



**INDIAN INSTITUTE
OF
ADVANCED STUDY
LIBRARY, SHIMLA**





চণ্ডীদাস

এন্দপেপৰদা নৰ্মলিবা স্কলপচৰ অসিদা বদ্বন্ধগী অপোকপী মায়াগী মঙ নিংথো
সুন্ধোখনগী মফমদা তুংগী বা খঙবা ন্দুপা অহুদমনা অৰ্থ হনবা উৎপনি।
মখেয় অহুদমগী মখাদা মখেয়না হাল্লিবা অৰ্থ অদু ইশিনবা মী অমা ফমলি।
ভারস্তা লাইঁরিক-লাইন্ড ইবগী লমদা অয়েকপা লাই ওইনা ফংবা ইহান হানবা
ব্ৰেকোৰ্ড মসিনা ওইবা য়াই।

নাগাজুর্নকোলদগী (খৃষ্টিগী অনীশুদ্বা চহীচা) ফংবা

নেশনেল মিউজিয়ম, নিউ দিল্লীনা য়াবিদগী

ভারতকী সাহিত্য শেম্বা অইবশিং

চণ্ডীদাস

সুকুমার সেন

অনুবাদ

ই সোনাগণি সিংহ



সাহিত্য অকাদেমি

Chandidas : Manipuri translation by E. Sonamani Singh of the same title in English by Sukumar Sen. Sahitya Akademi, New Delhi, 1993, Price : Rs 15



Library

IAS, Shimla

MN 891.441 52 C 36 S



00117831

© সাহিত্য অকাদেমি

অহান্‌বা ফোংবা ১৯৯৩
ISBN 81-7201-450-3

MN

891.44152

C 36 S

সাহিত্য অকাদেমি

রবীন্দ্রভবন, ৩৫ ফিরোজশাহ রোড, নতুন দিল্লী ১০০ ০০১

লাইব্রেরি ফংফম :

‘স্বাতী’, মন্দির মাগ, নতুন দিল্লী ১১০ ০০১

অফিস মশা :

জীবনতারা ভবন, ২৩এ/৪৪ এক্স, ডায়মণ্ড হারবার রোড, কলকাতা ৭০০ ০৫৩

গুণ ভবন, ৩০৪-৩০৫, আন্না সলাই তেয়নামপেট, মাদ্রাজ ৬০০ ০১৮

১৭২ মুম্বাই মারাঠী গ্রন্থ সংগ্রহালয় মাগ, দাদার, বোম্বাই ৪০০ ০১৪

এডিএ, রঙ্গমন্দির, ১০৯ জে. সি. রোড, বাঙ্গালোর ৫৬০ ০০২

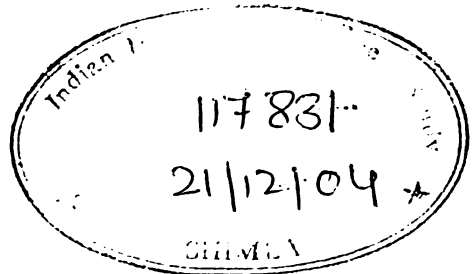
মমল : ১৫.০০

অনম্বা :

স্বপ্না প্রিন্টিং ওয়ার্কস

৫২ রাজা রামমোহন সরণী

কলকাতা ৭০০ ০০৯



হিৰম লমাই

চণ্ডীদাসপু শক্‌তাকপা	১
পুনসি অমসুং তাৰিখ থিজিনবা অমসু থিগৎপা	৯
নুঙা-নুঙাইবা ৱাৰী খৰ	১৯
সহজিয়া ঈশৈশিং কনানা ইৰম্বগে	২৬
শ্ৰীকৃষ্ণকীৰ্তন	৩৫
শ্ৰীকৃষ্ণকীৰ্তননা পীৰিবা সমস্যাসিং অমুক হ্না খন্নবা	৫১
অৰোইবা ৱাৰম	৫৭
খন্নখিবা লাইৰিকশিং	৫৯

চণ্ডীদাসপু শক্‌তাকপা

ঐখোয়না হৌজিক উবা ফংলিবা বৈষ্ণব কবিতা নত্রগা ঈশৈশিং অসি অরিবা বাঙ্গলা কবিতাগী লৈরাংশিংনি অমসুং মখোয়গী মরক্তো ঝাইদগী হেন্না নুংশিবশিংগী মনুংদা চণ্ডীদাসকী মমিং যাওবশিংদু যাওরি। বাঙ্গালী জাতিগী পুনসি অমসুং কৃষ্টিদা শক্‌তাইবা শক্‌তম খর তোঙান্না লৈরিবসি চৈতন্যগী মশাগী মঙাল অমসুং মানা তৌরস্থা থবক্‌নি হয়বসি ঝাইনা যানরবা রাফল্লি। চণ্ডীদাসকী মিং অমসুং মিংচৎ পূমকাও কাওখিদুনা মুংত্রগদবদগী কন্দুনা লেঙুদনা থস্বীরমলিবসি অমরোমদা মহাক্কী মপান্দগীনি। ঝাইদগী হেন্না থাজবা যাবা চৈতন্যগী পুন্সি শক্‌তম্ লেংলস্থা প্রভুগী মতমদদি নহা ওইরিবা কৃষ্ণদাস কবিরাজনা ইদুনা থনস্বী মদুদি — চৈতন্যগী পুন্সি লোইরমদাইদা ভাবতা ডাওখিবা ঈশৈশিংদি - সংস্কৃত লোন্দা জয়দেব, মৈথিলী লোন্দা বিদ্যাপতী অমসুং বাঙ্গলালোন্দা চণ্ডীদাসকী ঈশৈশিংনি। জয়দেবদি ভারত পূস্বা চৎনৈ অদুগা অতোপ্পা কবি অনি অসিদি অকল্পবা মফম খরদতা খঙুনে। চৈতন্যনা থাগৎলস্থা ঈশৈশি হয়না মাগী ঝাইদৈ হেন্না ফবা পুনসি শক্‌তম ইবনা মুথৎপা যাদনা ইরমদ্রবদি ফর-ফরবা ঈশৈ ইবা কয়াবু পূমকাও কাওখিবগুম বিদ্যাপতীবুসু কাওনরস্থা যাই অদুগা চণ্ডীদাস পুদি শোয়দনা পূমকাও কাওনরমগনি।

১৬ অমসুং ১৭ শুবা চহিচাদা লাইরিক লাইশু হৈবা নত্রগা ইবা পাবা গুস্বা বৈষ্ণবশিং নন্তনা সাধারণ প্রজাশিংগী ওইবা বাঙ্গলা সাহিত্য লৈরমদে অদুগা মতমদুগী মমাঙ্গী চহিচা শিংদদি কনাগীসু শুকলৈ লৈরমদে। বাঙ্গলা লোন্দা ইবা লাইরিক পানরস্বদি পণ্ডিতশিং, বৈষ্ণব গুরুশিং অমসুং অচস্বা মী খরতনি; অতৈ অয়াস্বদি অতেনবা অমসুং অশাংবা ঈশৈ তাবা বারী শৈরেং ঈশৈগা লোয়ননা থীবা অমদি করিগুস্বা কান্দা লাইধীবি লিলা নত্রগা মীতৌতস্বগা লোইননা উৎপা অসি যান্না পায়বস্বী। বৈষ্ণবশিংগী নন্তনা পাননবা লাইরিক অয়াস্বদি সংস্কৃত লোন্দা ইবনি। (অমসুং খজিক্তংদি পার্সি লোন্দা ইবনি।)

