેપૂરી સ્વતંત્રતા આપે છે. પણ જેને અશ્વરનો અન્કાર કરવો હોય તેને તેમ કરવાનોય અધિકાર છે. તે દયાળું તો કહે છે : “ભલે, મારો સૂરજ તો તમારે સારુયે તપશે, મારો મેઘ તમારે સારુયે વરસશે.”

✽

અદ્ધાર : હિંદુસ્તાનને સારું કરવાનો આપણો મનોરથ નથી, પણ આપણો સારા થવાનો મનોરથ છે. તે જ મનોરથ હોઈ શકે. બાકી બધું ખોટું છે. હિંદુસ્તાનના અદ્ધારનો ભાર નકારો માથે ન અંચુચકજો. તમારો પોતાનો જ અદ્ધાર કરજો. એટલો ભાર ઘણો છે. તમે જ હિંદુસ્તાન છો, એમ જાણવામાં આત્માની પૈછેઠતા રહેલી છે. તમારો અદ્ધાર હિંદુસ્તાનનો અદ્ધાર છે. બાકી તો આપણંપાળ છે. તમને રસ લાગે તો મચ્યા રહેજો. બીજાની ફિકર તમારે ને મારે કરવાની જરૂર નથી રહેતી. બીજાની ફિકર કરતાં આપણે આપણું ભૂલી જાઈ બધું ખોઅશું. તમે કેટલાંક સારાં કામ કર્યાં છો, એની પરંસાથી કુલાશો નહિ; પરંસાથી ભાગતા રહેજો. ઘણું કરી નાખ્યું એમ ન માનજો. તમારે અંતરજીવન સુધારવાનું છે, અંતરાત્મા પાસેથી ખરું પ્રમાણપત્ર મેળવવાનું છે. અંતરનાદ સંભળવા માટે અંતરકાન જોઅનીએ, અંતરચક્ષુ જોઅનીએ, અને તે મેળવવા સંયમ જોઅનીએ.

✽

અપભોગ, અપયોગ : આપણે બધા જે ભણેલાગણેલા કહેવાઓએ છીએ, તે જાતમહેનતથી અન્તન કરી શકીએ તેનાથી બહુ વધારે પદાર્થોનો અપભોગ કરીએ છીએ, અને વધારે પડતો સંગર કરી રાખીએ છીએ. એટલે આપણે દુનિયામાં તંગી ને કંગળિયત, અને તેને પરિણામે પાર વિનાના ઝઘડા, પેદા કરીએ છીએ તથા સમાજમાં અંચુચનીયના ભેદ ઔભા કરીએ છીએ. માલનું અન્તપાદન કરવાની આજની પદ્ધતિમાં કુદરતી સાધનસંપત્તિનો આપણે વધારે

પડતો નાશ કરીએ છીએ, એમાં આજની પેઢી પોતાના લોભને ખાતર ભવિશ્યની પેઢીના મૌંમાંથી કોળિયો ઝુંટવી લે છે.

સંયમીના અને સ્વચ્છંદીના જીવન વચ્ચે બેદ ચોખ્ખો તરી આવવો જોઈએ. આંખનો અુપયોગ બન્ને કરે. પણ બરહુમચારી દેવદરૂશન કરે, ભોગી નાટકચેટકમાં લીન રહે. કાનનો અુપયોગ બન્ને કરે. પણ એક શીશુરભજન સાંભળે, બીજો વિલાસી ગીતો સાંભળવામાં મોજ માણે. બન્ને જમે. પણ એક શરીરરૂપી તીર્થિક્ષેત્રને નભાવવા પૂરતું દેહને ભાડું આપે, બીજો સ્વાદને ખાતર દેહમાં અનેક વસ્તુઓ ભરી તેને હુદ્ધગ્રંથિત કરી મૂકે.

✽

અુપવાસ : સામાન્ય રીતે અુપવાસ રૂપે સત્યાગ્રહ કુંભી, મિત્ર વગેરે અંગત રીતે પરિચિત મંડળ સામે જ કરી શકાય. એ જ પ્રમાણે, પૂર્વે અને હાથે થયેલી સેવાથી જે સમાજનો એ [પોતે] આદરપાત્ર બનેલો હોય, એ સમાજના અન્યાય સામે અુપવાસરૂપે સત્યાગ્રહ કરી શકાય. અુપવાસ હંમેશા જે પોતાની અુપર પેમ રાખતા હોય તેમની સામે જ કરી શકાય. વિરોધીનો મત ફેરવવા માટે અુપવાસ યોગ્ય સાધન ન ગણાય. તંત્ર સામેના સત્યાગ્રહમાં અુપવાસ એ છેવટનું પગલું છે. જ્યારે સત્યાગ્રહી પરાધીન સથિતિમાં હોય અને સત્યાગ્રહના બીજા કોઈ પણ અુપાય લેવા અને શક્ય ન હોય, તથા તંત્ર દ્વારા થતો અધરૂમ એવો હોય કે એ સહન કરતાં જીવતું એ કેવળ સત્ત્વહીન દશાનું જીવતર બને, ત્યારે જીવન છોડવાની તૈયારીથી જ એ અનશન શરૂ કરે.

જે માન્યતાને માણસ પોતાનો ધરૂમ ગણતો હોય, તે બીજાના અુપવાસને કારણે માણસે છોડવી ન જોઈએ. મારી સામે લાખ માણસ અુપવાસ કરે તો પણ જેને હું મારો ધરૂમ ગણતો હોયનું તે વસ્તુ ન છોડું.

✽

કવિ : આપણામાં જે સારી ભાવનાઓ સૂરેલી હોય તેને જાગ્રત કરવાની શક્તિ જે ધરાવે તે કવિ છે. કવિ હંમેશા પોતે આપેલા સિદ્ધાંતોનું મહત્ત્વ સંપૂર્ણતાએ ભાશામાં મૂકી શકે છે, એમ નથી હોતું. એમાં કાવ્યનો અને કવિનો મહિમા છે. કવિના અરૂથનો અંત જ નથી. મહાવાક્યોના અરૂથનો વિકાસ થયા જ કરે છે.

✽

કશ્ટ : મારા દેશભાષાઓની અુપર કશ્ટ પડતાં અટકાવવા કરતાં માનવી

સ્વભાવને પશુસ્વભાવ બનતો અટકાવવાની મને વધારે ચિંતા છે. મારા પોતાના લોકોનાં કશ્ટો જોઓને તો હું અનેક વાર હરૂશઘેલો થએ ગયો છું. જે લોકો સ્વેચ્છાએ કશ્ટ સહે છે તેઓ પોતાને અને આપી માનવજીતિને ચડાવે છે. પજાને પ્રાણસમાન એવી વસ્તુઓ કેવળ સમજાવટથી મળતી નથી, પણ કશ્ટસહનની કિંમત ચૂકવી ખરીદવી પડે છે. આપણે કંઅિક ખરેખરું કામ કરાવવું હોય તો બુદ્ધિને સંતોષથી એટલું બસ નથી, હરદયને પણ હવાવવું જોઓયે. હરદય સુધી સૌંસરું પહોંચવાને તો સહનશક્તિ જ જોઓયે. એ માણસનાં અંતરનાં દ્વારા ખુલ્લાં કરે છે. કશ્ટસહનમાં વિરોધીનો હરદયપલટો કરવાની અને તેના કાન, જે બીજી રીતે બુદ્ધિના અવાજ સામે બંધ રહે છે તે, આધારવાની શક્તિ રહેલી છે. ફોરેધરહિત, દ્વેશરહિત કશ્ટસહનના ઔગતા સૂર્ય સામે કઠણમાં કઠણ હૈયું પીગળવું જ જોઓયે અને જડમાં જડ અગ્નાન દૂર થતું જોઓયે. પજાની મુક્ષતિનો આધાર ત્યાગશક્તિ આપુર છે. કોણી પણ ટેશું તેના લોકો મુસીબતો વેઠે નહિ અને સ્વારૂપ્યત્યાગ કરે નહિ ત્યાં સુધી મહાન થએ શક્યો નથી. આપણે ઘણી વાર હિંદીઓને પડતી મુસીબતોની વાત કરીએ છીએ. પરંતુ અંતે તો હિંદીઓની મુક્ષતિ અંદરથી આવવાની છે, અને તે ત્યારે જ બનશે જ્યારે હિંદીઓની ઔગતી પેઢી તેમની ફરજ સમજવા અને મુસીબતો વેઠવા તૈયાર થશે.

*

કળા : સર્વોત્કુશ્ટ કળા સર્વભોગ્ય હશે. અને સર્વભોગ્ય કળા બાહ્ય સાધનથી વધારેમાં વધારે મુક્ષત હશે તો જ તે સર્વભોગ્ય થવાની. એ નિર્દોશ, સર્વભોગ્ય કળાને મનુષ્યના આધ્યાત્મિક વિકાસમાં મોટું સ્થાન છે. પણ મનુષ્યના જીવનમાં એવો પણ સમય આવે છે કે જ્યારે એ અંદરિયભોગ્ય કળાની પાર જાય છે. ચંદ્ર અને અગ્નિષ્ટત તારાથી પ્રકાશતું નભોમંડળ જોઓને જે જગત્કરૂતાની લીલામાં તહ્વીન થએ શકે છે, તેને ચિત્તારાએ ચીતરેલ નભોમંડળ જોવાની જરૂર નથી રહેવાની. અને નભોમંડળનું અુત્તમ ચિત્ત ગરીબમાં ગરીબને નથી મળી શકવાનું, જ્યારે સુશટિનું નભોમંડળ તેને મળી રહેશે. કળા જેટલે અંશે સામાન્ય માણસના કામમાં આવશે, તેટલે જ અંશે તે શુભ કહેવાશે. જીવન સૌ કળાથી અદકું છે. જેણે અુત્તમ જીવી જાણ્યું, તે જ ખરો કળાકાર. કળાની કિંમત જીવનને અનુનત બનાવવામાં રહેલી છે.

*

કામ : મેં જીવનમાં કેટલોક વસ્તુઓ પર મારું લક્ષણ કેદ્દરિત કરવું છે, અને એ સિવાય મને બીજો રસ નથી. જે કાર્ય હાથમાં લીધું હોય તેનું ચોવીસે કલાક રટણ કરવું, જેટલે અંશે બને તેટલે અંશે. તેને સુવ્યવસ્થિત કરવું, તેમાં બહું આવી જાય છે. મોલ તો ભરચુક છે, પણ કાપણી કરનાર થોડા છે. કાર્યકરોના અભાવે ઘણાં કામ કરવાનાં પડી રહ્યાં છે. અને તેમાંનું દરેક કામ કરવાનું ખૂબ જ આવશ્યક છે.

અપરિગ્રહનો આદર્શ રાખનાર માણસ બીજાની મહેનતનો નધૂટકે જ આપયોગ કરશે. પોતાનો ખોરાક રંધવો, કપડાં ધોવાં, મળમૂત્ર સાફ કરવાં, વાસણ માંજવાં, કચરો વાળવો વગરે પોતાનાં રોજનાં અંગત કામો જાતે ન કરવામાં માન કે પરિસ્થિતા છે એવું સમજી, એ બીજાની પાસે નહિ કરાવે. પણ પોતાની અશક્ષતિને પરિજ્ઞામે, અથવા પેમને પરિજ્ઞામે અથવા પોતાના સાથીઓ સાથે આપાડેલાં કામોમાં સગવડની દ્રશ્ટિએ આપજેલા શરમવિભાગથી એ એવી સેવા સ્વીકારશે. એમાં અમુક કામ મોટું, અમુક અલ્ય, અમુક કામ કરનાર કેવળ એના કામના પ્રકારને લીધે જ માનને લાયક અને બીજો તુચ્છ, એવા ભાવની ગંધ પણ ન હોય.

*

કેળવણી : હિંદુસ્તાનની 85 ટકા વસતી સીધી કે આડકતરી રીતે ખેતી આપર જીવન નભાવે છે; આથી એમની કેળવણી એમને સારા ખેડૂત કરવાની અને ખેતીની આજુબાજુ નભત્તા ધંધાઓનું જનાન આપવાની દ્રશ્ટિથી યોજાવી જોઓએ. કેળવણીથી નિર્વાહનો પરશન અનુકેલાવો જોઓએ. પરજાના નિર્વાહના પરશનનો અનુકેલ શોધ્યા તિના “સંસ્કારો આપવાની કેળવણી” કે “અશ્વરનું જનાન આપવાની કેળવણી”ની વાતો વ્યરૂપ છે. જેનો આપણાને સદ્ધાર્ય આપયોગ છે તે શરીરનું, આપણા ગામનું, ખેતરનું, ખેતરોની વનસ્પતિનું જનાન સારું હોવું જોઓએ. તેના પાયા આપર રચાયેલું બીજું જનાન આપણાને કામ આપી શકે છે. જે હિંદી યુવકોને કંંચી પણ કેળવણી મળી છે તેઓ પોતાનાં માતાપિતા જેઓ ઘણાંક પોતે અભણ હશે, તેમના રુણી છે. તેના બદલામાં હવે આ યુવકોએ, જે દેશબંધુઓને કેળવણીની જરૂર છે તેમને અર્દ્યે શું કરવું જોઓએ? આપણે પહેલી જરૂર તો કેળવણીના કાર્યને નિસ્સ્વારૂપ ભાવે આત્મસમર્પણ કરનાર સંખ્યાબંધ યુવાનોની છે.

*

કોમી કજિયા : જ્યારે માણસનું લોહી આકળે છે ત્યારે, અને કુવિચારની આપક વર્ત્તી રહે છે ત્યારે, માણસ પશુની માફક વર્તે છે — પછી એ પોતાને હિંદુ કહેવડાવનારો હોય, મુસલમાન કહેવડાવતો હોય, કે બીજો કંઈ હોય. સંકટની વેળાએ આપણે વધુ કુશળતાપૂર્વક સામા થાઓ શકીએ, એટલા ખાતર પણ આપણે આપણા જુસ્તાને અંકુશમાં રાખતાં શીખવું જરૂરી છે. એ દૂવારા આપણે આપણા સામુદ્દર્યિક શરીરબળનો વધુ સારો અુપયોગ કરતાં શીખીશું. અત્યારે તો આપણે એ બળ કેવળ આપસમાં લડી મરવામાં જ વેહઝી રહ્યા છીએ. બંને કોમ વચ્ચે આટલી તો સમજૂતી હોવી જ જોઓએ કે, ગમે તેમ થાય તો પણ એકેય પક્ષ કાયદો પોતાના હથમાં ન જ લે, પણ કજિયાના બધા મુદ્દા પંચ પતાવે, અગર તો અદાલતમાં જાય. કોમના થોડા પણ વિચારવાન માણસોએ પંચનું તત્ત્વ લોકપરિય અને ફરજિયાત કરીને જઘડા અશક્ય કરી મેલવા જોઓએ. જો હિંદુઓ જુદી જુદી કોમો વચ્ચે એકતા અન્યથાં હોય, તો નાની કોમો પર વિશ્વાસ રાખવાની હિમત તેમણે કેળવે જ છૂટકો છે. બધી સમજૂતીઓ હમેશા ત્યારે જ થાય કે જ્યારે બહુમતીવાળો પક્ષ નાના પક્ષના જવાબની રાહ જોયા વિના પહેલ કરે.

✽

ફ્રોધ : કડવા અનુભવોમાંથી, ફ્રોધને દાબી દેવો એટલી એક અગત્યની વાત હું શીખ્યો છું. દાબી રાખેલી અશશતામાંથી જેમ શક્તિ પેદા થાય છે, તેમ સંયમમાં રાખેલા ફ્રોધથી પણ એવું બળ પેદા કરી શકાય કે જે સત્તા જગતને હુચમચાતી નાખે.

✽

ખોડ : માણસજાતમાં એવી ખાસિયત રહેલી છે કે પોતાનામાં ખોડ હોય એવી બીજામાં શોધી કાઢવી અને પછી બીજાઓમાં તેવી ખોડ છે એમ જાહીને સંતોશ માની લેવો.

✽

ગરીબી : હિંદની અધપેટે રહેનારી આમરજા કેવી ધીમે ધીમે મુતપ્રાય થતી જાય છે, એની શહેરના રહેનારાઓને ભાગયે જ બાળ છે. તેઓને ખબર નથી કે તેમને બોગવવા મળતા ફશુદ્દર એશાારામ્દ તેઓ હિંદને ચૂસનારા પરદેશી મૂડીદારોનાં ઘર ભરવા જે મહેનત કરે છે તેની દલાલી સિવાય બીજું કશું નથી.