চৈতন্যগী পুসি অমসুং মানা তৌরস্বা খবকী মরমদা শৈরেং ওইনা ঝাইদগী অঙনবা মতমদা ইরস্বা লাইরিক অনি অদু ঝাইনা পাননবা ইরস্বা ইহান হানবা বাঙ্গলা লোনগী লাইরিকী। মথোইগী মনুংদা অনিশুবা লাইরিক — কৃষ্ণদাসকী চৈতন্য চরিতামৃতদি কদৌঙৈদসু খীনরমদে নত্রগা ঙ্গশৈ ওইনসু শরুরমদে। লাইরিক অসিনা বাঙ্গলাগী বৈষ্ণবশিংদা হেক হৌবদগী হৌনা অকনবা ইথিল পীথি অমসুং মসিনা ইসোটেরিজম^(১) (Esoterism) বু শৌগৎলি। মরম অদুনা মসিবু রাগত্বিকা পদ্ধতি^(২) লাইনীং লস্বী ইনবা বৈষ্ণব কাঙবুনা মথোয়গী অথোইবা মরুওইবা (ওথোরিটি ওইবা) লাইরিকী হায়না যানরস্বী। হৌজিকী মতমদা ঝাইনা ইকোম কোম্মা খঙনরিবা “বাউল” (অঙাওবা) নত্রগা” সহজিয়া” (অরায়বা লস্বী ইনবা) হায়বা কাঙলুপ অসিগী হৌরকফম ওইবা মিত্তিক^(৩) বৈষ্ণব হায়বা কাঙলুপুনা লাই ওইরবা রাধাকৃষ্ণগী প্রেমলীলা-নুংশিনুঙোনগী ঙ্গশৈ লেংলস্বা কবি অহুম — চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতী অমসুং জয়দেববু মথোয়গী ঝাইদগী হেন্না লিরবা গুরুনি হায়না লৌরস্বী। কবি অহুম অসিনা রাধা অমসুং কৃষ্ণগী অমৌবী নুংশি-নুঙোন প্রেমগী ভাব অদু মশা মশাদা ফাওরস্বী অমসুং মদু মথোয়না ইদুনা ফোংদোক্লস্বী হায়না থাজনৈ অদুনা মথোয় অহুম্বু “অরায়বা লস্বী” ইনবা কাঙলুপকী আদিগুরুনি হায়না লৌনৈ। অদুনা মথোয় খুদীংনা মাগীমাগী মরুস্বী অদুবু “রাধা” মক্লী হায়না থাজরস্বী।

জয়দেবগী পদ্মাবতী ঐতিহাসিকনি, অদুম ওইনমক মহাক অসি জয়দেবনা লুহোংদুনা লৌরবা নুপী অমরা হায়বদুদি ঐথোয়না তাংদাংবা খঙবা ঙমদ্রি। বিদ্যাপতীনা মাগী মবুঙোগী (Patron) নুপী (?) লছিমাগা মরি লৈনৈ হায়বসি চুম্বী নত্রগা চুমদে হায়নবা মতীক চাবা প্রমাণ ঐথোইনা ফংদে। অনি অসি মরী লৈনৈ হায়বা অসিগী অচুম্বা বা অমখক্তংদি — মিং অনি অসি মাগী ঙ্গশৈ খরগী মমৈদা যাওবা থেংনৈ। চণ্ডীদাসকী মতাংদা অরুবা অমদি — নুপীগী মমিং অমখক্তং মাগী ঙ্গশীগী মমৈদা যাওবদি “বাসালী” নত্রগা বাসুলী হায়বা অসিনি। (মিং অসিদি ময়াঙ্ কংলবী অরাম খৌরাংলবী লাইরেস্বী চামুঙাগী অতোপ্পা মিংনি।) মমাংঙৈদগী হৌনা চংনবী ওইনা লীনরকপা

(১) ইসোটেরিজম (Esoterism) লাইমিং লৌরবশিংগীতা ওইবা অয়োনবা, ঝাইনি বঙননবা নাশনিক তত্ত্ব।

(২) রাগত্বিকা পদ্ধতি: পুস্তিংনা তুক লাওনা ফাওরকপা জবকী লস্বী।

(৩) মিত্তিক — (Mystic) নিঃস্বা অমসুং আক্‌সমপত্তনা ঙ্গশ্বর (ইষ্টদেবতা) দা তিঞ্জবা পাছা ভক্ত। নত্রগা — দীওইনবা বঙুবা ঙ্গহা শক্তিগী হাংমনা লৈবা অধ্যাত্মিক সত্যকু খাজবা মী, অঙকপা অয়েনবা অর্থ লৈবা।

ধর্মপন্থ অসিগী বারীদা মহৌশানা বাসুলীগী মন্থং নুপী অমনা শিল্লি অমসুং মহাক্রা ইসোটেরিক তন্ত্র সাখনাদা মতম পৃষদা নুপাগী লোয়নবী ওইনা লৈ। মহাক অসি ধেবী নুপীনি অদুবু নুপী অদুগী মমিংগী মতাংদদি মোৎ মান্দে। বারীশিং অদু তাবদা নুঙাইনিঙাইনি অমসুং মথোয় অদু চণ্ডীদাসকী সহি যাওবা খোমজিল্লবা কবিতাশিং অদুগা য়ায়া মনুং হুঞ্জিন্না মরী লৈনে। মথোয়গী মরমদা তুন্দা হায়রক্কে।

অফবা লাইনীং ঈশৈ ওইবা মরয়্যা অমদি চৈতন্য মশামক্কা ভক্তি লৈনা তাখি অমসুং পেনখি হায়দুনা বিদ্যাপতী অমসুং জয়দেবপু তৌবগুয়া ধর্মদা হকচিনবা বৈষ্ণবশিংনা চণ্ডীদাসপুসু য়ায়া ইকাই-খুয়ৈ। ধর্মদা হকচিনবা বৈষ্ণবশিংনা মরনাই ওইনা অমদি কীর্তনগী সভাদা চণ্ডীদাসকী ঈশৈ খর শরুরক্ষী হায়বসিদা করিমত্তা চিংনবা লৈতে। অদুবু অঙ্কপা অমদি কীর্তনগী শৈরেং শৈখোম লাইরিক অমত্তদা চণ্ডীদাসকী সহি যাওবা হায়বদি ভনিতা তাবা ঈশৈ অমা ফাওবা যাওদে। অমদি ১৭শুবা চহিচাগী তংখাইগী মমাঙদা ইরন্বা অতৈ লাইরিক অমত্তদা পনফাও পল্লমদে। অদুবু জয়দেব অমসুং বিদ্যাপতীগী ঈশৈবুদি খৌওইদবা তৌরমদে। মসিবু চণ্ডীদাসনা বিদ্যাপতীদগী তরাতরুক্ শুবা চহিচারোমদা হেন্না নকশিল্লি হায়রিবরা ? মশীং থীঙমদ্রবা “সহজিয়া” পন্থাদা খোরক্কা ঈশৈশিং অমসুং কীর্তন ঈশৈগী অরিবা শৈখোমশিংদা যাওরিবা ঈশৈশিং অদু অফবা কবি চণ্ডীদাস কুম্বগী পোথোক মান্দে-মরমদি মথোয়গী মরত্তা খরদি সাহিত্যগী মচাক মগুন যাওদবা-অর্থ শেংনা থোক্তবা ধর্মগীদি ওইবা অরোনবা ঈশৈ (Cryptic cult songs) ঙাক্তনি অমসুং অতৈ অতোপ্পশিং অদুনা হেন্না থেঙথবা মতমদা ময়াম পঙই ইবশিং অদুনি। অদুগা থোইদোক হেন্দোকা ওইবা য়াবা মরম অমদি চহিচা কয়াশিগী মনুংদা খুখাং মথং মথং খুংশিল্লরকপদা চণ্ডীদাসকী ঝাইনা পায়রবা ঈশৈশিংদা যাওরিবা মাগী মমিং নত্রগা সহি (ভনিতা) আদুগী মন্থত্তা মতম মতমগী হেন্না খঙনরবা কবিশিংগী মমিংনা শিনজিনখিবননি। তরা তরেংশুবা চহিচাগী মমৈব্রাইদগীদি মাসিগী ওল্লতৈনবা মওং অমদা চখরকপগুম তৌখি মদুদা থাঈশেংবা অইবা অদুগী মিংগী মন্থত্তা চণ্ডীদাসকী মিং হাপচিল্লবা হোৎনরন্বা থেংনৈ। বাঙ্গলা অমসুং মিথিলাদা ঈশৈ শৈরেংগী থবক কনখৎলকপগী অঙনবা মতমদা কবিশিংনা মমিং হাপ্তনা পরেং অনিমরিগী অতেনবা শৈরেং ইনরক্ষী। অদুনা চণ্ডীদাসসু ঝাইনা তৌনবা অদুগা মতুং ইল্লন্বা য়াই, অদুনা অসিগুন্না অতেনবা পরেং অনি-মরিগী শৈরেং খর অঙনবা মতমগী বৈষ্ণবকী