અને પેલાઓનો બધો નકો તેમજ આમની દલાતી બંને હિંદની ગરીબ પજાને નિચોવીને કાઢેલાં હોય છે. હિંદનાં ગ્યામડાંઓ પોતાનાં ચાલતાં-બોલતાં હાઉપિંજરોથી આજે જે પુરાવો નરી આંખને પણ આપી રહેલ છે, તેને અંકડા-અહેવાળોનાં ચાહે તેવાં માયાવી કોશેટકોથી ઝુડાવી દઢી શકાય તેમ નથી. મારા મનને છાંટાભર પણ શંકા નથી કે અશ્વર જેવો કોઓ માલિક દુનિયાને માથે હોય, તો તેના દરબારમાં અંગંવડાને તેમજ હિંદુસ્તાનનાં આ બધાં શહેરોમાં વસનારાઓને, બેઝુને, અનિહાસમાં કદાચ જેણી જોડ ન મળી શકે એવા માનવજપ્તિ સામેના આ ગુના માટે જવાબ દેવો પડશે.

*

ગરીબો : જેને ખાવાનું નથી, પીવાનું નથી, પહેરવાનું નથી, તેને ખાતા-પીતા કરવા, અનુદ્યમી કરવા, તેને ઓફાડવા — તેમાં ફળો આપવો એ આપકી પ્રતિગ્ના છે. એ પ્રતિગ્નાનું પાલન ન કરો ત્યાં સુધી તમારે માથે કરજ રહેલું છે. ગમે તે થાય તો પણ ચીંદરેહલાનો તો મારાથી કદી ત્યાગ ન જ થાયી શકે. મને ચાહનારા સૌની પાસે હું એ માગું છું કે તમે મારે માટે પેમ ધરાવો છો, તો જેમને માટે હું પેમ ધરાવું છું તે ગામડાના લોકો અન્વસ્તર વિના ન રહે એવી કોશિશ કરો. હું તમને એક તાવીજ આપીશ. જ્યારે જ્યારે તમને કશી શંકા જાય ત્યારે તમે જોયો હોય તેવો સૌથી દીન અને સૌથી દુરભળ ચહેરો યાદ કરો, અને તમારી જાતને પૂછો કે તમે જે પગલું લેવાનો વિચાર કરો છો તે એને કોઓ પણ રીતે અનુપરોગી થવાનું છે? એનાથી એને કશું પરાપ્ત થશે ખરું? એથી એ પોતાના જીવન અને ભાગ્ય અનુપરનો કાબૂ પાઇશે મેળવી શકશે?

આપકા દેશમાં ગરીબીનું પણ એક પ્રકારનું ગૌરવ છે. અહીં ગરીબ પોતાની ગરીબીથી શરમાતો નથી. પોતાની ઝૂંપડીને તે ચાહે છે, તે વિશે અભિમાન પણ રાખે છે. ભૌતિક પદાર્થોની માલિકીની બાબતમાં ગરીબ હોવા છતાં, તે દિલનો દરિદ્રી નથી. સંતોશ તેની સંપત્તિ છે.

*

ગાય : ગાય એ હિંદુસ્તાનની રક્ષા કરનારી છે, કેમ કે તેની પજા અનુપર હિંદુસ્તાન, જે ખેતીનો મુલક છે તેનો આધાર છે. સેંકડો રીતે ગાય એ અનુપરોગી પ્રાણી છે. હું ગાયને પૂજું છું. પણ જેમ હું ગાયને પૂજું છું, તેમ હું માણસને પણ પૂજું છું. જેમ

ગાય આપયોગી છે તેમ માણસ પણ — પછી તે મુસલમાન હોય કે હિંદુ — આપયોગી છે.. ત્યારે શું ગાયને બચાવવા હું મુસલમાનને મારીશ ? એટલે ગાયની રક્ષા કરવાનો આપાય એક જ છે કે, મારે મારા મુસલમાન ભાગીની પાસે હાથ જોડવા ને તેને દેશની ખાતર ગાયને અગ્રારવા સમજાવવું જો તે ન સમજે — તો મારે ગાયને જતી કરવી, કેમ કે તે મારા અભત્યારની વાત નથી મને જો ગાયની દયા આવતી હોય તો મારે મારો પ્રાણ દેવો, પણ કંઈ મુસલમાનનો પ્રાણ લેવો નહિ. જો હું વાદ કરું તો મુસલમાન પણ વાદ કરશે. જો હું વેત નમીશ તો તે હાથ નમશે. મુસલમાનો શૂરા છે, અનુદાર દિલના છે.

*

ગુરુ : ગુરુ મેળવવાને માટે મોટી લાયકાત જોઓએ છે. જેને એ લાયકાત મળી રહે છે તેની પાસે ગુરુ ચાલીને આવે છે. મારામાં એ લાયકાત નથી. જે ગુરુ ધ્યાય તેનામાં [પોતે] શિશ્યને જે કામ સોંપે તે કરવાની શકૃતિ [તેને] આપવાની કળા હોવી જોઓએ.

*

ચોખ્ખાઅની : સામાન્ય રીતે મંદિરોમાં ચોખ્ખાઅની રાખવામાં આવે છે. આપણી માન્યતા તો એવી છે કે દરેક સ્થાન મંદિર છે. એક પણ ખૂણો નથી કે જ્યાં અશીશ્વર. નથી. તેથી આપણો મન તો શયનગુહ, બોજનગુહ, પુસ્તકાલય, પાયખાનું આ બધાં મંદિર છે ને મંદિરની જેમ સ્વચ્છ રહેવાં જોઓએ.

આપણું મહામંદિર આપણાં શરીર છે. તેમાં કંઈ મેલ બધારથી ન ભરીએ. મનને કુવિચારોથી મલિન ન કરીએ. આપણી સફાઅની અંતરની અને બહારની બેઅનું હોવી જોઓએ. અંતરની સફાઅની એટલે સચ્ચાઅની. સચ્ચાઅની એ જ મોટામાં મોટી પવિત્રતા, એ જ સુધરતા.

માત્ર પોતાના આચાર ચોખ્ખા રાખવાથી સંસ્કારી થવાતું નથી. પોતે જેને અશુદ્ધ આચાર ગણતા હોય તે આચારવાની બીજાને ફરજ પડે એમ વરૂતવું, એ પણ અસંસ્કારિતાની નિશાની છે. પોતાને સંસ્કારી ગણતા વરૂણે અસ્પુશ્યોને પોતાનું એકું કે અશુદ્ધ થયેલું આપે, એ અસંસ્કારિતા તેમજ પાપ છે.

*

જીવન : માનવ જીવન સીધી લીટી જેવું સરળ નથી હોતું. જીવનનું નિયમન અનેક બણો કરે છે. માણસ પોતાની કાર્યાદિશા કોઈ એક સરવરસામાન્ય

સિદ્ધધાંતની રહે કરવી શકતો હોય, અને એ સિદ્ધધાંત એવો સરળ હોય કે અમુક ફશણો તેનો અમલ કરવા માટે એક ફશણનો પણ વિચાર કરવાની જરૂર ન રહે, તો જીવનયાત્રા સુગમ બની જાય. પણ જેને વિશે નિર્ણય એટલી સહેલાઅથી કરી શકાય, એવું એક પણ કાર્ય હું યાદ કરી શકતો નથી. માણસને એક અગર બીજી ફરજ વચ્ચે પસંદગી કરવી પડતી હોય છે.

✽

ડૃ : મોત, હાડમારીઓ, ધનનાશ, મારકાડ, જુલમ અને અત્યાચાર, માનહાનિ, લોકનિંદા, વહેમો, કુટુંબીઓને દુખ થશે વગેરે અનેક ઘ્યાલોથી માણસ સાધારણ રીતે ઉરતો જ રહે છે. જે સત્યપરાયણ રહેવા માગે તે ન નાતજાતથી ઉરે, ન સરકારથી, ન ગરીબાઅથી ઉરે, ન મોતથી. આપણામાં બીકે ઘર કરવું છે. તેથી સત્ય, દયા વગેરે ગુણો ખીલી શકતા નથી. ઉરનારો માણસ ધર્માધર્મનો ઝૂંડો વિચાર કરવાની હિંમત ન જ કરે. એ સત્યને શોધી ન શકે, કે શોધીને તેને વળગી ન શકે. સત્ય, અહિંસા અિત્યાદિ વર્તોનું પાલન નિર્ભયતા વિના અસંભવિત છે. દેવી સંપત્તનો પહેલો ગુણ અભય છે. તમે, જે કરવું હોય તે નીડર થાઓ દેહ પહતાં પણ કરશો? જેને ખુદાનો જ ડર છે, તે બીજાથી ઉરવાનો નથી.

✽

દુખ : આપણો ધર્મ છે કે પારકાંને દુખે દુખી થતું. બીજાંને દુખે દુખી થવા સિવાય, એમના કશ્ટમાં ભાગ લીધા સિવાય, આપણો વધુ કાંચી નથી કરી શકતા. દુખ દૂર કરવું એ આપણા હાથની વાત નથી. ગમે તેતું ઘોર દુખ હોય તે પણ જો લાંબા સમય સુધી ચાલે તો લોકો તેને ટેવાઓ જાય છે, અને તેની સામે થવાનો ધર્મ તેમને સમજાવવો મુશ્કેલ થાઓ પડે છે, અને તેની ઘોરતા જગતને સમજાવવી તેટલી જ મુશ્કેલ થાઓ પડે છે.

✽

હુશકર્મ : દુનિયાનાં અનેક હુશકર્મોનો કાજી હું બનતો નથી. હું પોતે અપૂર્ણ હોવાથી અને સહિશ્ચુતા તથા અુદારતાની મને ગરજ હોવાથી, ફળદાખી સમજાવટ માટેની તક હું ખોળી શકું ત્યાં સુધી દુનિયાની અપૂર્ણતાઓ સહી લયું છું. આ સંસારમાં કોઈનો પણ તિરસ્કાર કરવા હું મને અસમરથ માનું છું. ખૂલ સંયમ કેળવીને મેં કોઈનો પણ દૂરેશ કરવાનું છોડી દીધું છે. પણ જ્યાં જ્યાં દુશકર્મ

વરૂતં હોય, ત્યાં ત્યાં તેને તો હું વિશ્કારું છું. અંગરેજ વરૂગ હિંદુસ્તાનમાં શિરજોરી કરી રહ્યો છે, તેનો હું પૂરેપૂરો દૃવેશી છું. તે જ પ્રમાણે જે ધ્રુણિત પરથાને માટે કરોડો હિંદુઓ જવાબદાર થાયો હોય, તે અસ્તુશ્યતાને પણ હું વિશ્કારું છું. પણ નથી હું વિશ્કારતો શિરજોરી કરનાર અંગરેજને, કે નથી વિશ્કારતો હિંદુને જે જે પ્રેમના આપાયો મારાથી લાચી શકાય તેમ છે, તે તે આપાયો વડે તેમને સુધારવા હું પર્યત્ત કરું છું. જે લોકો માણસની ભૂરાઝીનો નાશ કરવાને બદલે તેવાં માણસોનો જ નાશ કરવા માગે છે, તેઓ પોતે પેલાઓની ભૂરાઝીઓ અખત્યાર કરે છે, અને તેમને વટાળે એવા પંડે બની બેસે છે.

✽

દોશ : માણસના સારા ગુણનું મનન કરવાનું છે. તેના દોશની સંભાળ આપણે નથી રાખી શકતા આપણે સંકંઈ ભોગવતાં બીજા રાજી રહે, બીજાનું કલ્યાણ થાય, તો આપણે સંતોશ માનવાનો છે. કોઝીનાં છિદ્રો જોવાં અને કોઝીનો ન્યાય કરવો એ આપણનું કામ નથી. જ્યાં લગી આપણામાં એક પણ દોશ આપણે જોખી શકતા હોયીએ, અને એ દોશ છતાં સરાંસંબધી વગેરે આપણો ત્યાગ ન કરે એવું આપણો અંતરાત્મા અન્યથાતો હોય, ત્યાં લગી આપણને બીજાના દોશ જોવાનો અધિકાર નથી. જ્યાં આપણને દોશ જ જોવામાં આવે, ત્યાં તે દરશાવવામાં પણ જે નમ્રતા અને વિવેક હોય છે તેથી કોઝીને દુષ્ટ નથી થતું. આપણામાં જરા પણ દોશ જણાય, તો આપણને બળી મરવા જેવું થવું જોખીએ. અને જગત આપણને દોશિત ઠરાવે ત્યારે એમ ન માનીએ કે જગત કેટલું ફુરુપણ છે કે નાના દોશને મોટો કહે છે! સંતોચે કહ્યાં છે કે જગત આપણને નિંદે ત્યારે આપણો આનંદ માનવો, અને સુતિ કરે ત્યારે થથરવું. પોતા પરતે ફુરુપણ અને બીજા પરતે આદાર રહેતાં આવડે, ત્યારે જ પોતા અને બીજા વર્ચ્યેના સંબંધનો મેળ રહે.

✽

ધરૂમ : લાંબા અભ્યાસ અને અનુભવને અંતે હું એવા નિરૂષય પર આવ્યો છું કે (1) સંઘા ધરૂમો સાચા છે; (2) બધા ધરૂમોમાં કંઅીક દોશ રહેલા છે. બધા જ ધરૂમો ઓછિવત્તે અંશે સાચા છે, અને છતાં બધા ધરૂમ અપૂર્ણ છે કારણ કે તે અપૂર્ણ એવા મનુશ્ય દ્વારા આપણને મળેલા છે. સત્ય અને સંધાચાર કરતાં ચિહ્નિયાતો બીજો કોઝી ધરૂમ નથી. ચારિત્ર એ જ માણસની કસોઠી હોય. ધરૂમશાસ્ત્ર ગણ્યાત્ત કોઝી પણ ગરંથનું એકેએક વચ્ચન, તે

વિરેકબુદ્ધિને તથા અંતરાત્માને માન્ય ન થાઓ શકતું હોય તો, પ્રમાણ ગણવાનું નથી. જે બુદ્ધિસંમત ન હોય તથા જે નીતિમત્તાથી વિરુદ્ધ હોય, એવો કોણો પણ ધાર્મિક સિદ્ધધાંત મને માન્ય નથી. શાસ્ત્રો બુદ્ધિ અને સત્ત્યથી પર ન હોય શકે. જે કંઈ પચાચીને નામે ખપે છે, તે બધાંનો હું આંધળો ભક્ત નથી. જે કંઈ અનિશ્ચિત હોય, નીતિભ્રષ્ટ હોય, એ બધું ચાહે તેટલું પચાચીન હોય તો તેનો નાશ કરતાં હું અચકાતો નથી.

✽

ધરૂમ—2 : સામાન્ય માન્યતા એવી હોય છે કે વ્યાપાર અન્ત્યાદિ લૌકિક વ્યવહારમાં ધરૂમ સચ્ચવાય નહિ. મારી મતિ પ્રમાણો, જે ધરૂમ વ્યવહારમાં ન લાવી શકાય તે ધરૂમ નથી. ધરૂમ વિનાનું રાજકાજ હુક્ગંધમય છે. રાજકાજ વિનાનો ધરૂમ અરૂથહીન છે. રાજકાજ એટલે પ્રજાના કલ્યાણની પ્રવૃત્તિ. માનવહિતની પ્રવૃત્તિથી જુદી એવો ધરૂમ હું જાણતો નથી.

તમે આપણા ધરૂમનાં મૂળ તત્ત્વો જાણો છો ? કદાચ તમે કહેશો કે, હું તો આખી ‘ગીતાજી’ મોઢે ભાડી શકું છું, તેના અરૂથ પણ આવતે છે — પછી મૂળ તત્ત્વોનું તે શું પૂછ્યે છો ? મૂળ તત્ત્વો જાણવા એટલે તે પ્રમાણે વરૂતન કરવાં, એવો અરૂથ હું કરું છું.

જે સમાજમાંથી વ્યક્તિનો અદૂભવ થાય છે, તે સમાજની એકદરે ધરૂમમાં જેટલી પ્રગતિ થાયી હોય તેના કરતાં વ્યક્તિની પ્રગતિ બહુ જ આગળ વધી શકતી નથી. આથી પોતાની આજુબાજુ સ્પશ્ટ અધરૂમ ચાલી રહ્યો હોય તે તરફ આંખ મીંચેલી રાખી કોઈ વ્યક્તિ પોતાની અતિશય આધ્યાત્મિક ઝુન્નતિ કરી શકે, એ શક્ય નથી.

✽

ધરૂમ—3 : “મિયાંને ને મહાદેવને બને નહિ,” [એવી] કેટલીક કહેવતો રહી જાય છે તે નુકસાન કર્યા જ કરે છે. આપણે કહેવતની ધૂનમાં એટલું યાદ પણ નથી કરતા કે ઘણા હિંદુ તથા મુસલમાનના બાપદાદા એક જ હતા. શું ધરૂમ બદલ્યો, એટલે દુશ્મન થાયી ગયા ? ધરૂમ તે તો એક જ જગ્યાએ પહોંચવાના જુદા જુદા રસ્તા છે. ‘કુરાન’માં એવાં સેંકડો વચનો છે કે જે હિંદુને માન્ય હોય. ‘ગીતાજી’માં એવું લખેલું છે કે તેની સામે મુસલમાનને કંઈ જ કહેવાપણું ન રહે. કેટલુંક ન સમજાય અથવા પસંદ ન આવે, તેથી શું તેને

માનનારનો તિરસ્કાર કરવો ? અિસ્લામની તવારીખ જો અિસ્લામના નૈતિક અંચૂચાણમાં કોઝી કોઝી જગ્યાએ સ્થળન દેખાડે છે, તો એનાં બુજુજુવળ પુષ્ટોની સંખ્યા પણ કંધી નાની નથી. વળી અિસ્લામ એના જશના દિવસોમાં પરમતા-અસહિશુલ્લ નહોતો. દુનિયા આખીને તેણો પોતાની મહત્તમ વડે ચક્કિત કરી મૂકી હતી. તેણો દુખીપીડિત દુનિયાને દિવલાસો આપ્યો. આ દેશમાં એ અસત્ય અને ઝનૂની બની ગયો હોય તો, આપણો કબૂલ કરીએ કે તેની એવી વિક્રુતિ કરવામાં આપણો પોતાનો હિસ્સો નાનોસૂનો નથી.

✽

નમ્રતા : શુદ્ધ નમ્રતા હાથીની અંબાઈએ બેસી શકે; આઉબર ઝૂપીમાં વસી શકે છે. મનુશ્ય સ્વાભાવિક રીતે રહે એ જ બરોબર હોય. ઇ ફૂટનો માણસ વંકો વળી પાંચ ફૂટનો દેખાવાનો તોળ કરે, તો તે દોષિત થાય છે. આપણો વિનયને ખુશામત તરીકે ન ઓળખીએ, તેમ અવિનયને નિર્ભયતા તરીકે ન માની લખીએ.

✽

નામરૂદાઓ : હિંદુ-મુસલમાન ટેટાના દાખલાઓમાં મુસલમાન એક સામાન્ય નિયમ તરીકે ગુંડ હોય છે, અને હિંદુ સામાન્યપણે બાયલો હોય છે. જ્યાં નામરૂદ વસતા હોય, ત્યાં ગુંડ પણ હોવાના જ. હું તો મુસલમાનો આપર તેમની ગુંડાશાહી માટે રોશે ભરાવા કરતાં, હિંદુઓની નામરૂદીનો વિચાર કરી વધુ શરમાંથું હું. મારા અહિસાધરૂમમાં, સંકટ વેળાએ પોતાનાં વહાલાંઓને વીલાં મેલી નાસી છૂટવાને સ્થાન નથી. મારવું, અગર તો નામરૂદાઓએ પૂરૂષ નાસી છૂટવું — એ બે વચ્ચે જ જ્યાં પસંદગી કરવાની છે, ત્યાં મારો મારગ મારવાનો હિંસામારગ પસંદ કરવા કહેનારો છે. કારણ, આંધળાને હું સુશટિસૌદ્રયની મજા નીરખતાં શીખવી શકું, તો નામરૂદને હું અહિસાધરૂમ શીખવી શકું. હિંસાના મારગમાં આછરીને કેળવાયેલા માણસોને અહિસાના મારગનું ચચિયાતાપણું પુરવાર કરી બતાવવામાં મને કશી મુશ્કેલી નથી. પણ આનો રસ્તો અખાડા કાઢવામાં નથી, પણ ભય અને સંકટ ખેડવાનો શોખ કેળવવો એ છે. જ્યાં સુધી મધ્યમવર્ગના હિંદુઓમાં માખપો જાતે બીકળ છે અને પોતાના બુમરે પહોંચેલા છીકરાઓને સુદ્ધાં મુલાયમ રાખીને પોતાનું બીકળપણું તેમનામાં બુતારવાનું ચાલુ રાખશે, ત્યાં સુધી તેમનામાં ભયથી નાસવાની અને જોખમ ન ખેડવાની વૃત્તિ કાપ્યમ રહેશે.

✽

નોકરીઓ : સરકારી નોકરીઓમાં કોમી પદ્ધતિપાતની ભાવનાને જો આપકા દાખલ થવા દઈશું તો એ ઘાતક નીવડશે. જો રાજતંત્રને કાર્યદક્ષશ રાખવું હોય તો સૌથી કાબેલ લોકોને જ એમાં રોકવા પડશે. એટલે કે જો આપણે પાંચ જિઝનેરો જોખીતા હોય તો દરેક કોમાંથી એક એક લેવાનું નહિ પાલવે, અને સૌથી વધારે લાયકાતવાળાને જ તે જગાઓ આપવી પડશે — પછી તે પાંચે ભવે પારસી કે મુસલમાન કોમના હોય. આ નોકરીની જગાઓની વહેચણી દરેક કોમની સંખ્યાના પ્રમાણમાં ન જ થવી જોખીએ. શિક્ષણામાં પદ્ધતા રહેલી કોમોને કેળવણી જેવી બાબતમાં અવશ્ય ખાસ લાભો મળે પણ સરકારમાં મહત્વની જગાઓ રોકવાની મહત્વકાંદ્શા જેમને છે, તેમના પર તો આવશ્યક પરીક્ષામાં અનુત્તીર્ણ થવાની ફરજ હોવી જ જોખીએ.

✽

પાપ-પુષ્પ : પાપને સારુ મુસ્તુ પછી આવનાર રીવ નરકનો ભય બતાવવાની કે પુષ્પકરૂમને સારુ રલજહિત મહેલોમાં નાચગાન કરતી અપ્સરાઓનું પરલોભન આપવાની, મુદ્દૂલ જૂર ન હોવી જોખીએ. જો પુષ્પકરૂમમાં પોતામાં જ કંઅી પરલોભન ન હોય તો તેને કચરાની ટોપલીમાં નાખી દેવું જોખીએ.

✽

પ્રાણત્યાગ : મરવું આપણને ગમતું નથી, તેથી છેવટે શરીરબળને વશ થાયીએ. કોઅસી મરવાને બદલે સલામ કરવાનું પસંદ કરશે, કોઅસી પૈસા આપશે, તેમ કોઅસી સ્ત્રી લાયારીથી પણું વશ વરૂતશે. સલામ કરવાથી માંઠીને શિયળબંગ લગ્નીની કુરિયાઓ એક જ વસ્તુની સૂચક છે. જીવવાનો લોભ માણસ પાસે શું નથી કરાવતો? એવા પરસંગો આવે છે કે જ્યારે માણસે તેમને વટાવી જવા મોતને વધાવવું ધટે. “હે નાથ ! હું અસત્ય આચરિને જીવું તેના કરતાં મને તું મોત આપજે,” એ પ્રાર્થના આપણી અશ્વર પરત્યે નિત્ય હોય. “હે દુશ્મન ! મારું અપમાન કરે, મારી પાસેથી તું અમાનુશી કર્ય કરાવે, તેના કરતાં તું મને મારી નાખ તો હું તારો પાડ માનું,” આવી પ્રાર્થના મનુષ્ય દુશ્મન પરત્યે કરશે.

મારા શરીર તથા મનની શકૃતિ ધીમે ધીમે ફશીણ થતી જાય, એ રીતે મરવાની મને અચ્છા નથી. મારા છેલ્લા શવાસ સુધી મારું કર્યત્વ બજાવતો બજાવતો હું મહાદેવ પણ નાના પડું, એ મને અત્યંત ગમે. મારી નિંદા કરનારાઓ

No. 56 130321

નાના ક-ખ-ગ • 21

Date -

આમે હું કદી પણ રોશની લાગણી ન અનુભવું, અને ખૂનીની ગોળીથી વિંધાગીને પડું તોએ રામનામ રટતો રટતો પ્રાણત્યાગ કરું, એવી સદા પરારૂથના કરતો રહું છું.

*

પ્રાણહરણ : હર હાલતમાં મુત્યુ ભયંકર નાની. મુત્યુ કેટલીક વેળા મુક્તિનું સ્વરૂપ પકડે છે, વિશેષ કરીને જ્યારે કોણીનું પ્રાણહરણ તેને શાંતિ દેવા ખાતર કરવામાં આવે છે ત્યારે. દરદોથી પીડાતં પરિયજનોની સેવા શક્ય ન હોય, જીવવાની આશા જ ન હોય, તે બેશુદ્ધ હોય અને મહાદુખ્ય ભોગવતં હોય, તો તેમના પ્રાણહરણમાં હું લેશમાત્ર પણ દોશ ન જોયું. મુત્યુંડહ એ હંમેશા હિંસા જ નથી. નિસ્સ્વારૂથ બુદ્ધિથી, શાંત ચિત્તથી કોણી પણ જીવના ભૌતિક કે આધ્યાત્મિક ભલાને સારુ તેનું પ્રાણહરણ શુદ્ધ અહિંસા હોઓ શકે. મારા બાળકને હડકવા થાય ને તેના રોગને સારુ મારી પાસે આશાજનક અિલાજ ન હોય તો, ને તે દુખથી રિબાતું હોય તો, તેના દેહનો અંત લાવવાને હું ધર્મ ગણું. તરફડતા બાળકને સારુ છેલ્લો અિલાજ તેને દેહમુક્ત કરવાનો છે.

*

પ્રાણીઓ : પ્રાણીઓનો એક ઘાથી વધ કરી નાખવા કરતાં તેના પરતે ફૂરૂ વરૂતન રાખવામાં ઓછી હિંસા નથી. એવી હિંસા હિંદુઓમાં સારી પેઠ થાય છે : ઝૂંકારવાની ફરિયા, પરોણો મારવો, હદ કરતાં વધારે ભાર લાદવો, પૂરો ખોરાક ન આપવો, ખોરાક માટે રખડતાં મૂકી ટેવાં, અંજા પામેલાં અંગોની માવજત ન કરવી, કામને માટે નાલાયક થાય તેમને હાંકી મૂકવાં વગેરે અમાનુશી અને ફૂરૂ છે. એને પરિણામે હિંદુસ્તાનમાં ગાય, બળદ, બેસ, ધોડાં, ગધેડાં, ફૂતરાં, બિલાડાં વગેરે પ્રાણીઓ કંપારી છૂટે એવી સ્થિતિમાં જીવે છે. સ્વારૂથથી અંધ થચી આપણે રેજ આપણાં પશુઓ બુપર અત્યાચાર કરીએ છીએ. તેમને વાચા હોય તો તેઓ આપણે અવશ્ય કહે : “અમને આમ રિબાવો છો તેના કરતાં અમને મારી નાખો તો તેમણે પાડ.” કોણીને રિબાવવનું એ કેટલીક વેળા મુત્યુંડહના કરતાં અતિશય ધોર હિંસા હોઓ શકે. જેમણે અમૃતસરની ગલીમાં લોકોને કિડાની જેમ પેટે ચલાવ્યા, તેમણે જો તેમને મારી નાખ્યા હીત તો તે ઓછા ઘાતકી ગણ્યાત.

*

પરારૂથના : શરીર માટે અન્ન અનિવાર્ય છે તેટલી જ જાતમાને માટે પરારૂથના

અનિવાર્ય છે. પ્રાર્થનાએ તો મારી જિંદગી બચાવી છે. મને કડવામાં કડવા જહેર તેમજ અંગત અનુભવો ઠીક ઠીક પ્રમાણમાં થયા છે. તેમાંથી હું તર્ફથી તો તે એકમાત્ર પ્રાર્થનાને કારણે.

✽

પ્રેમ : ટીપકે ટીપકે આવતો વરસાદ વ્યર્થ જાય છે. ધારાબંધ વરસતો વરસાદ જ જેમ જેતરો રસતરબોળ કરે, તેમ ધારાબંધ છુટતો પ્રેમ જ વેરબાવને જીતશે.

✽

ફરજ — હક : સરકાર પાસે હકોની માગણી કરવામાં જેટલી સહેલાઓથી હું [લોકોની] મદદ લાયી શકતો હતો, તેટલી સહેલાઓથી લોકોની પાસે તેમની ફરજ અદા કરાવવાના કામમાં મદદ મેળવી શક્યો નહિ. આપણે બધા આપણી ફરજ અદા કરીએ તો હક આપણી પાસે જ છે. ફરજ છોડી હકને બાજુવા જાઓશું તો તે ઝાંઝવાનાં નીર જેવા છે. મારામારી કરીને હકો લીધા. શું મારામારી કરીને પોતાની ફરજ સમજી શક્યા ? ખરા હક ફરજનું ફળ છે, તે નથી મેળવ્યા. પરિણામ એ આવ્યું છે કે સહૃદ હક મેળવવા મથ્યા, ફરજ અંદ્યી ગયી. જ્યાં બધા હકની વાત કરે, ત્યાં કોણ કોને આપે ? જે હક માગતા હતા તેને લાયકાત બજાવવાની ફરજ બજાવી નથી. લાયકાત મેળવી નથી. તેથી હક ગણે ધૂસરીરૂપ થાયી પદ્ધયા છે. આપણે હકો માગીએ છીએ તે બરાબર છે. નથી મળતા તે અન્યાય છે. છતાં આપણે એટલું કબૂલ કરવું જોઓએ કે હકો મેળવવાને આપણામાં પૂરી લાયકી નથી.

✽

કુરસાદ : માણસને બાહ્ય સાધનો પર એટલો બધો અધીન ન કરી મૂકવો જોઓએ કે જેથી એની શરમ કરવાની સ્વાભાવિક શક્તિનો છરાસ થાય અને શરમથી નિરસાહ કરવાને એ નાલાયક બની જાય. અત્યંત જીડો શરમવિભાગ કરી મજૂરને જડયંતર જેવો બનાવી દાદી બેચાર કલાકની નીરસ ધાર્તિક ફરિયામાં એને જોડવો અને પછી મોજમજા કે શોખની પ્રવૃત્તિઓ માટે એને છૂટો મૂકવો, એથી માનવજાતિનું કલ્યાણ નહિ થાય. પણ એને કરવાના કાર્યમાં જ એને આનંદ મળે, એ જ એના શોખની પ્રવૃત્તિ [પણ] થાય, અને એમાં જ એ પોતાનો આધ્યાત્મિક વિકાસ કરી શકે એવી રીતે અદ્વયોગધારાની રચનાના માર્ગો શોધવા જોઓએ. આનો અરૂપ એ નથી કે મનુષ્યને અદ્વયોગની પ્રવૃત્તિ

અનુપરાંત બીજી પ્રવૃત્તિની જરૂર નથી. દરેક માણસને નિરૂદોશ શોખની એક બીજી પ્રવૃત્તિ હોવી અભિશ્પટ છે, અને તે માટે એને કુરસદ પણ મળવી ઘટે છે; પણ એવી પ્રવૃત્તિ ગૌડા સ્થાને જ રહેવી જોઈએ. માનવ સમાજનો મોટો ભાગ વધારે પડતી કુરસદનો સમય યોગ્ય રીતે ગાળી શકે એવી સંસ્કારિતા હજી પ્રસરી નથી. આજ તો મોટો ભાગ વધારે પડતી કુરસદનો સમય અંધું, વ્યસન અને દોષમય ભોગોમાં ગાળે એવી ધાર્સ્તી છે.

*

બળ : આ ખુલ્ખી પર સીધાં પગલાં ભર્યા સિવાય કદી પણ કશું સાધી શકાયું નથી. માગયું નહિ મળે; લીધું લેવાશે. લેવાનું બળ જોઈશે કોઈના તુંબડાથી તરવાનું નથી, પણ આપણા પોતીકા બળ વડે તરવાનું છે. કોઈ પણ પરજા દુખ્ય વેદ્યા વિના ચઢી નથી. હંમેશા યાદ રાખયું કે મુખ્ય મુદ્દ્દી પકડવો. તેને સારુ મરતાં બીજું બધું જવા દેવું. તમારું શૂર બીજા તરત લેશો. માત્ર શરત એટલી કે એ શૂર અદ્ધધતાઓનું ન હોવું જોઈએ. તે શૂર ખરું હોવું જોઈએ. તેનો પડછંટો પડે જ પડે, એ નિશચયપૂર્વક માનજો.