লাইরিক শৈরেং শৈখোমশিংদা পল্লম্বদু চণ্ডীদাসকী দায়ি ওইগনি অমসুং মদু বৈষ্ণব অমদি বৈষ্ণব নত্তবশিংগী রাবী শৈরেংশিংদা হ্না হ্না যাওবা অতেনবা পরেং অনি মরিগী শৈরেংশিংনি।

অরিবা বাঙ্গলা সাহিত্য অসি ১৯ শুব্বা চর্হিচা হেক হৌরবপদা ছাপা তৌদুনা থোরকপা হৌরে। অদুগা বৈষ্ণবশিংগী ধম্মগী লাইরিকশিং অমদি লাইনীং লম্বীনা চহি-চা অসিগী অকোনবা তংখাইগী ময়ায়-রাইদনী ছাপা নমদুনা পুথোরক্রে। বিদ্যাপতী চণ্ডীদাস, গোবিন্দদাস, অমসুং অতৈ অতৈনা ইবা কীর্তন ঈশৈগী লাইরিক মচাখর অহোঙবা ছাপা খানাদা ছাপা নমদুনা লৈবাক অসিগী লাইরিক হৈবা বৈষ্ণব নুপা অমসুং নুপীশিংগী পাননবা ফোঙথি। বৈষ্ণব নত্তবা সাহিত্যিকশিং অমসুং ইংরাজি তল্লরবা মীরোন্নদি কৃতিবাস, কাশিরাম, কবি কল্পন অমসুং ভরতচন্দ্র — মিং মরি অসিতবু খঙ্‌লম্বী। ভরতচন্দ্র অমসুং মাগী কাঙ্‌বুগী ঈশৈ ইবশিংবু য়ায়া থাগচরিবা ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত (১৮১২-৫৯) ফাওবা বৈষ্ণব কবিতাশিং অসি ইপাম পাল্লমদে।

বাঙ্গলা সাহিত্যগী ইহান হানবা ঐতিহাসিক ওইবা রারম খর — মপুংদি ফাদনা খজিক্তেং ওইরবসু-মতম অদুগী বাঙ্গালী লাইরিক হৈবশিংনা খঙ্‌নরম্বদি — হিন্দু কলেজকী হান্নগী ছাত্র-ইংরেজিলোন্দা শৈরেং ইবা অহানবা ভারত মচাশিংগী মরক্তা অমা ওইরিবা কাশিপ্রসাদ ঘোষনা ‘লিটরেবী গেজেৎ (১৮৩০) তা ফোংথিবা রাং অদুনি। মদুনা বৈষ্ণব কবিতা নত্রগা বৈষ্ণব কবিগী রা অমা ফাওবা পন্দে। চহি কুন্সুকী তুংদা ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তনা হুগলী তোব্বান্দা তাবা সহরশিংদা লৈরম্বা কবি অমসুং ঝাইনা পায়বা ঈশৈ লেংবশিংগী পুনসি অমসুং মখোয়না তৌরম্বা থবকশিং অমুক হ্না হিংগংহ্নবা তৌবদা য়ায়া থবক চিনখি অমসুং মখোয়গী মরক্তা হৌথিবা চহি চামগী মনুংদা লৈরম্বা ঝায়না মুন্না খঙ্‌নরবা ভরতচন্দ্র অমসুং রামপ্রসাদকুম্বা অমদি মীনা ইখঙ্‌-খঙ্‌নদবা রামজিদাস অমসুং হারুঠাকুর গুম্বসু যাওই। গুপ্ত মশামক ঈশৈ পাল্লমদবা নত্তে, মহাক্তি খুঙ্গংগী শৈদানা তংখাই ওইবা ঈশৈ অমদি বৈষ্ণব ওইরবসু ওইদ্রবসু ইনাকখনবা ইমুংগী শ্রাদ্দা চংনবী ওইনা শরুবা তেজ্রিবা কীর্তনগী ঈশৈশিংসু ফজনা খঙ্‌লিবনি। মহাক মসামক বৈষ্ণবকী ইমুংদা পোকপনা পুম্মক অসি মুন্না খঙ্‌লম্বী। মহাক্সা “বাউল সহজিয়াগী মিস্তিক ঈশৈ শৈশক অমসুং ‘কর্তাভজ’ (মপুনীংবা) শিংগী মিস্তিক ঈশৈগী শৈশক শৈদা পূম্বা য়ায়া মুন্না খঙ্‌লম্বী। ‘কর্তাভজ’ হায়বসি ইশোটেবিক বৈষ্ণবধম্মগা অতৈ

ଧର୍ମ “ସୁଫି” ଅମସୁଂ ଷ୍ଟାମ୍ନାଚିଂବଗୀ ଶର୍ବକ ଧର ଯାଓନା ଶୁଂଦୋରୁବା ଧର୍ମ୍ ଅମନି ଅମସୁଂ ମସି ଅରୋନବା ଧର୍ମ୍ଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅମା ଓଇନା ୧୮ ଶୁବା ଚହିଚାଗୀ ଅରୋଇବା ଚହିତରା ଅମସୁଂ ୧୯ ଶୁବା ଚହିଚାଗୀ ଅହୋବା ଚହି ୨୦ ନତ୍ରଗା ୩୦ ଫାଓବଗୀ ମନୁନ୍ଦା କଳିକତାଗୀ ଇନାକଧୁନବା ଇମୁଂ ଧରଦା ଯାମ୍ନା ପାୟା. ଚଂନରକ୍ଷ୍ମୀ। ଗୁପ୍ତନା ବାଉଳ ଅମସୁଂ କର୍ତ୍ତାଭଜଗୀ ଶୈରେଂଶିଂଗୀ ମତୌ ତନ୍ନା ଫଜରବା ଶୈରେଂ କୟାମସୁ ଇରକ୍ଷ୍ମୀ ଅଦୁବୁ ବୈଷ୍ଣବ କବିଶିଂ ଅମସୁଂ ମଧୋୟଗୀ କବିତାଶିଂଗୀ ମରମଦଦି ମହାକ୍ରା ବ୍ରା ଅମା ଫାଓବା ପଲ୍ଲମଦେ ।