*

બ્રહ્મમચર્ય : સામાન્યપણે બ્રહ્મમચર્ય એટલે સ્તરીસંગ ન કરવો ને વીરયસંગરહ સાધવો. વીરયરક્ષા એ બ્રહ્મમચર્યનું સીધું ફળ છે, પણ તે સર્વવસ્તુ નથી. ખરા બ્રહ્મમચારીની વાણીમાં, વિચારમાં ને આચારમાં તરી આવે એવો પ્રભાવ જોવામાં આવે છે. આવું બ્રહ્મમચર્ય સ્તરીઓની સાથેના સંબંધથી કે તેના સ્પર્શથી અભજાશે નહિ. જેનો વિશયાસક્રિત બળીને ખાખ થાય છે, તેના મનમાં સ્તરી-પુરુશનો બેદ ટળી જાય છે. બ્રહ્મમચર્યના પાલન અર્દ્યે એકબીજાનો નિરૂદોશ સંપર્ક પણ તજવા કહેનારો અંકુશ એ બળજરીપૂર્વક કરેલો વિકાસ છે ને તેની ખરી કિંમત નથી. સ્તરીનો સંપર્ક ટાળવો અચ્યવા ભયના માર્યા તેનાથી દૂર ભાગયું એ સાચા બ્રહ્મમચર્યના અનુપાસકને છાજે નહિ. બ્રહ્મમચર્ય એટલે મનવચનકાયાથી સર્વ અંદરિયોનો સંયમ આવું બ્રહ્મમચર્ય અલ્ય પ્રયત્ને સાધ્ય નથી. કરોડોને સારુ તો એ હંમેશા કેવળ આદરશરૂપે જ રહેશે જ્યાં લગી વિચારો અપર એવો કાબૂ નથી મળ્યો કે અન્યથા વિના એક પણ વિચાર ન આવે, ત્યાં લગી સંપૂર્ક્ષ બ્રહ્મમચર્ય નથી.

બરહમચરૂયનું પાલન એ મુખ્ય આદર્શ છે. પણ જેને માટે બરહમચરૂયનો આદર્શ મુશ્કેલ છે, તેને માટે વિવાહ કરૂતય થાય છે. વિવાહ ધરૂમવિધિ છે, સ્વેચ્છાચારનું સાધન નથી. જે પોતાના વિકારનો નાશ નથી કરી શકતા તે મર્યાદામાં રહી, વિકારો આપર અંકુશ રાખી, અનિવાર્ય એટલો વ્યવહાર વિવાહના ધરૂમસંબંધથી રાખી શકે છે.

✽

ભક્ત : માળા, તિલક આટિ સાધનો ભલે ભક્ત વાપરે, પણ તે ભક્તનાં લક્ષણો નથી. જે કોણોનો દ્વૈશ નથી કરતો, જે નિરહુંકાર છે, જે ક્ષમાશીલ છે, જે સદાય સંતોશી છે, જેના નિશ્ચય કરી ફરતા નથી, જેનાથી લોકો ત્રાસતા નથી, જે લોકોનો ભય નથી રાખતો, જે હરૂશ-શોક-ભયાદિથી મુક્ત છે, જે પવિત્ર છે, જે કાર્યદક્ષ છે છતાં તટસ્થ છે, જે શત્રુમિત્ર પર્તે સમભાવી છે, જે સુતિથી કુલાતો નથી, નિંદાથી ગલાનિ પામતો નથી, જે સથિરબુદ્ધિ છે, તે ભક્ત છે.

✽

ભૂખ : ભૂખે મરતો માગસ બીજું કાંચી કરતાં પહેલાં પોતાની ભૂખ સંતોશવાનો વિચાર કરે છે. કોળિયો ધાન મેળવવા એ પોતાની સ્વતંત્રતા અને બીજું જે કંચી હશે તે વેચી ટેવા તૈયાર થશે હિંદુસ્તાનના કરોડો લોકોની દશા આ ઘકારની છે. એમને મન સ્વતંત્રતા, આશવર અને એવા તમામ શબ્દો સહેજ પણ અરૂથ વગરના કેવળ ગોઠવેલા અદ્ભુતરો જેવા છે. એ શબ્દો એમને કરૂક્ષ લાગે છે. આ લોકોમાં આપણો સ્વતંત્રતાની ભાવના પેદા કરવી હશે, તો આપણો એમને એવું કામ આપતું જોઓશે જે તેઓ પોતાનાં આજૂજૂડ ઘરોમાં સહેલાઓથી કરી શકે અને જે એમને કંચી નહિ તો દાળ-રોટલો આપી શકે. જે લોકો એમને કામ આપશે અને ટુકડો રોટલો રળવાનું સાધન લાવી આપશે તેઓ જ તેમના આદુધધારક બનશે, અને એવા લોકો જ એમનામાં સ્વતંત્રતાની ભૂખ પણ જગાડશે. દુખથી રિબાતા કરોડો એક જ આશા રાખે છે — સતત આપનારા અનાજની. એ અનાજની બેટ થથી શકે એમ નથી. તેઓએ તો કમાતું જોઓએ. અને તે કમાવા પૂરતી મજૂરી જ તેઓ માગે છે. તમે કલ્યાના કરો કે કરોડો લોકોને કામ ન મળતું હોય અને કરોડો દરરોજ કામને અભાવે સ્વમાનશૂન્ય આશવરનિશઠાશૂન્ય થથી જતા હોય, એ કેવડી મોટી આપત્તિ હોવી જોઓએ ! એ ભૂખ્યા કરોડો, જેમની આંખમાં જરાયે તેજ નથી અને રોટલો એ જ જેમનો

અશ્વર છે, એમની આગળ અશ્વરનું નામ મૂકવું અને પેલા કૂતરા આગળ મૂકવું એ બરાબર છે. તેમની આગળ અશ્વરનો સંદેશો લખી જવો હોય તો મારે તેમની આગળ પરિત્ર પરિશરમનો સંદેશો જ લખી જવો જોઓઅને.

✽

ભોજન : જે તંદુરસ્ત માણસે પોતાના ભોજન માટે પ્રામાણિકપણે શરમ ન કર્યો હોય, તેને મફત જમાડવાનો વિચાર મારી અહિંસા સહી નહિ શકે. જો મારા ધથમાં સત્તા હોય તો હું મફત ભોજન આપનારાં એકેએક સદાવત બંધ જ કરાવી દયું. એણે પ્રજાના ગૌરવને હલકું પાડ્યું છે અને આપણાં નિશ્કરિયતા, દંબ અને ગુરેગાર કુત્તિને પણ પોશી છે.

✽

મનુષ્ય : કોણી પણ મનુષ્યને હલકો કે ન જીવો ન ગણવો ગમે તેવો ભીરુ માણસ હોય એ પણ અવસર આવ્યે વીર બની શકે છે. દુનિયામાં એકે એવી જગ્યા નથી અને એકે એવી જાતિ નથી કે જ્યાં અથવા જેમાં યોગ્ય પરસ્પર મળે અને સંસ્કાર પડે તો સુંદરમાં સુંદર મનુષ્યપુશપ અનુપન થબી ન શકે.

✽

મહાપુરુષ : મનુષ્ય જરાક લપસ્યો તો તે કંઅી જ નથી એમ જગતને લાગે છે; અને તે સાચું જ છે. જગત બીજું ન કરી શકે, તેણે તો મેલ જુએ ત્યાં તે નિંદવો જ રહ્યો પણ મહાપુરુષનું જીવન જોવા બેસીએ ત્યારે [આ] વાત યાદ રાખવી : એણે [પોતાના] હરદયમાં કેટલાં યુદ્ધથો કરદ્યાં હશે અને કેટલી જીતો મેળવી હશે એનો પલું સાક્ષી છે.

મહાપુરુષો આપણો સારુ પોતાના અનુભવો મૂકી ગયા છે તે માર્ગદર્શક છે; તે સંપૂર્ણ નથી. હું “મહાત્મા” ગણાયાં તેથી મારું વચન સાચું જ, એમ માની કોણી ન વરૂતે. “મહાત્મા” કોણ તે આપણો જાણતા નથી. સારો માર્ગ એ છે કે “મહાત્મા”ના વચનને પણ બુદ્ધિની કસોરીએ ચડાવ્યું, ને તેમાં કસ ન ઝૂતરે તો તે વચનનો ત્યાગ કરવો. મહાત્માના પદ કરતાં મને સત્ય અનંતગણું પરિય છે.

દુનિયાને ક્ષ્યાં ખબર છે કે મારું કહેવાતું મહાત્માપણું પરિત્ર, બાહોશ અને એકનિશ્ચ એવા સાથીઓના મૂક વૈતરાને જ આભારી છે? ઘડા સાથીઓની શોભાએ હું શોભ્યો છું. મારાં સદ્ધારણ એવાં છે કે મને હંમેશા શરદ્ધાવાન,

પ્રતિવાન બુદ્ધિશાળી અને કાર્યક્રમ સખા કહો કે સેવક મળ્યા છે.

મારો ધંધો : માનવજાતની સેવા દ્વારા આશીર્વાનો સાક્ષાત્કાર કરવાને હું જંખું છું. મારી બધી પરબૃત્તિઓનો બુદ્ધભવ મારા અખૂટ માનવપ્રેમમાંથી થયેલો છે. જીવમાત્ર પરતે આત્મવત્તુ પેમ કરવાને અન્યાનાર મનુષ્ય જીવનના એક પણ ક્ષેત્રની બહાર નથી રહી શકતો. તેથી જ સત્યની મારી પૂજા મને રાજ્યપર્કરાજમાં ખેંચી ગયી. જ્યાં જ્યાં લોક મુશ્કેલીમાં આવી પડે ત્યાં ત્યાં તેમને છોડાવવા દોડી જનારનો ધંધો કરવો, એવું મેં મારું જીવનકાર્ય માન્યું નથી. પણ લોકો શી રીતે પોતાની મુશ્કેલીઓનો અદેલ લાવી શકે તે દેખાહવું એ મારો નમ્ર વ્યવસાય છે.

મારો ધંધો માત્ર ફરિયાદો જ કરવાનો અથવા હકી જ માગવાનો નહોતો; પણ ફરિયાદ કરવામાં કે હકી માગવામાં હું જેટલો દૂરઢ હતો, તેટલો જ આંતરિક સુધારણાને સારુ પણ આસ્તાઈ ને દૂરઢ હતો. પરજાના દોશો ઢાંકિને તેનો બચાવ કરવો, અથવા દોશો દૂર કર્યા વિના હકી મેળવવા, એ મને હંમેશાં અરુચયંતું લાગ્યું છે. હું સરકારના દોશો પહાડ જેવડા બતાવું છું, કારણ કે તે પહાડ છે. પણ આપણા દોશો નાના હોય તેને પણ પહાડ જેવડા બતાવું છું. હું તો દોશો પર દોશો જોતો આવ્યો છું. સરકારની સામે લડવું સહેલું છે, પણ લોકોની સામે લડવું મુશ્કેલ છે. સરકારનો રજ અન્યાય હોય તેને ગજ કરતાં આપણને આવડે છે, પણ આપણે જ્યારે પોતા થકી કશું કરવાનું આવે છે ત્યારે કરૂતયથી ભાગી છૂટીએ છીએ. લોકોમાં ધાંધકિયા કામ ને ધીમા રચનાત્મક કામની વચ્ચેનો ભેદ, અને પહેલાનો પદ્ધતિપાત ને બીજાનો અણગમો, હું અનુભવતો આવ્યો છું. રાજ્યપર્કરાજી ચળવળ કરતાં સંસાર-સુધારાની ચળવળ ઘણી વધારે મુશ્કેલ છે.

✽

મારો પરિબાર : જનતા અનુપરનો મારો પરિબાર બહુ ભારે જણાય, પરંતુ હકીકતમાં તે બહુ જ મર્યાદિત છે. પરજાની ફરિયાદોના નિવારણને અરથે લડત ચલાવવાની બાબતમાં હું તેમના અનુપર ભારે પરિબાર ધરાવું છું એમ કદાચ કહી શકાય, કેમ કે પરજા એને માટે તૈયાર હોય છે અને તેને કોઝી મદદગારની જરૂર પડે છે. પરંતુ જેમાં તેને કશો રસ ન હોય તે મારુગે પરજાની શક્તિ વાળવાનો પરિબાર મારી પાસે નથી.

✽

મૂડી : કોઓરી પણ હિલચાલ પૈસાને અભાવે નથી અટકતી. આનો અરૂધ એવો નથી કે હુન્યવી કોઓરી પણ હિલચાલ પૈસા વિના ચાલી શકે. પણ જ્યાં ખરા સંચાલકો હોય છે ત્યાં પૈસો એની મેળે જ આપે છે. એથી આલટો અનુભવ એવો પણ છે કે જે હિલચાલને પૈસાની છોળ થચી પડે છે, તેની તે જ સમયથી અવનતિ શરૂ થાય છે. તેથી કોઓરી પણ સાર્વજનિક સંસ્થાએ મૂડી એકઠી કરીને વ્યાજથી પોતાનો વહીવટ ચલાવવો અયોગ્ય છે. સાર્વજનિક સંસ્થાની મૂડી એ જનસમુદ્દર જ છે. જ્યાં સુધી તેઓ બિચ્છે તંં સુધી જ એવી સંસ્થાએ નભવી જોઓયે. મૂડી એકઠી કરી વ્યાજ સુપર કામ ચલાવનારી સંસ્થા સાર્વજનિક નથી રહેતી. જાહેર ટીકાના અંકુશને એ વશ નથી રહેતી. વ્યાજ સુપર ચાલતી અનેક સંસ્થાઓમાં સડો પેસી ગયો છે. જાહેર સંસ્થા એટલે લોકોની મંજૂરી અને લોકોનાં નાદાંથી ચાલતી સંસ્થા. એ સંસ્થાને જ્યારે લોકોની મદદ ન મળે ત્યારે તેને હસ્તી ભોગવવાનો અધિકાર જ નથી. પરતિવર્ષની મળતો ફાળો તે તે સંસ્થાની લોકપરિયતાની અને તેના સંચાલકોની પ્રામાણિકતાની કસોરી છે, અને દરેક સંસ્થાએ એ કસોરી પર ચડવું જોઓયે.

✽

યગન : જગતમાં જે અસરખાપણું જાગ્રાય છે, દોલત અને કંગાલિયત દેખાય છે, તેનું કારણ એ છે કે આપડો જીવનનો કાયદો ભૂલી ગયા છીએ. એ કાયદો તે “બેઠ લેબર”. ‘ગીતા’ને આધારે હું એને યગન કહું છું. ‘ગીતા’એ કહુંયું છે કે યગન કર્યા વિના ખાય તે ચોર છે, પાપી છે. “બેઠ લેબર”નો સીધો અરૂધ એ છે કે જે મંજૂરી ન કરે તેને ખાવાનો અધિકાર નથી. લોકો પરોપકાર કરવા મથી રહ્યા છે. પણ તેમ કરવાને બદલે જરાક જેટલું કામ કરે, એટલે કે બીજાના ખખા પરથી આત્મરી જાય, તો બસ છે. પરોપકાર કરીએ, પણ અમારા એશાઓરામમાંથી લવલેશ ન છોડીએ, એમ કહેવું એ તો અખા ભગતે કહુંયું એના જેવું થયું : “એરણની ચોરી, સોયનું દાન.”

યગનની શુદ્ધતામાં તેની સફળતા રહેલી છે એક જ શુદ્ધ આત્માએ ભક્તિપૂર્વક કરેલું અરૂપણ કોઓરી કાળે અફળ જાય નહિ. સ્વદેશયગનમાં અસંખ્ય હોમાયા છે, ને હોમાશે. એ જ યથારૂધ છે. કેમ કે કોઓરી જાણતું નથી કે કોણ શુદ્ધ છે. પણ સત્યાગરહીંઓમાં એક પણ શુદ્ધ હોય તો તેનો યગન ફળ નિપજાવવાને સારુ બસ છે.