ଚଣ୍ଡୀଦାସ ଅମସୁଂ ବିଦ୍ୟାପତୀ ଯାଓନା ବୈଷ୍ଣବ କବି ଧର ଅମସୁଂ ବାଞ୍ଜଳା ଲୋନ୍ଦା ଇରନ୍ନା ବୈଷ୍ଣବକୀ ଲାହିରକି ଧର ଅପାବା ମୀୟାମଦା ଧଞ୍ଜନବଗୀ ଧବକ୍ତି ଚହିଚା ଅଦୁଗୀ ଖାଈଦଗୀ ହେନ୍ନା ଫାଓରବା ଭାରତମଚା ଇନ୍ଦୋଲୋଜିଷ୍ଟ (ଭାରତ ଇତିହାସ-ସାହିତ୍ୟନାଚିଂବଗୀ ମରମଦା ନୈନରବା) ରାଜା ରାଜେନ୍ଦ୍ରଲୀଳା ମିତ୍ରନା (୧୮୨୨-୯୧) ପାଞ୍ଜୁଥୋକଧି । ମହାକ୍ରା ବାଞ୍ଜଳା ଲୋନ୍ଦା ଅତେନବା ବାରେଂ ଅମା ଇଧି ଅମସୁଂ ମଦୁ ମହାକ୍ରା ସମ୍ପାଦନ ତୌବା ଭାରତ ସରକାରନା ମତେଂ ମୀଦୁନା ଫୋଞ୍ଜବା ଅହୋଞ୍ଜବା ମେଗାଜିନ “ବିବିକାର୍ଥ ସଂଗ୍ରହ” ନା ଧ୍: ୧୮୫୮ ନା ଫୋଞ୍ଜଧି । ବାରେଂ ଅସିଗୀ ମସିଂ “ବଞ୍ଜଭାଷାର ଓଂପକ୍ତି” (ବାଞ୍ଜଳା ଲୋନଗୀ ହୈରକଫମ) ହାୟନା କୌଈ । ବାରେଂ ଅସିନା ଲମଦମ ଅସିଗୀ ମୟାରୋଳ ଅମସୁଂ ସାହିତ୍ୟବୁ ନୁଂଶିଜବଶିଂଗୀ ମଫମଦା ମୀନା ଧଞ୍ଜବିଦ୍ରବା ଅଇବା କୟା ଅମସୁଂ ମଧୋୟନା ଲେଂଲନ୍ନା କୟା ଲୈ ହାୟବସି ଧଞ୍ଜନବତନି ଅଈତେ କରସୁ ଥୋଈଦୋକପା ନୈନଦେ । ମିତ୍ର ଇନାକଧୁନବା ବୈଷ୍ଣବ ଇମୁନ୍ଦା ପୋକପନି, ମାଗୀ ମପା ଅମସୁଂ ମପାପୋକପା ମପୁ କୀର୍ତ୍ତନଗୀ ଈଶେ ଲେଂଲକ୍ଷ୍ମୀ । ମାଗୀ ବାରେଂନା ଯାଓରିବା କବିଶିଂ ଅମସୁଂ ମଧୋଇନା ଇରନ୍ନସିଂ ପୁନ୍ନା ମାଦି ନହା ଓଈରିଞ୍ଜେଦଗୀ ହୈନା ଧଞ୍ଜଲକ୍ଷ୍ମୀ । ଅନୌବା ଯୁଗକୀ ବାଞ୍ଜଳା କବିତା ହୈଦୋରୁନ୍ନା ମାଈକେଲ ମଧୁସୂଦନ ନନ୍ଦନା ବୈଷ୍ଣବ ଶୈରେଂଶିଂବୁ ଥାଗଂଧିବା ଅସି ମରୁ ଓଈନା ମାଗୀ ମରୁପ ଅମସୁଂ ସମାଲୋଚକ ମିତ୍ର ଥେଂନରୁବଦଗୀନି ହାୟନା ଥାଞ୍ଜବାୟାବା ମରମଲୈ ।

ବୈଷ୍ଣବକୀ ଈଶେଶିଂ ଅମସୁଂ ଅଈବଶିଂବୁ ବାଞ୍ଜଳା ଲୈବାକୀ ଅପାବା ମୀୟାମଦା ଚପଚାନା ଧଞ୍ଜନବଗୀ ଥାଈଶେଶେଂବା ଧୋଂଥାଂ ଅମା ଲୌଧଂଧିବଦି ହାୟସ୍କୁଲଗୀ ଓବା (ମଈମେଦା ହେଡ ମଞ୍ଚର ଓଈଧିବା) ଜଗତବକ୍ତୁ ଭଦ୍ରନି । ମଶାମକ ଲୀଳା ଭ୍ରାନି ଲେଂଧି ଅମସୁଂ — ମହାକପୁ ନନ୍ଦଗୀ ଖାଈଦଗୀ ହେନ୍ନା ଫଜରବା ମାଞ୍ଚାରପିସ ଅଦୁଗୀ ମତୌ ତମଦୁନା ଅତେନବା କବିତା ଈବା ଅମନି ହାୟନା ମାଗୀ ମତମଗୀ ମୀଶିଂନା ଫଜନା ଧଞ୍ଜନରକ୍ଷ୍ମୀ । ଧ୍: ୧୮୭୫ ଅମସୁଂ ୧୮୭୫ ନା ଭଦ୍ରନା ବୈଷ୍ଣବକୀ ଈଶେ ଧର କୀର୍ତ୍ତନଗୀ କବିତା ଶୈଧୋମଦଗୀ ଧନଗଂଲଗା “ମହାଜନ ପଦାବଳୀ ସଂଗ୍ରହ” ଅମସୁଂ “ବ୍ରଜଗାଥା” କୌଦୁନା ଫୋଞ୍ଜଧି । ଭଦ୍ରଗୀ ଲାହିରକିଶିଂ ଅସି

খুঙ্গুংগী ছাপাখানাদা ছাপা তৌবা অমসুং অহোঙ্‌বা মওংদা ফোঙ্‌বগী মরমনা অপাবা মীয়ামদা ঙ্গিখিল পীবা ওমখিদি অমসুং লাইরিক পাবা বৈষ্ণবসিংনসু ইখঙ খঙ্‌খিদি। মরমদি মতম অসিমক্তদা য়ান্না হেন্না ফরবা, ফজনা টিকা তৌরবা অমসুং মথং মনাও নাইনা খোমজিল্লবা বৈষ্ণব কবিতাগী শৈরেং শৈখোম অমা “প্রাচিন কাবা সংগ্রহ” কৌদুনা সরদাচরণ মিত্র অমসুং অক্ষয়চন্দ্র সরকারনা ফোঙ্‌খি। শৈখোম পরেং অসিদা শৈখন মঙাখক যাওই মদুগী মনুংদা অহুম অমদি হেন্না মরু ওইবা কবি অহুম বিদ্যাপতী, চণ্ডীদাস অমসুং গোবিন্দ দাস কীনি। বিদ্যাপতীগী ভোলুয়া ইহান হান্না খৃ: ১৮৭৪ দা ফোঙ্‌খি। মিত্র অমসুং সরকারগী শৈখোমশিং অসিনা লাইরিক হৈরবা অপাবা মীশিংদা বৈষ্ণব শৈরেংশিংবু চপচানা খঙ্‌হনখি। বঙ্কীমচন্দ্র চ্যাটার্জি যাওনা মতম অদুগী অফাওবা অইবশিংনা চণ্ডীদাস অমসুং বিদ্যাপতীগী পরেংশিং মখোইগী লাইরিক্তা খেংচিনবা ঐখোইনা খেংনৈ। অদুবু হৌজিকী যুগকী সাহিত্যগী জগত্‌তা বৈষ্ণব কবিতাশিংগী চপচাবা মমল খঙ্‌হনখিবদি — মশাগীচহি ২০ শুদ্রিঙৈদা জয়দেব অমসুং অতৈ বৈষ্ণব কবিতাশিংবু মমুং তানা খঙ্‌খ্‌বা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনি।

বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ (বাঙ্গলা সাহিত্য একাদেমী) লিংখংত্রিঙৈ আ-মমাঙ্‌দা স্যার জর্জ প্রীয়ার্সননা ভারতকী আৰ্য্য ভাষা খরগী অরিবা ভার্নাকুলর সাহিত্য মমুংতানা সমালোচনা তৌদুনা নৈনবা হৌথ্রে। মহাৰা ব্রজভাষা অমসুং মৈথিলী লোন্দা ইবা বৈষ্ণব কবিতাশিংবু হেন্না পান্না পূক্‌কীং থিংজিল্লম্মী। মরমদমগী মীশিংনা পূমকাও কাওরুরবা বিদ্যাপতীবু নৌহৌনা অমুক নীংসিংহন্দুনা লৈনবা মানা কন্না হেংনখি। পরিষদ অসি খৃ: ১৮৯৪দা কলিকতাদা লিংখংখিবা অসিনা মতম কুইনা খৌরা শাবিদনা থল্লরুবা—অখঙ্‌বা খর অমসুং খঙ্‌দবনা অয়াস্বা ওইরবা অরিবা বাঙ্গলা লাইরিকী খুংই কয়ামকম খোমজিনবদা মতেং য়ান্না ওইখি। বাঙ্গলা লৈবাকী কোচিন কোয়াদগী খোমজিল্লকপা খুংই লাইরিক কয়াদা চণ্ডীদাসকী হান্না খঙ্‌লমদবা শৈরেং কয়ামুক খেংনরুবা অমসুং মদু ছাপা তৌদুনা পরিষদকী পত্রিকাদা ফোঙ্‌দোরুকপদগী খাই ময়ামগী খোইদোরু পূক্‌কীং থিংজিনফম ওইখি। চহিচা অসিগী অহানবা চহি ২০ গী মনুংদা ফোঙ্‌দোরকপা ঙ্গিশৈশিং অদু হান্না খঙ্‌দুনা লৈরবা ঙ্গিশৈশিংগা চাংদম্লরুবদা অদুক হাক্‌কা ফজবা ওইরমদে। মরম অদুনা মমুংতানা অফ-ফন্ত নৈননিংবা সমালোচক অমনা কীর্তন অমসুং সহজিয়া ঙ্গিশৈ লেংবা কোন্না পোকপা অতোপ্পা চণ্ডীদাস অমসু লৈরস্বা

য়াই হায়না লৌদবা ঙমদে।

বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদকী অফাওবা খুংইলাইরিক খোমজিনবা নুপা বসন্ত রঞ্জন
 রায়না ঋ: ১৯১৬ তা রাধাকৃষ্ণগী ঙ্গশৈশেরেং চবুন অমা মহাক্লা চহি ৯গী মমাঙ্গদা
 বিষ্ণুপুর (বাঁকুরা)দা ফংখিবা খুংই লাইরিক অমখক্তগী লৌথোক্তুনা ফোঙ্গদোক্লুবা অদুদগী
 চণ্ডীদাস সমস্যা হায়বদি মহাক্কী তোঙান তোঙানব মশক্কী মরম অসি খংলু লুবা
 হেঞ্জিল্লকখি। খুংই লাইরিক অসিগী অহানবা চেনা অমগা তংখাই অদুগা অরোইবা
 চেনাগা যাওদ্রে। লৈহৌরিবা চেনাশিং (২-২২৬) অদুগী মফম কদাইদসু শৈরেং লাইরিক
 অদুগী মমিং পল্লস্বা থেংনদে। খুংই লাইরিক অসি মরক্তসু চেনা কুম্মাথোই মখায়
 অমসু মাঙ্গ্রে। খুংই লাইরিক অসি পুথোরক্কীবা রায়না মসিবু শ্রীকৃষ্ণকীর্তন হায়না
 মমিং থোল্লি অমসুং য়ান্না চেকশিন্না মমুং তানা সম্পাদন তৌরগা পরিষদকী অফাওবা
 পণ্ডিত খরগী ব্রাহৌদোক্লা লোয়ননা ফোঙ্গদোক্লুম্মী। থুনমক পণ্ডিতশিং অমসুং অরিবা
 সাহিত্যবু নুংশিবশিংগী মরক্তা মসিগী মরমদা য়ান্না কন্না য়েংনরকখি। য়েংনবা অদু
 অসুক্কী মতীক কল্লি অমসুং তোঙান তোঙানবা মওংদা য়েংনৈ মদুদি য়েংনবা অসিদা
 থাইনগী অরিবা লাইরিক লাইশুদা খঙ্গৈরবা কয়াসু থব্রাই যাওশিল্লকখি। ঝাইদগী
 অথোইবা ইপিগ্রাফিষ্ট (নুংদা, মুর্তিদা, শেলময়েক্তা ইবা ময়েক কয়া খঙ্গৈরবা) আর.
 ডি. ব্যানাঙ্কীনা খুংই লাইরিক অদুগী ময়েক অদু মুন্না য়েংলগা মসি ১৪ শুবা চহিচা
 নত্রগা য়ামদ্রবদা ১৫ শুবা চহিচাগী অঙনবা শরুক্তা শিন্দোকপা ওইরস্বা য়াই হায়না
 লেপ্লম্মী। বাঙ্গলাগী অরিবা থিবগী মরক্তা অথোইবা ওইরবা এচ পি শাস্ত্রীনা হেন্না
 থব্রাই যাওশিল্লকখি অমসুং যৌনা ফনা মাগী মোং পীখি-মদুদি শৈরেংশিগী অইবদু
 জয়দেবগী মমাঙ্গীনি। হায়রিবশিংসি য়াদবা কাঙ্গ্বুগী মায়কৈদা য়ান্না মতীক লৈবা
 মীদি যাওরমদে অদুবু মশীংদি য়াল্লম্মী অমসুং মথোয়গী মরক্তা মতমদুদা মশক নাইরবা
 বৈষ্ণব পণ্ডিতশিং অমদি বৈষ্ণব শৈরেং পামজবা কয়ামরুমসু যাওরম্মী। মথোয়না
 কবিতাশিং অসি অরিবনি অমদি চণ্ডীদাসকী থাঙ্গৈশেংবনি হায়বসি য়াদবগী মরম অনিখক
 পীরম্মী। অহানব্দা শৈরেং অসিগী মনুং ফাওনা চংলিবা মরু ওইবা শৈজেক শৈদা
 অসি ইফোং ফোংনা অকামপেংনা থল্লি অদুনা ঙ্গশৈশিং অসিবু চৈতন্যনা য়ারমগনি
 হায়বসি থাজবা ঙমদে। অনিশুবদা মসিগী লোন্দা অসি তশেংনা তোয়না থেংনদবা
 অমদি য়ান্না কা হেন্না পঙ্গহায় হায়জিনবা লোন্দানি। অদুনা শ্রীকৃষ্ণকীর্তনগী ঙ্গশৈগী

শৈদা অসি হান্ননা খঙ্‌দুনা লৈরবা চণ্ডীদাসকী ঈশৈশিংগা শমজিন্নবা হোৎনবদা নীংবা কায়বনা থল্লি।