✽

યંત્ર : જગતમાં જે ઝુત્પાતો થએ રહ્યા છે તેનું કારણ મોટા પ્રમાણમાં માલ બનાવવાની ઘેલણા જ છે. જો બધા જ દેશો મોટા પ્રમાણમાં માલ પેદા કરવા માંથે, તો એ માલ ખપવા માટે દુનિયામાં પૂરાં બજાર પણ ન મળે. આજની અંધાધૂંધીનું શું કારણ ? ચૂસણાનીતિ. યંત્રોને લીધે એક રાશ્ટ્ર બીજાં રાશ્ટ્રોને ચૂસી શકે છે. યંત્રોને પરિણામે લાખોની પીઠ અધ્યર ખોલા જેટલા લોકો સવાર થએને બેઠા છે અને તેમને રગડે છે. યુરોપનાં શહેરો, તેનાં રાક્ષસતી કદનાં કારખાનાં ને ગંજાવર શસ્ત્રસરંજામ એ એકબીજાની સાથે એટલાં નિકટ રીતે સંકળાયેલાં છે કે એકના વિના બીજાની હસ્તી શક્ય નથી. અગાખુ માણસોને મારીને ચુલામ કરતા; હાલ માણસોને ભોગની લાલચ આપીને ચુલામ બનાવે છે. માણસના શરીરને જેમ વધારે આપીએ તેમ વધારે માગે છે. વધારે લચીને પણ સુખી નથી થતું; ભોગ ભોગવતાં ભોગની અિશ્ચા વધતી જાય છે. તેથી પૂર્વવજોએ હું બાંધી ભોગની વાસના છોડાવી. આપણને કંચી સંચા વગેરે શોધતાં ન આવડે તેમ ન હતું; પણ આપણા પૂર્વવજોએ જોયું કે સંચાની જાળામાં માણસો પડશે તો પછી ચુલામ જ બનશે ને પોતાની નીતિ તજશે. તેઓએ વિચારપૂર્વક કહ્યું કે આપણે હાથેપણે જે બને તે જ કરવું. હાથપણ વાપરવામાં જ ખરું સુખ છે. તેમાં જ તંદુરસ્તી છે.

*:

યંત્ર—2 : યાંત્રિક સાધનોના બે વિભાગ પાડી શકાય : (1) માણસના કે પશુના સાધુને કાંચીક ઓછો શરમ પડે અને તેમનો થોડોક સમય બચાવે, એ દ્રશ્યટિને મુખ્યત્વે રાખીને જે યંત્રો યોજાયાં હોય — જેમ કે ગરેડી, ધંટી, રાટિયો, સાંબિકલ, સીવવાનો સંચો, ગાડી વગેરે; તથા તેમાં ઘરુશાણાટિકના દોશો ઓછા કરવા માટે થતા સુધારા—જેવા કે છરા-વીટી (બોલ-બેરિંગ) વાળી ધરીએ, પાકા રસ્તા, રેલના પાટા વગેરે. આ પ્રકારનાં યાંત્રિક સાધનો સામાન્યપણે અિશ્ચ છે. (2) જે યંત્રો શરમ કરનાર મનુશ્ય કે પશુની અરેજી લેવા માટે [યોજાયાં હોય] જેમ કે આટો દળવાની મિલ, ઊંગર ખાંડવાના, તેલ પીલવાનાં, સાકર બનાવવાનાં કારખાનાં, સૂતર તથા કાપડની મિલ, આગગાડી અિત્યાદિ માલનાં વાહનો, ટ્રેક્ટર, પાછીના પંપ વગેરે. આ પ્રકારનાં યાંત્રિક સાધનોનો કોણ કેટલે અંશે અધ્યોગ કરવો તે પર પ્રજાકીય સરકારનો અંકુશ હોવો જોખીએ — જેમ શસ્ત્રો વગેરે પર હોય છે તેમ.

*:

રૈયત : રૈયતવર્ગના પત્યેક જીણો પોતે બાંધીલા સ્વતંત્ર વિચાર રાજ્યપતંત્રની અંદર રહીને અમલમાં મુકાતા નથી. રાજ્યાધિકારી જે પગલાં ભરે છે તે બધાં યોગ્ય જ હોય એમ બનતું નથી; તેમ છતાં જ્યાં સુધી રૈયતવર્ગ અમુક શાસનને કબૂલ કરે ત્યાં સુધી તે શાસનનાં કારણોને સામાન્ય રીતે અનુકૂળ થવું અને તેમાં મદદ કરવી એ રૈયતવર્ગનો સ્પશ્ટ ધર્મ છે. જ્યારે પોતાના મૂળ હકને નુકસાન ન પહોંચતું હોય ત્યારે, આપરી સત્તાને અરજી કર્યા છતાં દાદ ન મળે તો સહન કરી લેવું એ રૈયતની ફરજ છે.

*

વર્ષતમાનપત્ર : છાપાનું કામ લોકોની લાગણી જાણવી અને તેને પરિચાર કરવી એ એક છે. બીજું કામ લોકોમાં અમુક લાગણીઓ જરૂરની હોય તે પેદા કરવી એ છે. ને ત્રીજું કામ લોકોમાં એબ હોય તો તે બેધહડક થાયી બતાવવી. જો છાપું કોમની સેવાને અર્થે ચાલતું હોય, તો તે સેવા જબરદસ્તીથી નહી પણ કોમ આયછે તો જ થવી જોયીએ. અને કોમની આયછાનો ચોખ્યો પુરાવો તો એ જ ગણાય કે કોમ ઘટતી સંખ્યામાં ઘરાક થાયી તેનું ખરચ આપડી લે.

છાપાવણાઓની, એટલે કે અમારી શું ફરજ છે? જે ખરું છે તે જ કરવું, એવી અમારી આયછા છે. આપક્ષા શત્રુઓ જ્યારે આપણનું કંાંઝી પણ ખોટું બોલશે ત્યારે અમે બચાવ પૂરી હિંમતથી કરશું; અને તેવી જ રીતે જ્યારે આપક્ષામાં જ ખામી જોયીશું ત્યારે તે ખામી પણ અનુધારી કરી વગર બીજે દૂર કરવાને વીનવશું, કઢવો ધૂંઠડો પાવો એ અમારી ફરજ છે. લોકસેવા કરતાં વખતે ભૂલ પણ કરીએ; એવું જેઓને જોવામાં આવે તેઓએ અમને બતાવવું, અને અમે તેઓનો આપકાર માનશું.

જેઓ ચુંટુછી કરે છે તેઓનું ધર્મપુસ્તક વર્ષતમાનપત્ર થાયી પડ્યાં છે. તેઓ તેમાંથી પોતાના વિચારો બાંધી છે. પત્રો અપ્રામાણિક છે. એક જ વાતને બે રૂપ આપે છે. એક છાપાવણો એક આગેવાનાને પ્રામાણિક ગણશે, બીજો તેને અપ્રામાણિક ગણશે. આવાં જે દેશમાં છાપાં છે, તે દેશના માણસો કેવા બેહાલ હોવા જોયીએ? લોકો ઘરી ઘરીમાં વિચાર બદલવાએ છે. ઘડિયાળના લોતકની માફક આમતેમ ફર્યા કરે છે; ડેકાણાસર બેસી શકતા નથી.

વર્ષતમાનપત્ર એ ભારે શકૃતિ છે. પણ જેમ નિર્ણકુશ પાણીનો ધોધ

ગામનાં ગામે હુલાવે છે ને પાકનો નાશ કરે છે, તેમ નિરંકુશ કલમનો ધોધ નાશ કરે છે. એ અંકુશ બહારથી આવે તો તે નિરંકુશતા કરતાં વધારે જેરી નીવડે છે. અંદરનો અંકુશ જ લાભદાયી હોઓ શકે. આ વિચારસરણી સારી હ્યે તો હુનેયાનાં કેટલાં વરૂતમાનપત્રો નભી શકે? પણ નકામાંને બંધ કોણ કરે? કોણ કોને નકામું ગણે? કામનું ને નકામું સાથે સાથે ચાલ્યાં જ કરવાનાં. તેમાંથી મનુષ્યે પોતાની પસંદગી કરવાની રહી.

✽

વાચન : એકલાં વતો પાળ્યે પાર નથી ઔતરી શકતું. સતત કીર્તન ચાલે, ત્યારે વતો ફળે. આપણે સદ્ગરથોનું વાચન રાખવું. એમાંથી સંતસમાગમનો લાભ મળી રહેશે. મન તો છે જ એવું કે વારે વારે મોણું પડી જવાનું. પણ જો સારાં સારાં જીવનચરિત્રો આપણે વાંચતા રહીએ, તો બળ મળે. ભલે આપણી બુદ્ધિમાં બધી વાત ન ઔતરે, એનો મર્ગ આપણાને સૂજે નહિ. છતાં સંતચરિતનું વાચન-મનન કરતા રહીએ તો કોક દિવસ અંતરમાં અજવાણું અનુભવારે.

આપણાને વાંચવાનો શોખ થાય તે સારું કહેવાય. પણ આપણામાં ઘણાં નકરું વાચન કરનારાં હોય છે. તે વાંચે છે, પણ વિચારતાં નથી — વાંચેલાનો અમલ તો શાને જ કરે? તેથી, વાંચ્યું તેનો વિચાર કરવો તેમાંથી મારે શું લેવું, શું ન લેવું, તે તપાસવું. થોડું વાંચવું તે વિચારવું, અને તેનો અમલ કરવો. અમલ કરતાં જે પોગ્ય ન લાગે તે રદ કરવું. આમ કરનાર ઓછા વાચનથી પોતાનો નિર્દ્વાહ કરી શકે, તેનું બધું વાચન ફળશે.

✽

વાદવિવાદ : હું ભાગ્યે જ કોઓ વ્યક્તિની ટીકામાં ઔતકું છું. એવી જાતની ટીકા મને મિથ્યા જગાઓ છે. ને તેમાંથી નકામો વાદવિવાદ ને કેટલીક વેળા દ્વારા પણ ચુંચાન્ય થાપ છે. હું હમેશાં બધાથી મને હારેલો માનું છું. મારો ઘર્મ મારા વિચારો પરજા આગળ મૂકવાનો છે. દલીલથી જ લોકોને સમજાવવાનો આગરહ મને કોઓ કાળે નથી રહ્યો; ને ઘડી વેળા મેં જોયું છે કે અધૂરા માણસના અધૂરા વિચારને બિચારી અધૂરી ભાશા કેમ પૂરા જણાવી શકે? વળી એવી અપૂર્ણતાની તરિપુટીમાં વાંચનારની અન્તાવળ ને વિરોધ હોય, તો તેની તુરત સમજવાની અશક્તિ અસેરો કરે. આવી સથિતિમાં થોડું કહી, કાર્યને

કાર્યનું કામ કરવા દેવું એ ધોગ્ય હોય, આવી મારી માન્યતાને લીધે જ હું
વાદવિવાદમાં ઝૂતરતો નથી.

✽

વિચાર : આપણો વિચાર કરવા એટલું જ બસ નથી, પડ્ય તે વિચાર બધાના
હિતના હોય, માત્ર પોતાના સ્વાર્થના નહિ. નિશ્ચયપૂર્વક સેવેલો અને અંકુશમાં
રાખેલો એકેદેક વિચાર એક પરંપરા શક્તિ છે. જેટલાં કામ આપણો કરીએ છીએ
તે વિચારપૂર્વક કરીએ તો ઘણો વખત બચે, અને કામમાં નિત્ય નવા રસ પેદા
થાય. જેમ જેમ પોતાના કામમાં વિચાર પરવેશ કરે તેમ તેમ તે સુધરે, સહેતું થાય.
સહુ જો પોતાની પરૂતતિ વિશે વિચાર કરે, તો પોતાની બુદ્ધિને ખીલવે છે, પોતાનું
હરદય વિશાળ ને શુદ્ધ કરે છે, કાર્યમાં કુશળતા મેળવે છે. તેને આનંદ થાય છે,
થાક લાગતો નથી. તેને એક પણ કામ હલકું કે શુશ્ક લાગતું નથી.

✽

વિચાર—2 : સત્યની શોધ કરતાં મને અનેક રન્નો મળ્યાં છે. તે મારે હિંદની
પાસે મૂકવાં છે. જે વિચારો બતાવ્યા તે મારા છે, ને મારા નથી. તે મારા છે કેમ
કે તે પરમાણે વરૂતન કરવાની મારી ચુમેદ છે. મારા નથી, કેમ કે તે મેં જ વિચાર્યા
છે એમ નથી; તે કેટલાંક પુસ્તકો વાંચ્યા પછી બંધાયેલા છે. મનમાં જે અંહું જોતો
હતો તેને પુસ્તકોએ ટેકો આપ્યો. અદુદ્દેશ માત્ર દેશની સેવા કરવાનો ને સત્ય
શોધવાનો ને તે પરમાણે વરૂતવાનો છે. એટલે મારા વિચારો ખોટા નીવડે તો તેને
પકડી રાખવાનો મને આગરહ નથી. સત્યની મારી શોધમાં મેં ઘણા વિચારોનો
ત્યાગ કર્યો છે ને ઘણી નવી વસ્તુઓ શીખ્યો છું. મેં જે અભિપ્રાયો બાંધ્યા છે તે
છેવટના નથી. હું એ કાલે બદલું, તેથી કોઝીને મારાં બે લખાજોમાં વિલું, હું
જગાય ત્યારે એક જ વિશયનાં બે લખાજોમાંથી પાછલાને તે પરમાણભૂત માને.

✽

વિવેકશક્તિ : ભલાઅની સાથે જ્ઞાનનો સુયોગ સાધવો જોખીએ. કેવળ ભલાઅની
જાજી ચુપ્યોગી નથી. માણસ પાસે સૂક્ષ્મ વિવેકશક્તિ હોવી જોખીએ. એ
સારાસારવિવેક [તે] આધ્યાત્મિક હિંમત અને ચારિતરનો સહીદર છે. કટોકટીને
પરસંગે કૃયારે બોલવું ને કૃયારે મૌન સેવવું, કૃયારે પરલુત્ત થવું અને કૃયારે ન
થવું, એ માણસે જાણવું જોખીએ.

✽

વત : જે સર્વમાન્ય ધરૂમ ગણાયો છે, પણ જે આચરવાની આપણાને ટેવ નથી પડી, તેના પાલનને સારુ વત લેવાની જરૂર પડે છે. જે સ્વભાવે નિરામિશાહારી છે તેને આમિશાહાર ન કરવાનું વત લેવાપણું ન હોય વત એટલે અડગ નિશ્ચય. અગવડ સહન કરે છતાં તૂટે નહિ તે જ અડગ નિશ્ચય ગણાય. એવા નિશ્ચય વિના માણસ ઝુતરોતાર ચડી જ ન શકે, એમ આજા જગતનો અનુભવ સાક્ષી પૂરે છે.

વત બંધન નથી, પણ સ્વતંત્રતાનું દ્વારા છે. “હું પ્રયત્ન કરવામાં માનું છું, વતથી બંધવા નથી માગતો,” એ વચન નિરૂભળતાની નિશાની છે. જે વસ્તુ ત્યાજ્ય છે, તેનો સર્વવધા ત્યાગ કરવામાં હાનિ કેમ હોયો શકે? જે સરૂપ મને કરડવાનો છે, તેનો હું નિશ્ચયપૂર્વક ત્યાગ કરું છું — ત્યાગનો માત્ર પ્રયત્ન નથી કરતો. “બને ત્યાં સુધી” કરનું, એટલે પહેલી અગવડે પડી જવું. વેપારમાં “બને ત્યાં સુધી” અમૃક તારીખે અમૃક રકમ ભરવાની ચિહ્નઠીનો ફ્યાંયે હુંડી રૂપે સ્વીકાર નહિ થાય. તેમજ બને ત્યાં લગી સત્ય પાળનારની હુંડી ઓશ્વરની દુકાને વટાવી નહિ શકાય.

ઓશ્વર પોતે નિશ્ચયની, વતની સંપૂર્ણ મૂરૂતિ છે. એના કાયદામાંથી એક અણુ પડા ફરે, તો એ ઓશ્વર મટે. સૂર્ય મહાવતધારી છે. તેણે એવી શાખ પાડી છે કે તે હંમેશા ઔગ્યો છે ને હંમેશા ઔગ્યા કરશે, ને તેથી જ આપણે આપણાને સુરક્ષણિત માનીએ છીએ.

ગાયને બચાવવા સારુ અસત્ય બોલાય કે નહિ, સરૂપ જેવાં પ્રાણીઓને મરાય કે નહિ, સ્તરી અપર બળાત્કાર કરવા આવનાર અત્યાચારીને પશુભળથી વારી શકાય કે નહિ, એવા એવા તાર્ઝિક ક્રીયામાં પડીને વતોની સાધના થાયી શકે નહિ. જો આપણે જીવનના સામાન્ય પ્રસંગોમાં વતોની સાધના બરાબર કરી હશે, તો કઠણ અવસરોમાં આપણે જાતે શું કરવું એની ખબર એની મેળે પડી જશે.



શરીર : આ જગતમાં જન્મ પામીએ છીએ તે જગતનું દેખું ચૂકવવા સારુ, એટલે તેની સેવા કરવા સારુ. મનુશ્યે પોતાના શરીરનું એવી રીતે જતન કરવું જોઓએ કે જેથી તે સેવાધર્મના પાલનમાં સંપૂર્ણ કામ આપી શકે. જેનું શરીર વ્યાધિરહિત છે, જે મનુશ્ય વગર થાક્યે રોજ દશબાર માબીલ ચાલી શકે છે, સામાન્ય મજૂરી

કરી શકે છે, સામાન્ય ખોરાક પચાવી શકે છે, એનું શરીર સુખાકારી ભોગવે છે. અસાધારણ બળ બતાવનાર મહ્લે રોગજરસ્ત હોઅની શકે છે.