নাকন অনিমক অসিগী যানদবা য়েৎনবা অসি মতম খর চখরম্মী। মমৈদা যাদবা নাকনগী লুচিংবা ডি সি সেননা য়েৎলস্বদু তোক্তুনা মাগী সাহিত্যগী ইতিহাসতা হাপচিনখি। খু: ১৯১৯ দা কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়গী নৌনা হাংদোকপা বিষয় বাঙ্গলা সাহিত্যগী এম এ কোর্সতা শ্রীকৃষ্ণকীর্তন অসি তল্পবা লাইরিক অমা ওইনা যাওখি। মখোয়না মায় পাকচত্রবসু যাদবা খরগী থম্মোইদদি পেল্পমদে অমসুং মখোয়গী চিংনবদুসু নমশিন্দুনা থস্বা ওল্পমদে।

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন অসি লিরবনি হায়না মখোয়না হায়বগী মরুওইবা মরম অনিখক লৈ — মদুদি (১) ময়েকী অরিবা অমসুং (২) লোনগী অমদি শৈহেক শৈদাগী অরিবা। খুংই লাইরিক অসিদা যাওরিবা ময়েক অসি চাং মান্দে — খুংই অমত্তা নত্তে হায়বসি ইপিগ্রাফিষ্টশিংনা হান্নদগী হৌনা অদুম খঙ্‌লবনি। মসিদা তশেংতশেংনা অরিবা খুংই যাওরি অমসুং খুংই অসিনা অয়াস্বা চেনাশিংদু ইরম্মী; অদুম ওইনমক অতোপ্লা খুংই অনি অমসু যাওরি — অনি অদুগী মনুংদা অমদি আ-কাইনখংগীনি; অদুগা অতোপ্লা অমদুনা অমুকা হেন্না থেঙ্‌থবা মতমগীনি। করিগুস্বদা চেনা অমত্তদা খুংই অনিমক পূন্না অরিবা খুংইগা লোয়ননা যাওবসু উই। মরম অদুনা অকোনবগী খুংই অনি যাওরিবা চেনাদু কোন্না ইশিনবনি নত্রগা মল্‌ৎ শিনজিনবনি হায়না হায়দবা ওমলোই। অদুবু মখোয়না অসুকী মতীক থরায় যাওশিনথ্রে মদুদি চিংনবদু ময়োন্দা অদুম থদৎথ্রে। অতোপ্লা মরম অমদুদসু অহোবা য়ান্না লৈরম্মী। শ্রীকৃষ্ণকীর্তনগী ব্যাকরনগী ওংদাসি চিংনবা লৈতনা থাঙ্গৈশেংনা অরিবনি অদুবু মরক মরত্তা তরাতরেংশ্বা চহিচাগী অঙনবা মতম ফাওবদসু লৈত্রিবা মওং খরসু অদুম থেংনৈ। অদুনা লোন্দাদা য়েৎলিবসিসু ইপিগ্রাফিগা থোং মান্ননা লৈরি। অদুবু লোনগী অহোবা উবা পণ্ডিততি খরদনি। অদুনা পূয়মক থুনা অদুম ঈংথনথ্রে। অদুম ওইনমক সমস্যাদি অদুম লৈরি। মসি মখাদা অমুক লৌখৎলক্কনি।

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ছাপা তৌদুনা হেক ফোঙ্‌দোকপদগী চণ্ডীদাসকী ঈশৈ কয়ামরুম চোল্প চোল্প পুথোকরকখি। মখোয় পূস্বদু অথেংবদা ফংবা খুংই লাইরিক্তগীনি। মফমসিদদি মখোয়দু ঐখোয়গী দরকার লৈতে।

পুনসি অমসুং তারিখ থিজিনবা অমসু থিগৎপা

চণ্ডীদাসকী ঈশৈ খর চৈতন্যনা খঙ্খিবা মরম্মা কবি অসি ১৬শুবা চহিচাগী অহানবা চহি কুহুদগী হেন্না থেঙ্খবা মতমগী ওইরোই হায়না লৌবা য়াই। মাগী শৈরেংশিংনা চৈতন্যবু পেলহনখিবা অতোপ্লা কবি রামানন্দ রায়গুম্মা মহাকসু প্রভুগী মতম অমত্তগী মীনি হায়না লৌরবদি মখাগী অরোইবা ঙমথৈ অদু ষ্: ১৫২৫ ওইবা য়াই অদুগা মথক্কী আরোইবা ঙমথৈনা ১৫ শুবা চহিচাগী ময়ায়নি হায়না ঝাইনা থাজনৈ। শ্রীকৃষ্ণকীর্তনগী অরিবা অসিনা মদুগী প্রমাল্লি হায়না লৌনে। অদুবু মথক্তা হায়খিবগুম্মা লাইরিক অসিগী লৌনরিবা অরিবা মতম অসি প্রমাণ তৌবা দরকার লৈরি। মতম অমদা থাঈশেংবা (লেঙ্খা যাদ্ৰবা প্রমাল্লি হায়বগুম্মা অমা পুথোরকখি) মদু অক্কগী শৈরেং (গণিত আৰ্য্যা)গী মওং অমসুং মাত্ৰাদা ইবা পরেং মরিনা শাবা শৈরেং মচা অমা ঝাইনা কয়া খঙ্গনদবা পত্রিকা (চেফোং) অমদা ফোঙ্খিবনি। মদু কদাইদগী ফংলকপগে হায়বা অদুসু তাঙ্কে।

“বিধুর নিকটে বসি নেত্র পঞ্চবান।

নবহু নবহু রস গীতি পরিমাণ ॥

পরিচয় সঙ্কেটে অঙ্কে নিজ।

চণ্ডীদাস রস কোটুক কিয়া ॥

(আদি বিধেয় রস চণ্ডীদাস কিয়া)

মখাদা পীরিবা অসি ইচম চম্বা রাহন্দোকী, মরী লৈনবা রাইহগা মান্নবা অক্ক ময়েকশিংদু চৈখন মনুংদা হালি।

“থাগী (১) মনাক্তা ফমদুনা লৈরি মিংশিং (৩) তেন মঙা অদু (৫) অনৌবদগী (৯) অনৌবা (৯) রসতা ঈশৈশিংদু খল ওল্লি।

শন্দোকপা রারমপৃষা অঙ্কগী রাইনো
 তাক্ৰিবা মওংদুদা লৌগনি। চণ্ডীদাসনা
 সিগুস্বা পুক্রীং হুবা পাওখোংসি চনখি।
 (মওং অমদা চণ্ডীদাসনা মতৌ অসুয়া
 অহানবা অমসুং মরু ওইবা রসপু উংলি।)

পরেংশিং অসিদগী মসি য়াওরিবা লাইরিক অদু ইবা লোইবগী অরোইবা তারিখ
 অদু শক ১৩৫৫ (খৃ: ১৪৩৩-৩৪) নি হায়না লৌনৈ। অসিগুস্বা বারোই অসিবু
 মরু ওইনা যাদবগী মরমদি মসি ওইবা য়াই হায়না খনবা কয়ামুকী মতেং লৌবা
 অসিনি মদুদি (১) পরেং মরিগী শৈরেং অসি থাঙ্গৈশেংনা অচুস্বনি, (২) মসি হৌজিক্তি
 মাঙপ্রবা চণ্ডীদাসকী শৈখোম অমদগী নত্রগা লাইরিক অমদগীনি; (৩) অহানবগী
 পরেং অনিসিনা অঙ্কগী ফোরমূলানি; (৪) “নবহু নবহু” হায়বসি ফোরমূলাদুগী শরুক্ৰি;
 (৫) মসিনা মতমদুদা খঙনরস্বা লাইরিক নত্রগা মদুগী খুঙই লাইরিক ইবা লোইবগী
 তারিখ পীরি।

মসি অচুস্বা নন্তে হায়বসিগী য়ান্না কনবদি নত্তবা মরীদি লৈনবা য়েংনরা অমসু
 লৈ — মদুদি অহানবগী পরেং অনিসিগী অথসি শুকসেং শেংদে হায়বসিনি।

মফম মতমগী মওং মতুং ইন্না লেপ্লা প্রমাল্লা চণ্ডীদাসকী তারিখ উনখৎহনবদা
 মতেং পঙওই ওইরোই। তরাতরুক শুবা চহিচা হৌগৎলকপদা বাঙ্গলা লৈবাক্তা স্বাইনো
 য়ান্না হেমা খঙনরবা কবিদি বিদ্যাপতীনি। থাঙ্গৈশেংবমকসু চণ্ডীদাসকী মমিংদি চৈতন্যনা
 ময়ুম থাদোক্তুনা চৎপ্রবা মতুংদতা তা-নবনি। চৈতন্যগী মপাগুল্লাবা অমসুং মাবু স্বাইদগী
 হেমা নীংজবা ভক্তশিংগী মরক্তা অমসু ওইরবা অদ্বৈত আচার্য্যনা বিদ্যাপতীগী ঙ্গৈশিংবু
 য়ান্না শরুম্বী। সন্যাস ধর্ম লৌপ্রবা মতুংদা নোংমা চৈতন্যনা ইখঙু খঙুহৌদনা মাগী
 মনাক্তা লাকপা মতমদা মহাক্সা বিদ্যাপতীনা লেংবা ঙ্গৈশে অমা শকখি। বাঙ্গলা লোন্দা
 স্বাইদগী ইহানহান্না চৈতন্যগী পুনসি শক্তম ইখিবা বৃন্দাবন দাসনা বিদ্যাপতী, জয়দেব
 অমসুং কালিদাসপু মতমদুগী স্বাইদগী হেমা খঙনরবা কবিনি হায়রম্বী। মিংচৎনা চাংদম্ববগী
 খল ওইরবদি বিদ্যাপতীনা চণ্ডীদাসতগী য়ান্না হাল্লি অমসুং য়ান্না হেল্লি। ঔখোয়না
 থাঙ্গৈশেংনা খঙুই মদুদি মিথিলাগী বিদ্যাপতী খৃ: ১৪৬০ দা হিংদুনা লৈরম্বী।

তরাতরুকশুবা চহিচাগী অঙনবা মতমদা চণ্ডীদাসপু খঙনরস্বা লমদি অরাংখৎবা

রাধা অমসুং মদুগা থংননা লৈবা গঙ্গা তুরেনগী অতোপ্লা নাকলগী লমশিং অদুতা ওইনা তোই। বাঙ্গলাগী সুলতানশিংগী কোনুংওইরস্বা গৌর সহরগী মতাইদা লৈবা হিন্দুশিংতগী লৈফম রামকেলীগী মনাত্তা খুঙ্গং অমা লৈরস্মী। হায়রিবা খুল অসি ঈশৈ নোংমাই তৌবা অমদি মতমদুদা চৎনরস্বা .কৃষ্ণগী বারীশিং লাইধিবী ওইনা নত্রগা প্লাস্তিক্রা সাদুনা পুথোকপগীদমক মমিং চৎলস্মী। খুন অদুগীমমিং “কানায়ের নটশালা” (কৃষ্ণলীলা শান্নফম যুম) হায়বসিমক চপ-চানরবা মিংনি। চৈতন্যনা মথুরা অমসুং বন্দাবন চৎকে হায়না হোৎনবা অহানবা খোঙচত্তা রামকেলী ফাওবা লাক্সস্মী অমসুং হনবিবদা কানায়ের নটশালা ফাওদুনা চৎখি অমসুং মফমদুদা কৃষ্ণলীলাগী থৌদোক খর লীলা ওইনা শান্নরস্বা নত্রগা মদুবু লাইধিবী অমদি প্লাস্তিক্রা শাদুনা উৎপদু উখি। অদুগা কনা গুস্বানা হায়নীংই-মদুদি চণ্ডীদাসকী ঈশৈ নত্রগা লীলানা প্রভুবু ইহান হান্না পেলহনবিবদু মফম অসিদনি। মসিগা মরী লৈননা ঐনা হায়জনীংবদি — চণ্ডীদাসকা মরী লৈনবা অতোপ্লা রাফম অমসু লৈরি। ভাগবত পুরাণগী টিকা “বৈষ্ণব তোষণীদা” সনাতন গোস্বামী অমসুং মাগী মমাক নুপা জিব গোস্বামী অনিমক্সা পূন্না চণ্ডীদাসকী মমিং অমসুং শ্রীকৃষ্ণকীর্তনগী থোইদোকপা বিষয় অনিখক পল্লস্মী। গোস্বামী শিংনা মখোইগী টিকাদা ভাগবততা য়াওদবা শ্রীকৃষ্ণগী অতোপ্লা প্রেমলীলাগী মতাং হায়রকপদা হায় — “শ্রী জয়দেব-চণ্ডীদাসাদি দর্শিতা দানখণ্ড — নৌকাখণ্ডাদি লীলা প্রকারস্য জ্ঞেয়।” (মখলমখা অয়াস্বা প্রেমলীলাগী শান্ন-খোৎনবগী থবক কয়া-দানখণ্ড। নৌকাখণ্ডনচিংবা অসিগুস্বসি জয়দেব চণ্ডীদাস অমসুং অতৈ অতৈনা উৎপা অসুম্না য়াওই হায়না খঙগদবনি।) গোস্বামীশিংনা “দর্শিতা” (দৃশ হায়বদি উবা হায়বা ধাতু অসিগী পাষ্ট পাটিসিপল) রাইহে অসি ঝাইনা খন্নরস্বা “বর্ণিতা” (হায়রস্মী লীরস্মী) হায়বসিগী মছত্তা শীজিন্নরল্লিবসি য়াম্না অর্থ লৈবা অমনি। ঐখোয়না পুক্রীংদা লেপকদবদি জয়দেবগী শৈরৈং ঈশৈ লীলা মখল অমনি, অদুগুম্না চণ্ডীদাসকী কৃষ্ণকীর্তনসু চপচানা হায়রবদি মদুমক্সী। সনাতন হুসেন সাহগী মন্ত্রী অমনি। মহাক রামকেলীদা লৈরস্মী। অদুনা চণ্ডীদাসকী লাইরিকপূস্বা লোইনা ফজনা খঙলস্বা য়াই। চণ্ডীদাসকা সুলতানগী রাজসভাগা অমদি হিন্দু অমসুং পাঙল অঙস্বশিং খরগা মরী লৈনরস্বা য়াই। চণ্ডীদাসনা শিবগী মতাং বারী ময়ামগী মরক্তা অমদা অসুম্না হায়রী-মদুদি মহাকপু সুলতান অমসুং মাগী নুপীময়াম (হারেম)গী মমাঙ্গা মাগীলীলাদু উৎননবা কৌরস্মী। শ্রীকৃষ্ণ কীর্তনগী

খুংই লাইরিজ্ঞা পাঙনখরগী সহি অমদি পার্সি ময়েক্লাইবা (হৌজিক ফাওবদি অর্থ পুথোকত্রিবা) পরেং অমা অনি যাওরি। মদুনা মতম অমদা খুংই লাইরিক অসি বাঙ্গলা কবিতাবু নুংশিজবা পাঙল খরগী ওইরশ্মী অমসুং মথোয়না শিজিন্নরমই হয়বাসি উৎলি।