શરીર આહારને સારુ નથી, પણ આહાર શરીરને સારુ છે. કુદરતે જીવનશક્તિ બહોળા પ્રમાણમાં ન આપી હોત તો, મનુશ્ય જે છૂટો લે છે તેથી તેનો ફ્યારનો લોપ થઅની ગયો હોત. નાશવંત શરીરનું આયુ વધારવા આપણે અનેક પ્રાણીઓનાં બલિદાન આપીએ છીએ; છતાં એક રોગને મટાડતાં, અંદ્રારિયોના ભોગો ભોગવવા મથતાં, અનેક નવા રોગો ઝુત્પન્ન કરીએ છીએ, ભોગો ભોગવવાની શક્તિ પણ છેવટે ખોઅની બેસીએ છીએ.

✽

સત્તા : પુરાણો અનુભવ એવો છે કે સારામાં સારા લોકોના હાથમાં પણ એકહથ્યુ સત્તા આપવામાં આવે તો તેમની માનવતા ઘટતી જાય છે. ભલભલી આપખુદ સરકાર પણ શાસ્ત્રિતોની સંમતિ વિના ટકી નહિ રહી શકે. પરિા આપખુદ સત્તાથી ઉરતી બંધ થઅની જાય છે, તે જ ફ્શણો એ સત્તાની તાકાત ખતમ થઅની જાય છે. ગમે તેવી મોટી સત્તા આગળ માથું નમાવવાની દૃઢતાપૂર્વક ના પાડવી, અને મનમાં કડવાશ રાખ્યા વિના એમ કરવું, એના કરતાં મોટી વીરતા જગતમાં બીજી નથી.

✽

સત્ય : ત્રાજવાના એક પદ્ધતામાં સત્યને મૂકો, ને બીજામાં યગનાટિ મૂકો; સત્યવાણું પદ્ધુ સૌ યગનોવાળા પદ્ધા કરતાં નીચું નમશે.

સામાન્ય વહેવારમાં અસત્ય ન બોલવું કે આચરવું એટલો જ સત્યનો અરૂથ નથી. સત્યનો અુપાસક પોતે કલ્પોલા દેશહિતને સારુ પણ અસત્ય નહિ બોલે, નહિ આચરે. યાદ રાખજો કે સત્ય અને અહિસા મઠવાસી સંન્યાસીઓ માટે જ નથી. અદાલતો, ધારાસ્ત્ભાઓ અને બીજા વ્યવહારોમાં પણ એ સનાતન સિદ્ધાંતો લાગુ પડે છે.

પાખંડો એકાએક નહિ જાય ને બધા તે નહિ તજે, તેવી દહેશતથી તમારે ને મારે બેસી રહી તેનો અુપયોગ વધારવાની જરૂર નથી. એક માણસ પણ તેનો અુપયોગ ઓછો કરશે, તો બીજા તે પરમાણો કરતાં શીખશે. સત્ય ઇલાવવાની આ જ શૈલી છે. બીજી જગતમાં જોઅની નથી.

સાચું બોલનારે ને સારું કરનારે ગાફેલ પણ ન રહેતું જોઅનીએ. સત્યના

પૂજારીએ મૈનનું સેવન કરવું ઘટે છે. જાહેરેઅજાહે પણ મનુશ્ય ઘડી વાર અતિશયોકૃતિ કરે છે. આવાં સંકટોમાંથી બચવાને ખાતર પણ અલ્યભાશી થવું આવશ્યક છે. થોડું બોલનાર વગર વિચારે નહિ બોલે; પોતાના દરેક શબ્દને તોળશે.

✽

સત્યાગરહ : સત્યાગરહ એ શબ્દ માણસો પોતાના હક મેળવવા પોતે દુખખ સહન કરે, તે રીતને લાગુ પાડવામાં આવેલો છે. દાખલા તરીકે, મને લાગુ પડતો અમુક કાયદો સરકારે કર્યો. તે મને પસંદ નથી. જો હું તે કાયદો કબૂલ જ ન કરું ને તેને લીધે પડતી સજા ભોગવી લયું, તો મેં સત્યાગરહ વાપર્યો. સત્યાગરહથી લડતાં, લડત જો ખોટી હોય તો, માત્ર લડત લેનાર દુખ ભોગવે છે. એટલે પોતાની બૂલની સજા પોતે અનુકાવે છે. એ સત્યાગરહની ચાવી છે.

વિનય સત્યાગરહનો કઠિનમાં કઠિન અંશ છે. વિનય એટલે માનપૂરૂષક વચ્ચનુચ્ચારણા, એટલો જ અરૂથ અહીં નથી. વિનય એટલે વિરોધી પ્રત્યે પણ મનમાં આદર, તેના હિતની અન્યથા ને તે પ્રમાણે વરૂતન. સત્યાગરહની નમરતાને હંડ નથી હોતી. તે સમજૂતીનો એક પણ અવસર જ્વા દેતો નથી. સહુને નમતો તે જગતનો મત કેળવે છે, ને તેને પોતાના કાર્ય તરફ આકર્ષે છે.

સત્યાગરહી તરીકે કોઝીની સામે કંચી પગલું ભરવું હોય તો પદ્ધમ તેનું દુરશટિબિંદુ તેની પાસેથી જ સમજી લેવું, ને જ્યાં લગ્ની તેને અનુકૂળ થવાતું હોય ત્યાં લગ્ની અનુકૂળ થવું. સત્યાગરહમાં વિરોધીને દુખ દેવાનો ખ્યાલ સરખો પણ ન હોવો જોઈએ. તેમાં તો દુખ વેઠીને વિરોધીને વશ કરવાનો જ ખ્યાલ હોવો જોઈએ. સત્યાગરહમાં દુખ વહોરી લેવાપણું રહે છે જ; માટે જો અસહકાર કરનારને કશું જ વેઠદું પડે એમ ન હોય, તો એ અસહકાર સત્યાગરહી ન હોવાનો મોટે ભાગે સંભવ છે.

સત્યનો આગરહી રૂઢિને વળગીને જ કંચી ન કરે, તે પોતાના વિચારને હકપૂરૂષક ન વળાજો, તેમાં દોશ હોવાનો સંભવ હંમેશા માને, અને તે દોશનું જનાન થાય ત્યારે ગમે તેટલાં જોખમો ખેડીને પણ તેનો સ્વીકાર કરે ને પ્રાપ્યશચિત્ત પણ કરે.

✽

સત્યાગરહ—2 : મનુશ્ય ગમે તેટલો સ્વારૂથાંધ બનેલો હોય, અને ગમે તેવા કુટિલ અુપાયો પોજવાની એની તૈયારી હોય, છતાં એના હુરદવયમાં ઝૂંદે ઝૂંદે

સત્ય એ જ સર્વવથી પર છે એવી પ્રતીતિ હોય છે, અને તેથી જ તેને [સત્યને] માટે આદર અને ભય પણ રહેલાં હોય છે જ. મનુશ્યમાત્રના હરદયમાં રહેલી સત્ય વિશેની આવી ગુપ્ત પ્રતીતિ, આદર અને ભય એ સત્યાગરહના શસ્ત્રનો પાયો છે. ખરેખરું હુઘ્ય, ખરેખરી રીતે વેઠાયેલું, પથ્થર જેવા હરદયને પણ પિગળાવી નાખે છે. તેમાં જ સત્યાગરહની ચાવી છે.

દરેક વખતે બંડ કરીને જ હકો મેળવવાની પદ્ધતિ સુખ્યવસથિત રાજતંત્રની અંદર ચાલી ન જ શકે. મતાધિકારનું બળ હોય તો સત્યાગરહને ઘણો ભાગે અવકાશ ન હોય. હું સમાજમાં રહેવા આચર્યનું તો મારે મારી સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા પ્રથમ પંક્તિની બાબતો પૂરતી જ મર્યાદિત રાખવી રહી. પોતાના ધર્મ અથવા નીતિનિયમોમાંથી જ્યાં ચલિત થવાપણું ન હોય, એવી બીજી બધી બાબતોમાં માણસે વધુમતીને નમતું આપવું ઘટે.

✽

સત્યાગરહ—૩ : બળવાન વ્યક્તિ નિરૂભળને પીડે, એવું આ અપૂર્ણ માનવસમાજમાં બન્યા જ કરવાનું. એવા દરેક અધારમાં સત્યાગરહી વચ્ચે પીડી શકે, એ શક્ય નથી. ત્યાં એણે પોતાની શક્તિ, મર્યાદા, અન્યાયનો પ્રકાર, ન્યાય મેળવવાનાં સર્વમાન્ય સાધનો વગેરેનો વિચાર કરવો રહ્યો. સત્યાગરહનું હજી સંપૂર્ણપણે ખેઠાયેલું શાસ્ત્ર બન્યું નથી. આથી સર્વ પ્રકારના અધર્મો, અન્યાયો, કલહો વગેરેનું નિવારણ કરવાના તુરત અમલમાં મૂકી શકાય એવા ટુકડા [નુસખા] મેળવવાની કોણી આશા ન રાખે. પરંતુ સત્ય અને અહિસામાં એ શકૃતિઓ રહેલી જ છે, એમ શરદ્ધા રાખી સત્યાગરહી એને ખોળવા પ્રયત્નશીલ રહે. અધર્મનો વિરોધ કરવા માટે સત્યાગરહનો યોગ્ય પ્રકાર ન મૂકી આવે, ત્યાં સુધી સત્યાગરહી કશુંયે પગલું ભરવાની અનુતાવળ નહિ કરે, પણ શાંતિથી પરજાની બીજી સેવા કરતો રહેશે.

એવાયે પરમણો આવે કે જ્યારે સત્યાગરહીને હિંસામાં ઓછોવત્તો સંક્રિય ભાગ પણ લેવો પડે. ધખલા તરીકે, ગુનેગારને સજા કરાવવી, યુદ્ધ જાગે ત્યારે પોતાના રાજ્યને મદદ કરવી, વગેરે. જે રાજ્યમાં પોતે રહે છે અને તેનું રક્ષણ મેળવે છે, તે રાજ્યને જો એ અહિસાનો માર્ગ ન દેખાડી શકે, તો હિંસાનો કેવળ વિરોધ કરવાથી એ તે હિંસામાં ભાગીદાર બનતો અટકતો નથી.

✽

સવિનય ભંગ : સવિનય કાનૂન ભંગ બે જાતનો થબી શકે : (1) કોણી ખાસ અન્યાયી હુકમ કે કાયદો રદ કરાવવા પૂરતો, અને (2) જેમાં નીતિનો બાધ ન આવતો હોય તેવા, અને તટસ્ય પરજાને અધિત્તિત અગવડ કર્યા સિવાય તોડી શકાય એવા, સર્વે કાયદાઓનો. માણસ ચોરી નથી કરતો, તે કંથી રાજ્યનો એવો કાયદો છે એટલા માટે જ નહિ—પણ એ અધરમ છે એમ સમજીને. આથી સવિનય ભંગમાં એવા કાયદાઓ તોડી ન શકાય. ગાડી [રસ્તાની] ખોટી બાજુએ ન હંકારવી, મોડી રાત સુધી ઘોંઘાટ ન કરવો, વગેરે હુકમોનો ભંગ કરવાથી નિરૂપોશ માણસોને અધિત્તિત અગવડ થાય. માટે એવા હુકમોનો પણ સવિનય ભંગ ન થબી શકે. લોકોના જાનમાલને નુકસાન થાય એવી રીતે સવિનય ભંગની ચળવળ સ્વરૂપ લે, અને તેને પોતે રોકી શકે એમ નથી એમ લાગે, તો તરત જ સત્યાગ્રહી એ ચળવળને થોભાવી દેશે અને પોતાની સર્વ શક્તિ એવાં નુકસાન ને પજવડી થતાં અટકાવવામાં ખરચશે.

છૂટક અન્યાયોને ગળી જવાથી આગેવાનોએ બતાવેલી ધીરજ પરજાને તાલીમ આપનારી નીવડે છે. જે આ રીતે, ભયથી નહિ પણ અિરાદાપૂર્વક, અન્યાયોને સહન કરી જાણે છે તે જ પરસંગ આવતાં સવિનય ભંગ પણ સારી રીતે કરી શકે છે.

✽

સવિનય ભંગ—2 : કાયદાનો સવિનય ભંગ તે જ માણસોથી થબી શકે, જેમણે કાયદાને વિનયપૂર્વક સ્વેચ્છાએ માન આપ્યું હોય. જેણે સમાજના નિયમોનું અિરાદાપૂર્વક પાલન કર્યું છે, તેને જ સમાજના નિયમોની નીતિ-અનીતિનો ભેદ કરવાની શક્તિ આવે છે, ન તેને મર્યાદિત સંજોગોમાં અમુક નિયમોનો ભંગ કરવાનો અધિકાર પ્રાપ્ત થાય છે. જેમણે કાયદાઓને રોજ મનથી તોડ્યા હોય, જેઓ છૂપી રીતે ઘણીયે વાર કાયદાનો ભંગ કરતા હોય, તેઓ એકાએક સવિનય ભંગને કેમ ઓળખી શકે ? તેની મર્યાદા કેમ જાળવી શકે ? આવો અધિકાર લોકોએ પ્રાપ્ત કર્યા પહેલાં તેમને મેં સવિનય ભંગ કરવા નોતર્યા, એ મારી ભૂલ મને પહાડ જેવી લાગી.

✽

સહિશ્ચૂતા : બે મત એકબીજા જોડે મળતા જ આવે એનું નામ સહિશ્ચૂતા નથી. સહિશ્ચૂતા તો એનું નામ કે બે જાણના મત પૂર્વ-પશ્ચિમ જેટલા નોખા

હોય તો પણ એકબીજાને નભાવી લે.

જ્યાં ઘણો સમુદ્દર એક રુઢિને વશ થાઓને વર્ણતો હોય, ત્યાં બીજા સમુદ્દરને રુઢિ અયોગ્ય લાગતી હોય, છતાં પહેલાની દર્શાયાની મુદ્દાલ દોશ ન હોય એ તદ્વાન સંભવિત છે. એકને સારુ જે વિહીત હોય તે બીજાને સારુ નિશિદ્ધ હોય. એક કાળે કે એક દેશમાં જે વિહિત હોય, તે બીજે કાળે બીજા દેશમાં નિશિદ્ધ હોય. જે આપણે ન સમજી શકીએ તે ખોટું જ છે, એમ માનવાની આત્મવળ કરવી એ ભૂલ છે. જે કેટલુંકું પૂર્વે ન સમજાતું એ આજે દીવા જેવું લાગે છે. દરેક માણસને થતું સત્યનું દર્શાન પૂર્ણ સત્યને મુકાબલે તો ઓછુંવત્તું અધૂરું જ હોય છે. એક માણસને જે સત્ય લાગે તે બીજાને એટલું સત્ય ન પડા લાગે, એવું બને. તેથી સત્યની અપાસના કરનારે બીજાઓ પરત્યે સહિશ્શુતાની, નમ્રતાની વરુત્તિ રાખવી જોઈએ.

જ્યાં સુધી આપણામાંના કેટલાક પૂરેપૂરા નિર્દોશ હેવા છતાં, પોતાના પ્રાણ પાથરીને હિંદુસ્તાનની જનતાને આધાત ન પહોંચાડે, ત્યાં સુધી આપણે પરસ્પર સહિશ્શુતા રાખવાની કળા શીખી નહિ શકીએ.

*

સંગીત : આપણું એક સુભાષિત છે કે, જેને સંગીત પરિય ન હોય તે કાં તો યોગી હોય કે પછી પશુ હોય. આપણે યોગી તો નથી, પણ જેટલે અંશે સંગીતશૂન્ય છીએ તેટલે અંશે પશુસમાન ગણાયીએ. સંગીત જાગતું એટલે આપણું આખું જીવન સંગીતમય કરી મૂકવું. આપણું જીવન સુરીલું નથી, તેથી જ આપણી દશા દયામણી છે. જ્યાં પરજાનો એક સૂર ન નીકળતો હોય, જ્યાં બધા પોતપોતાના સૂર જુદા કાઢતા હોય, ત્યાં અરાજકતા કે કુરાજ્ય હોય. જ્યારે ફરોડો માણસો એક સ્વરે ગાતાં થાય, જ્યારે એક પણ બેસૂરો અવાજ ન નીકળે, ત્યારે આપણા સામાજિક જીવનમાં સંગીત આત્મરૂપું કહેવાય.

*

સંપ : આપણા લોક પર તકલીફો ગુજરે છે એનું કારણ તપાસીએ અને જોઈએ કે આવી સથિતિ થવામાં આપણી ખુદની કંથી કસ્તૂર છે કે નહિ. આપણા લોકના બધા ગુણ ભૂસાયી જાય છે તેનું કારણ એ કે આપણામાં સંપ નથી, એકમેક સાથે હળીમળી કામ કરી શકતા નથી, અને પોતપોતાની સમાલવામાં

બધાને નુકસાન થાય છે તે સમજતા નથી.

*

સંસ્કુરુતિ : હું મારા ઘરને બધી બાજુથી દીવાલો વડે ઘેરી લેવા માગતો નથી, તેમ મારી બારીઓને બંધ કરી દેવા અભિષ્ટો નથી; હું તો અભિષ્ટું હું કે તમામ દેશોની સંસ્કુરુતિઓની હવા મારા ઘરની આજુભાજુ બને તેટલી છૂટથી ઝૂંકતી રહે. પરંતુ કોઈ પણ સંસ્કુરુતિ મને મારી સંસ્કુરુતિના પાયામાંથી આખાડી નાખે એ મને મંજૂર નથી.

*

સાધન : જેટલો સંબંધ બીજ અને જાડ વચ્ચે છે, તેટલો સાધન અને સાધ્ય વચ્ચે છે. મેલા સાધનથી મેળું જ સાધ્ય સિદ્ધધ થવાનું. સુશટિનો નિયમ છે કે જે વસ્તુ જે સાધનથી મળે તે વસ્તુ તે જ સાધન વડે સાચવી શકાય. એટલે દંડથી મળેલી વસ્તુ દંડ જ સાચવે; સત્યથી મળેલી વસ્તુઓનો સંગરહ સત્ય વડે જ થાયી શકે.

*

સારુંનરસું : અદીશવરે સરજેલી હરેક સજીવ અને નિરજીવ વસ્તુને પોતાની સારી તેમ જ નરસી બાજુ હોય છે. ડાડ્યો માણસ હંસની જેમ નીરફશીરન્યાયે બધી વસ્તુમાંથી સારું તાત્ત્વ ગરહણ કરી ખરાબ છીડી દરે. મનુષ્ય અને તેનું કામ એ બે નોખી વસ્તુ છે. સારાં કામ પરતે આદર અને નઠારાં પરતે તિરસ્કાર હોવો જ જોઅનીએ [પણ] સારાંનરસાં [બેઅનુ] કામ કરનાર પરતે હેમેશા આદર અથવા દયા હોવાં જોઅનીએ.

ખરાબ માણસો પોતાનો ખરાબો જ્યાપાઠી ફેલાવી શકે છે. સારું હોય એ તો ગોકળગાયની જેમ ચાલે છે. સારું કરનારે સ્વારૂથ હોય નહિ. તે આનતાવળ નહિ કરે. તે જાણો છે કે માણસની આપર સારાની છાપ પાડતાં જમાનો જોઅશે. નઠારું જ ફૂટી શકે છે. ઘર બાંધવું મુશકેલ છે, પાહવું એ સહેલ છે.

*

સુધારો : અસંતોશ બહુ આપયોગી વસ્તુ છે. જ્યાં સુધી માણસ પોતાની ચાલુ સ્થિતિમાં રાજી રહે, ત્યાં સુધી તેને તેમાંથી નીકળવાનું સમજાવવું એ મુશકેલીની વાત છે. તેથી દરેક સુધારાની પૂર્વે અસંતોશ હોવો જ જોઅનીએ. ચાલુ ચીજનો અણાગમો પેદા થાય ત્યારે જ તેને નામી દેવાનું મન થાય.

લોકોની પાસે કંઈ પણ કામ કરાવવું હોય તો ધીરજ રાખવી જોઈએ. સુધારાની ગરજ રહી સુધારકને પોતાને; જે સમાજમાં તે સુધારો આચછે છે ત્યાંથી તો તેણે વિરોધની, તિરસ્કારની ને જાનના જોખમની પણ આશા રાખવી રહી. સુધારક જેને સુધારો માને તેને સમાજ કુધારો કાં ન માને? અથવા તે તરફ અદૂસીન કાં ન રહે? જેમ દિવસ જાય છે તેમ પ્રજા ઘડાય છે. પ્રજા કંઈ એક દહ્યાત્માં થતી નથી.

* :

સુધારો—2 : જેમ જેમ હું અવલોકન કરું છું, તેમ તેમ મને આધુનિક જીવન પરતે અસંતોશ વધતો જાય છે. ચામડી અભેડતા, બાળતા, નાકકાન કાપતા, એ જંગલીપણું હતું. પણ આધુનિક જુલમ તો મોહજાળ છે, તેથી તે વધારે ખરાબી કરે છે. એક માણસના સ્વતંત્ર જુલમને પહોંચી શકાય. પણ લોકોને નામે લોકો અસ્વાચ જુલમ થાય, તેને પહોંચી વળવું બહુ મુશ્કેલ છે.

હિંદુસ્તાનની અત્યારે રંકડી દશા છે. તે કહેતાં મારી આંખમાં પાછી આવે છે ને મારું ગયું સુકાય છે. હિંદુસ્તાન આજકાલના [પણચિમના] “સુધારા” નીચે કચરાયેલું છે; તેની ઝડપ [ઝપટ]માં આવી ગયું છે. હિંદુસ્તાન ધરમભૂષણ થતું ચાલ્યું છે; આપણે ઓશ્વરથી વિમુખ થતા જાઓઈએ છીએ. શરીરનું સુખ કેમ મળે, એ જ સુધારો શોધે છે; એ જ તે આપવા મહેનત કરે છે. આ સુધારો [પણચિમમાં] એટલે દર્જજે ફેલાયો છે કે ત્યાંના માણસો અરૂધગાંડા જેવા જોવામાં આવે છે. તેઓનામાં ખરું ક્રોબત નથી; પોતાનું જોર નથો કરી ટકાવી રાખે છે. આ સુધારો એવો છે કે સુધારાની હડકેટમાં આવેલા માણસો પોતે સળગાવેલા અગનિમાં બળી મરશે. પાખડ તો બધા ધરમમાં રહ્યો છે. પદછાયો દરેક વસ્તુ વિશે છે. તે પાખડ છે એમ સહુ સમજે છે. પણ “સુધારા”ની ખૂબી એ છે કે માણસો સારું માનીને તેમાં જંપલારે છે. “સુધારો” તો અંદરની જેમ ફૂકીને શોલી ખાય છે. તેની અસર જ્યારે આપણે જાડીશું ત્યારે અગાખુના વહેમો તે આપણને પ્રમાણમાં મીઠા લાગશે. આપણે તે વહેમોની સામે તો લડીશું જ; પણ તે લડત કંઈ ધર્મ ભૂતી જવાથી નથી લેવાવાની, પણ ખરી રીતે ધર્મ સંપદન કરીને લેવાશે.

* :

સેવક : પ્રજાના સેવકમાં નીચેના ગુણ હોવા જોઈએ : (1) એને સદ્ગ્રાહી

અને સહવરૂતનમાં નિશ્ઠા હોવી જોઓએ. (2) એનો આરૂપિક વ્યવહાર ચોખ્યો હોવો જોઓએ. (3) એની આદ્યોગિતા પ્રજાને દાખલો બેસ્પાડનારી થવી જોઓએ. (4) સમયપાલન એનામાં અવશ્ય હોવું જોઓએ. (5) એ જાતે સ્વચ્છ હોય, છતાં અસ્વચ્છ માણસો સાથે ભળતાં અને અસ્વચ્છતા હટાવવાનું કામ કરતાં અને સૂગ ન ચહેરી જોઓએ. (6) ગ્રામસેવકે સંયમી અને વ્રતમય જીવન ગાળવું જોઓએ. પણ તેણે પોતાનાં વર્તો ગામધારી પરિસ્થિતિનો વિચાર કરીને લેવાં જોઓએ; નહિ તો વ્રત પણ સ્વચ્છં થાય. દાખલા તરીકે, કોઓ ગ્રામસેવક ખાંડ છોડે અને દૂધમાં મધ માગે, ચા છોડે અને કોઝીની અપેક્ષા કરે, તો તે વર્તો આપરના દોશોને પાત્ર થાય.

જાહેર સેવા કરવી એ ખાંડાની ધારે ચાલવા જેવું છે. જાહેર સેવક સ્તુતિ લેવાને તૈયાર થાય છે, તો નિંદાથી કેમ ભાગી શકે? સેવાની આવડત કંઓ બિલારીના ટોપની પેઠ ઔગી નીકળતી નથી. તેને સાંદું બિચછા જોઓએ, ને પછી મહાવરો.

✽

સ્ત્રી : જેને માટે પુરુષ જવાબદાર છે એવાં સંઘળાં અનિશ્ચો પૈકી, માનવજાતના શરેષ્ઠતર અરૂધાંગનો તેણે કરેલો ગેરઅુપયોગ સૌથી વંધારે હીન અને પાશની છે. પુરુષ સ્ત્રીજાતિને એક બાજુથી દબાવે છે, અગ્નાન રાખે છે, અવગણો છે, અને નિંદા છે. બીજી બાજુથી એને પોતાના ભોગોને તુપા કરનારું કેવળ સાધન ગણે છે; અને તે હેતુથી એને ઢીગલીની જેમ સજે છે તથા તેની ખુશામત કરે છે, અને એ રીતે એનો [સ્ત્રીનો] ભોગદુત્તિને આશ્કેરવાનો પ્રયત્ન કરે છે. આ બેઅનુ પ્રકારોથી સ્ત્રીજાતિનો જ નહિ, પણ [પુરુશનો] પોતાનો અને આખા સમાજનો અધ્યપાત થાય છે.

સ્ત્રી, પુરુશના કરતાં વધારે શાણગાર કેમ સજતી હશે? મને કેટલીક બહેનોએ કહુયું છે કે એ પુરુશને ખુશ કરવાને માટે જ આટલા બધા ઢોંગ કરે છે. પુરુશને ખુશ કરવાનો આ ધંધો છોડવો જોઓએ. જો હું સ્ત્રી હોત તો જરૂર સ્ત્રીને રમકું માનનારા પુરુશની સામે બંડ કરત. પુરુશોની ગુલામી છોડો. પાઅુડર અને તેલકૂલેલને તિલાંજલિ આપો. માણસ સ્ત્રીની કુખમાંથી પાકેલો છે. માણસ સ્ત્રીને માતા તરીકે પૂજતો થાય એવી સથિત લાવી મૂકો.

✽

સ્વદેશાભિમાન : મારા આજાદ દેશ પાસેથી બીજા દેશો કંઈક શીખે, મારા દેશની સાધનસંપત્તિનો માનવજાતના લાભને અરદ્ધે અુપયોગ થાયી શકે, એટલા માટે હું મારા દેશને માટે સ્વતંત્રતા માગું છું. સ્વદેશાભિમાનનો સંપરદાય જેમ આજે આપણાને શીખવે છે કે, વ્યક્તિએ કુટુંબ માટે, કુટુંબ ગામને માટે, ગામે દેશને માટે પોતાનું બલિદાન આપવું જોઓચે, તે જ રીતે દુનિયાના લાભને અરદ્ધે જરૂર પડે તો દેશ પોતાનું બલિદાન આપે, એટલા માટે તે સ્વતંત્ર હોય એ જરૂરી છે.

મારું મિશન કેવળ હિંદની આજાઈ નથી. પરંતુ હિંદની આજાઈ મેળવીને તે દ્વારા માનવમાત્રની એકત્ર સિદ્ધ કરવાની હું આશા સેવું છું. મારું સ્વદેશાભિમાન રીમિત વસ્તુ નથી. બીજી પરજાઓના શોશેણા પાયા પર પોતાનો આઉટક્રેશ સાધવા તાકે, એવું સ્વદેશાભિમાન મને ન ખપે. સમગ્ર માનવજાતના વ્યાપક હિતની સાથે તે સુસંગત ન હોય, તો નકામું છે. એટલું જ નહિ, મારો ધરૂમ તથા મારા ધરૂમમાંથી ફ્લિટ થતું મારું સ્વદેશાભિમાન જીવમાત્રને સ્પર્શે છે.

✽

સ્વદેશી : સ્વદેશીનો ખરો અરૂથ જાણનાર બાપના કૂવામાં ભૂતી નહિ મરે. જે વસ્તુ સ્વદેશમાં ન બની શકે અથવા મહાકષ્ટથી જ બની શકે, તે પોતાના દેશમાં બનાવવા બેસવું, એમાં સ્વદેશીધરૂમ નથી. સ્વદેશી એ સંકરો ધરૂમ નથી, પણ પેમમાંથી અનુત્પન્ન થતો વિશાળ અને આદાર ધરૂમ છે.

✽

સ્વરાજ : મારે મન સ્વરાજ એટલે દેશના અભ્યમાં અભ્ય બંધુને માટે સ્વતંત્રતા અંગરેજની ઝૂસરીમાંથી જ હિંદુસ્તાનને બચાવવામાં મને રસ નથી. મારી તો હિંદુસ્તાનને કોઓ પણ ઝૂસરીમાંથી બચાવવાની ટેક છે. ભૂત કાઢીને પલિત સ્થાપવાની મારી જરાયે અભિયાન નથી. એટલે જ મારે માટે તો સ્વરાજની પરલુત્તિ એ આત્મશુદ્ધિની પરલુત્તિ છે.

હિંદુસ્તાન સત્યને ભોગે સ્વરાજ મેળવે, તેના કરતાં તેનો નાશ થાય એ હું વધારે પસંદ કરું. સત્યને, એટલે અશ્વરને, છોડીને હિંદુસ્તાનનું ભલું નથી ચાહતો, કારણ મને વિશ્વાસ છે કે જે માણસ અશ્વરને ભૂતી શકે છે તે દેશને [પણ] ભૂતી શકે છે.

અંગરેજ સામે લડીને જ સ્વરાજ નથી આવવાનું આપણી પડતીની

સ્વધીતિનાં કારણો તપાસતાં જગ્યાશે કે તેમાં સરકારના કરતાં આપણો હથ વધારે છે. ગામના રસ્તા જુઓ — તમે પૂછુશો કે એને ને સ્વરાજને શો સંબંધ ? હું કહું છું કે બહુ નિકટનો સંબંધ છે. શું આપણે જંગલી માણસોના જેણું સ્વરાજ જોઈએ છે કે અંગરેજો જાય પછી ગમે તેમ રહીએ, ગમે ત્યાં ગંદકી કરીએ ? લોકોમાં કામ કરવાનાં ઘણાં છે, કારણ કે આપણામાં સહે ઓછો ધોવાનો નથી. આપણામાં જે બાળવિવાહ છે, વિધવાઓ તરફ જે અમાનુશી વહેવાર છે, તે બધી બાબતોનો નિકાલ કર્યા વિના સ્વરાજ આવવાનું નથી. આ બધી મુશ્કેલીઓનો નિકાલ કરતાં આવડે, એનું જ નામ સ્વરાજ; સ્વરાજનો અરૂથ જ પરજાપુરુષારૂથ છે.

છાતીમાં ગોળી ખાવી, એ હું એટલું કઠળ કામ નથી માનતો; પણ રોજેરોજ કામ કરવું, ક્ષણાં ક્ષણાં પોતા સાથે લડાઈ કરવી, પોતાની આત્મશુદ્ધિ કરવી, એ કઠળ કામ છે.

*

સ્વરાજ—2 : કેટલાક લોકો અધિકારની લગામ મેળવી લે તેથી નહિ, પણ બધા લોકોએ અધિકારના દુરૂપ્યોગ સામે થવાની શક્તિ મેળવ્યાથી જ ખરું સ્વરાજ મળવાનું છે. રાજ્યાધિકારીઓ ખુપર પોતાનો અંકુશ રાખવાની શક્તિનું સામાન્ય વર્ગને પૂરેપૂરું ભાન કરાવવાથી સ્વરાજ મળી શકે તેમ છે.

સ્વરાજનો અરૂથ છે સરકારના અંકુશમાંથી સ્વતંત્ર થવાનો સતત પર્યાસ પછી એ સરકાર પરદેશી હોય કે રાશ્ટ્રરીય. જીવનની એકેએક બાબતના નિયમન માટે લોકો સરકાર તરફ જ તાકાતા રહે, તો એવી સરકાર દુખ્ખરૂપ જ બનશે.

*

હિસાબ : આપણે સમજણા થાયીએ છીએ ત્યારથી જ દૂરસ્તી અથવા જવાબદાર બનીએ છીએ. માબાપની સાથે હોઅયીએ ત્યાં સુધી તેઓ જે કંઈ કામ કે પૈસા સૌંપે તેનો હિસાબ આપણે તેઓને આપવો જ જોઈએ. વિશ્વાસ રાખી તે ન માંગો, તેથી આપણે મુક્ત નથી થતા. આપણે સ્વતંત્ર રહીએ છીએ ત્યારે સ્ત્રીપુત્રાદિક પરતે આપણી જવાબદારી પેદા થાય છે. આપણી કમાણીના માલિક કેવળ આપણે જ નથી; તેઓ પણ ભાગીદાર છે. તેઓની ખાતર આપણે પાઅયીએ પાઅનો હિસાબ રાખવો જોઈએ. ત્યારે જાહેર જિંદગીમાં પડીએ પછીનું તો કહેણું જ શું ? સ્વયંસેવકોમાં એક આદત પડી જાય છે કે, કેમ

જાણો તેઓ પોતાના હાથમાં રહેલ કામ અથવા નાશાંનો વિગતવાર હિસાબ આપવાને બંધાયેલા જ નથી, કેમ કે તેઓ અવિશ્વાસને પાત્ર હોએ જ ન શકે. આ ઘોર અગ્નાન જ ગણાય. હિસાબ રાખવાને અવિશ્વાસ કે વિશ્વાસની સાથે કંઈ જ સંબંધ નથી. હિસાબ રાખવો એ જ સ્વતંત્ર ધર્મ છે.

*

હિસા : ચાહે તેટલા આમદા ધ્યેયને અરૂથે વાપરવામાં આવેલાં દૂરેશ અને હિસા કેવળ દૂરેશ અને હિસા પેદા કરે છે. નિશ્શસ્ત્ર પ્રતિકારની પદ્ધતિ સૌથી વધુ સલામત છે; કેમ કે ધ્યેય સાચું ન હોય તો વેઠવાનું કેવળ એવો પ્રતિકાર કરનારાઓને જ હોય છે.

લોકસત્તા પણ જ્યાં હિસાને બળે સ્થપાએ હશે, ત્યાં તે અંતે નિશ્શસ્ત્ર જ જવાની ખૂન કરીને રાજ્ય ભોગવશે, તે પ્રજાને સુખી કરવાના નથી. આજાદી અને લોકશાસનના હાથ જ્યારે નિરપરાધીઓના લોહીથી ખરડાયેલા હોય, ત્યારે એવાં આજાદી અને લોકશાસન પણ નાપાક બની જાય છે.

આપણો વિદેશી રાજકુરૂતાઓ સામે હિસા વાપરીએ તો તે પછીનું સ્વાભાવિક પગલું એ હશે કે આપણો જેમને દેશની પ્રગતિમાં બાધા નાખનારા ગણી શકીએ, એવા આપણા પોતાના લોકો પરતે પણ આપણો હિસા આચરણું. આપણી પ્રગતિ રોકનારાં અનેક અનિશ્ચોમાંથી સમાજને મુક્ત કરવાને માટે જો આપણો હિસાનો આશરો લખીએ, તો આપણો આપણી મુશ્કેલીઓમાં વધારો કરશું. સુધારાની આવશ્યકતા વિશે પરતીતિ ન થવાને કારણો જેઓ સુધારા માટે તૈયાર નથી એવા લોકો, તેમના અધ્યક્ષ બળજબરી થતાં ગુસ્સાથી ગંડા બનશે, અને વેર લેવા માટે વિદેશીઓની સહાય શોધશે.

*

હિસા—૨ : મનુશ્ય એક ફુશણ પણ બાહ્ય હિસા વિના નથી જીવી શકતો. ખાતાંથી બેસતાંથી બધી ફરિયાઓમાં, અનિયા-અનિયાએ કંઈક હિસા તે કર્યા જ કરે છે. કોઝી દેહધારી બાહ્ય હિસાથી સરૂવથા મુક્ત નહિ થાઓ શકે. હું પ્રતિક્ષણ હિસા કરીને જ શરીરને નિભાવું છું, અને તેથી જ તેને વિશેનો રાગ ફશીજા થતો જાય છે.

સમાજમાં રહેલો મનુશ્ય સમાજની હિસામાં અનિયાએ પણ ભાગીદાર બને છે. હું જીવમાત્રને પચિત્ર માનું છું. છતાં સરૂપોના અપદ્રવમાંથી

આશરમવાસીઓને બચાવવાને સાચુ તેને મારવા દયું છું. પાક બચાવવા માટે વાંદરા પર હુમલો કરવા દીરવડી આપવાને હું અચકાયું નહિ.

કોઝીનું અપમાન કરવું, ખરાબ વસ્તુ તેને આપવી અને સારી પોતે લેવી, પોતાનું કામ ચોરી સાથી અધ્યર તેનો બોજો નાખવો, મજૂર અધ્યર વગર વિચાર્યે કામ લાદ્યા કરવું, વગેરે હિંસા છે. કુવિચાર માત્ર હિંસા છે. મિથ્યા ભાશણ હિંસા છે. જે જગતને જોઅને તેનો કબજો રાખવો એ પણ હિંસા છે. પણ આપજો ખાઅને છીએ તે જગતને જોઅને છે. ત્યારે શું આત્મહત્ત્યા કરીએ ? દેહ આપજો નથી, તે આપજને મળેલું સંપેતરું છે, એમ સમજી તેનો અન્યોગ હોય તે કરી આપજો માર્ગ કાપીએ.

સરળ લિપિ

ગુજરાતી લિપિનો એક મોટો ગુણ એ છે કે તેના દરેક અક્ષરનો એક જ ચોક્કડસ બુચ્યાર થાય છે, અને દરેક બુચ્યાર માટે તેમાં એક જ અક્ષર નક્કી કરેલો છે. જગતભરમાં ફેલાયેલી રોમન જેવી લિપિમાં બુચ્યારો વિશે કેટલી બધી અરાજકતા છે તે જાડીએ ત્યારે ગુજરાતી લિપિનો આ વિશેશતાની આપણો બરાબર કદર કરી શકીએ છીએ.

પણ રોમન લિપિનો ગુણ એ છે કે તેમાં માત્ર 26 અક્ષરો છે. એટલા અક્ષરના જેણે શીખી લીધા તે કોણી પણ અંગરેજી પુસ્તક વાંચી શકે. ત્યારે ગુજરાતી લિપિમાં અક્ષરોની સંખ્યા ઘણી મોટી છે. (તે સંખ્યા આજે કેટલી છે, તે ભણોલા-ગણોલા લોકોમાંથી પણ બહુ થોડા કહી શકશે.) ગુજરાતી મૂળાક્ષરોમાં અમુક સ્વર કહેવાય છે અને અમુક વ્યંજન. એ બે ભેગા. કરીને દરેક વ્યંજનની બારાખડી બનાવેલી છે. મૂળાક્ષરો આપરાંત ગુજરાતીમાં અનેક જોડાક્ષરોને પણ આવે છે. એ રીતે મૂળાક્ષરો, બારાખડી અને જોડાક્ષરોના મળીને સેંકડો અટપટા આકારો થાય છે, તે બધા યાદ રાખીએ ત્યારે આપણે ગુજરાતી લખી-વાંચી શકીએ છીએ. નાનાં બાળકો અને અક્ષરાંગનાન લેતાં પૌઢોનાં મગજ આપર તેનો બહુ મોટો બોજો રહે છે. તેથી જ વાંચતાં-લખતાં શીખવું તેમને અધરું લાગે છે, અને જે કાંઈ તેઓ શીખે છે તે કાચું રહી જાય છે. તેની સામે રોમન લિપિનું કામ પેલા 26 અક્ષરાથી જ ચાલે છે. ગુજરાતી શીખતાં બાળકના કરતાં અંગરેજી શીખનારનું કામ ઘણું સરળ થાય છે. ગુજરાતી ટાંબિપ-કામ કે છાપકામ પણ અંગરેજીના કરતાં ખૂબ અટપદું છે. (તેથી જ, ખુદ ગુજરાતમાં પણ, અંગરેજીના કરતાં ગુજરાતી પુસ્તકોનું છાપકામ વધુ મૌંદું થાય છે.)

આ રીતે વિચારતાં, ગુજરાતી લિપિ વાંચવા-લખવા-છાપવામાં સરળ બને તે માટે કેટલાક સીધા-સાદા ફેરફારો કરવા જેવા છે. તેનો પર્યોગ આ પુસ્તકમાં કરેલો છે, જેથી હજારો વાચકો આ ફેરફારોથી પરિચિત થાય અને તેની આપયોગિતા વિશે વિચાર કરી શકે. આ વિચાર કરતી લખતે આપણે નજર સામે એ લાખો બાળકો અને પૌઢોને રાખવાનાં છે કે જેઓ

દર વરસે વાંચતાં-લખતાં શીખતાં જાય છે. એમનું કામ આ ફેરફારોથી કેટલું સરળ થાયે શકે તેમ છે એની કલ્યાણ આપણે કરવાની છે.

મૂળાઙ્કશરો, બારાખડી અને જોડાઙ્કશરોનાં મળીને જે સેંકડો રૂપો આજે ગુજરાતી લિપિમાં પ્રચલિત છે તે નીચેના ફેરફારોને પરિણામે લગભગ ચોથા ભાગના થાયે જશે, અને તેથી આપણી યાદશક્તિ પરનો કેટલોય બિનજરૂરી બોજો ઓછો થશે :

1. ગુજરાતી કફકામાં નીચેના 32 મૂળાઙ્કશરો જ રાખવા :

અ ક ખ ગ ઘ ચ છ જ ઝ

ટ ઠ ઢ છા ત થ દ ધ ન

પ ફ બ ભ મ ય ર લ વ શ સ હ ણ

2. હાલના કફકામાં જેનો સમાવેશ કરવામાં આવે છે તેવા નીચેના 11 મૂળાઙ્કશરો રદ કરવા :

ઠ ઠી ઉ ઊ ઞ અઃ ઁ ં ં ષ ક્ષ શ
(એ ઓ અસુ સ્વુ કુ અહ - - શ ક્ષ ઙન)

3. અનુપરના 32 મૂળાઙ્કશરોની સાથે જોડવા માટે બારાખડીની આ 11 નિશાનીઓ વાપરવી :

। ॥ ૧ ॥ ૨ ॥ ૩ ॥ ૪ ॥ ૫ ॥ ૬ ॥ ૭ ॥ ૮ ॥

4. બે અક્ષરો જોડવાના આવે ત્યારે તેમાંનો પહેલો અરધો અથવા ખોડો કરવો અને તેને માટે નીચેના બે જ નિયમોનો વગર-અપવાદે અમલ કરવો :

(1) ખ ગ ઘ... વગેરે પાંખિયા (પાણા)વળા અક્ષરો જોડતી વખતે પાંખિયું કાઢી નાખવું : ૬ ૦ ૬.... વગેરે.

(2) પાંખિયા વગરના 12 અક્ષરોને જોડતી વખતે તેની નીચે હલન્તચિહ્ન મૂકીને તેને ખોડા કરવા : ફ છ જ... વગેરે.

5. અત્યારના અંકડાને બદલે અંગરેજી અંકડા વાપરવા :

1 2 3 4 5 6 7 8 9

ગાંધીજી વિશે કેટલુંક વાચન

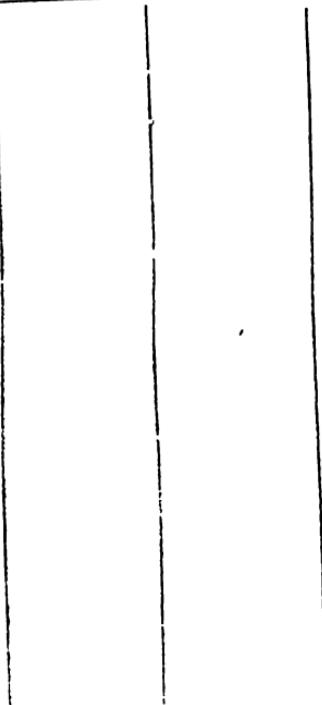
ગાંધીજી (જુગતરામ દવે)	3
[1929માં પથમ પ્રકાશન પછી કુલ એક લાખથી વધુ નકલો છપાયી છે.]	
ગાંધીબાપુ (કુદરસિયા જૈદી : અનુ. જિતેન્દ્ર દેસાયી)	2
[1963માં પથમ પ્રકાશન પછી કુલ ત્રણ લાખથી વધુ નકલો છપાયી છે.]	
મારા ગાંધીબાપુ (અમારાંકર જોશી)	3
સત-પગલાં : (સં. પ્રાણુદાસ ગાંધી, મહેન્દ્ર મેઘાણી) [ગાંધી-સાલવારી.]	4
ગાંધીના ક-ખ-ગ : (સં. મહેન્દ્ર મેઘાણી) [નમૂનારૂપ ગાંધી-વિચાર]	4
ગાંધીજીનું જીવન : એમના જ શબ્દોમાં (સં. કુશણ કુરુપાલાણી)	5
સંક્ષિપ્ત આત્મકથા (ગાંધીજી : સં. મથુરાદાસ તરિકમજી) [પંચોતેર હજાર નકલો છપાયી ચૂકી છે.]	8
સત્યના પર્યોગો : આત્મકથા (ગાંધીજી) [અઠી લાખ જેટલી નકલો છપાયી ચૂકી છે.]	12
દ્રુષ્ટિણ આફ્રિકાના સત્યાગ્રહનો ઐતિહાસ (ગાંધીજી) [વીસ હજાર નકલો છપાયી ચૂકી છે.]	15
હિંદ સ્વરાજ (ગાંધીજી) [પાંત્રીસ હજારથી વધુ નકલો છપાયી ચૂકી છે.]	5
આપજે સૌ એક પિતાનાં સંતાન (સં. કુશણ કુરુપાલાણી) [ગાંધીવચન-સંગ્રહ.]	25
THE STORY OF MY LIFE (Gandhiji) :	
Abridged & Simplified by Bharatan Kumarappa	5
AN AUTOBIOGRAPHY : Abridged (Gandhiji)	8
ALL MEN ARE BROTHERS (Krishna Kripalani)	25
[Life and thoughts of Gandhi]	
GANDHI : A LIFE (Krishna Kripalani)	24
AN AUTOBIOGRAPHY (Gandhiji)	



I. I. A. S. LIBRARY

Acc. No.

This book was issued from the library on the date last stamped. It is due back within one month of its date of issue, if not recalled earlier.



CP&SHPS—519.I.I.A.S./2004-25-6-2004-20000.

દગ્ધાબાજ

ગાંધીજી એક વ્યક્તિ નહિ, વિચાર છે.

મહાપુરુષોના વિચારોને જ આપડો ગરહણ કરવા જોઈએ, એમના સ્થળો જીવનને ન જાવી રાખવું જોઈએ. એટલું જ નહિ, વચ્ચેનોંનો પડા જે અનુત્તમ અર્થ થાયે શકતો હોય તે ગરહણ કરવો જોઈએ.

નવી પેઢીને ગાંધીજી વિશે પ્રત્યક્ષ કાંઈ જાણકારી નથી. તો આવી નવી પેઢીને ગાંધીજીનું દર્શન એમના વિચારો દ્વારા જ કરાવી શકશું ને?

ગાંધીજીએ તપકરીને શબ્દશક્તિની પ્રતિશદ્ધ વધારી. એમનું જીવન સુન્તત હતું. તેઓ પોતાના રંધ્યો કરતાં વધુ મોટા હતા. તેમના રંધ્યો કરતાં તેમના જીવનમાં અધિક પ્રતિભા હતી.

આજે વિગનાન્યુગમાં પુરાણકાળનો મનુ અને એનો એ જૂનો મારક્ષસ નહિ. ચાલે. અને ગાંધી પણ આજે એવો ને એવો નહિ. ચાલે. ત્યારે એવો સવાલ થશે કે, શું તમે ગાંધીજીથી પડા વધી ગયા? તો આપણામાં અત્યંત નમૃતાથી એમ કહેવાની શક્તિ હોવી જોઈએ કે ગાંધીજીના જમાનાથી આપડો આગળ જ છીએ.

ગાંધીજી પોતે તો પરિસ્થિતિ અનુસાર નિરંતર બદલતા રહ્યા હતા, વિકસતા રહ્યા હતા. એ માણસ બિલકુલ “દગ્ધાબાજ” હતો? કદી એકેય શબ્દને વળગી નહોતો રહેતો. આજે તે હોતે તો કેણું વલણ વેત, તે કોઈ કહી

વિનોભા

 Library

IAS, Shimla

GJ 891.474 G 151 M



00130321

SABARMATI ASHRAM
001930 Ahmedabad
GANDHINA KA.KHA.G.
603.
MRP: Rs. 4



રૂ. 4