মথংগী চহিচাশিংদা চণ্ডীদাসকী মিৎদা রারীখর অমসুং যৌদোকরা খর শেমগৎখি। হয়রিবা রারীশিং অসি মখল অনিগী মনুং-চল্লি। (১) মাগী ধর্মদা য়াম্মা কোমথোকপা অমসুং অতোনবা জাৎকী নুপী অমগী মরুস্বী ওইবা অমসুং (২) মাগী সাধারণ পুনসি অমসুং থবকখর শান্দোকা তাকপা। অহানবা মখলগী যৌদোকরা অমত্তা তরাতরেৎশুবা চহিচা লোইদ্রিঙৈদা থোকখিদে। অনিশুবা মখলগী রারীশিংনা ১৮ শুবা চহিচা লোইরকপদগীতা থোরকই।

মিস্তিক বৈষ্ণব ধর্ম চৎপশিংনা চণ্ডীদাসপু মিস্তিক বৈষ্ণবনি হয়না থাজরশ্মী। মহাক্লা লুহোংদুনা লৌবা নুপী নত্তবা জাৎসু তিল্লদবী লোয়নবী নুপী অমগী মতেং লৌদুনা যোগসাধন তৌরশ্মী। মসিদা অচুম্বা খর যাওরম্বসুয়াই নত্রগা পূন্না লাল্লম্বসু য়াই। অদুবু মদু খঙননবগী উপায়দি লৈতে। মিৎ অসিনা মশামকী মমিং ওইরল্লবা শাজিন্নবা মিৎ নংলমদ্রবদি মহাক অসি শক্তি পূজা তৌবা ইমুং অমদা পোকপনি হয়বা তাকই। উরিম্যাগী সরলদাসনা তৌবগুম্মা কবি মশামক্লা লৌশিন্দুনা শিজিন্নবা মিৎ ওইরল্লবদি মহাক তন্ত্র পূজা তৌবগা মরি লৈনৈ হয়না লৌনরিবসি অচুম্বা ওইবা য়াই। শ্রীকৃষ্ণকীর্তনগী ঈশেশিংগী মমৈ অরোইবদা অইবগী মিৎ তারিখনচিংবা তাকপদা কবি অসিনা মানা সেবা তৌজবী লাইরেস্মী “বাসোলী” হয়বসি তত্তনা হেক হেক পল্লি। অদুগা অতৈ অচাইবা ঈশৈ খরদসু “বাসুলী” হয়বসি পনবা থেংনৈ। তমথিরবী লাইরেস্মী “চামুঙা” হয়বসি বাসুলী নত্রগা বাসোলী হয়না বৃন্দাবন দাসকী “চৈতন্য ভাগবত”তা অমদি তরাতরুকশুবা চহিচাগী লাইরিক অয়্যাম্বদা ইশোয় শোয়দনা পনবা থেংনৈ। চণ্ডীদাসকা মরী লৈনবা রারী খরদা বাসুলীনা মীওইবা অমা ওইনা কবিগী মনাত্তা ঝাইদগী অথোইবী লাইরেস্মী “নিত্যগী” পাও পুবা ওইনা লাকপগী বা ত্রৈখোয়না থেংনগনি। মসিগী মতাংদা ঐনা উৎনীংবদি — “নিতা” হয়বসিনা কবিগী মরুস্বী অদুগী জাৎখঙননবা উপায় অমনি। “নিত্যবু” অরিবা বাঙ্গলা লোন্দা “নেত” (ফজবাফি) অদুগা হৌজিক কালগী বাঙ্গলা লোন্দা “নেত” (অমোৎপা ফি, তৈথোকরা ফি) হয়না খঙনৈ। “নিতা” হয়বী লাইরেস্মীদি লাইনুপা অমসুং নুপীশিংগী ফিশুবগী থবক্তা

নুপীশিংগী ফিশুবগী থবক্তা শিজিন্নরম্মী। মতৌ অদুয়া চণ্ডীদাসকী মরুম্মী (শক্তি) অদু ধোবী নুপী ওইরম্মী।

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন্দা কবিনা মশাবু তত্তনা বডুচণ্ডীদাস হায়না কৌজৈ। ‘বডু’ হায়বা রাইহে অসিনা বাঙ্গলা লোন্দা মহৌশানা ব্রাহ্মণ নত্তবা লাইশঙ্গী মনাইবু চুম্মাশুম খঙ্গৈ। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন থেংনদিঙৈ মমাঙ্ অমসুং থেংনরবা মতুংদা খঙ্গনরম্মা ঈশৈ কয়্যামুক্তা কবিনা মশাবু “দ্বিজ” হায়বদি ব্রাহ্মণ হায়না কৌজৈ। অদুগা অতৈ অতোপ্লা ঈশৈ খরদনা “বটু” হায়না কবিনা মশাবু কৌজৈ “দ্বিজ” হায়বা অসিদি “বডু”দগী পুংতোপ তোপই। অদুগা “বটু” অসিদি “বডু”বু সংস্কৃত লোন্দা ওস্তোকপনি হায়না লৌদ্রবদি করিসু তোপতে। অমবু ওইরবসু পণ্ডিত খরনা তৌবগুম্মা “দ্বিজ” চণ্ডীদাসকা “বডু” চণ্ডীদাসকা মী অমত্তনি হায়না লৌবদি যাম্মা লুনা থোকই। মরমদি থোইদোক্লা “দ্বিজ” চণ্ডীদাস হায়বসিদি তরাতরুকশুবা চহিচাগী অরোইবা মতমদা লৈরম্মা তোপতোপ্লা মীশক অমনি হায়বসি ঝায়না তশেং তশেংনা খঙ্গনরবনি। মাদি নোরোত্তম দাসকী শিষ্যানি।

চণ্ডীদাসকী ইয়ুং মনুংগী পুনসিগা মরী লৈনবা হেন্না লিরবা রারীদা মাগী মরুম্মী অদু ধোবী জাংনি মমিং তারা (বাসুলীগী অতোপ্লা মিংনি অদুবু চামুগাগী মশক মতৌ লৈবী শক্তম উৎপীনি) কোই হায়না উৎলি। খর হেন্না থেংথবা রারীদনা মাগী মমিং “রামা” নত্রগা “রামী” কোই। ঝাইদগী ইকোন কোনবা অথেংবদা লীনবা রারীদনা অহানবগী রারীদা যাওবা অনিমক তাইশিন্নরগা যানদুনা ইরোই লোইবদা মমিং অসি “রামতার” হায়না কৌরে। অদুবু মিং অসিমক্তি ১৮ শুবা চহিচাগী — মমাঙদা বাঙ্গালী নুপী অমদা কৌরমগদবা মিং শুকওই ওইরোই।

ইকুই কুইদ্রিবা মতমগী মনুংদা থোইদোক্লা হৌজিক্কী চহিচা অসি হৌরকপা চহি কুন কুম্মা শুরকপা মতম চণ্ডীদাসকী সমস্যে লেপথোক্ত্রিঙৈদা কবি অসিগী পোক্কফম লৈফম লমগী মরমদা অখঙ অহৈশিংগী মরক্তা চয়েৎনবা মোং অমসু লাকখি। বোলপুর (শান্তিনিকেটন) গী নোংপোক্তা মাইল খর চৎলগা লৈবা নানুর (নত্রগা নানুর) হায়বা খুল অসিদা কবি অসিগী মপামপুশিংগী যুম লৈরম্মী হায়বসি ঝাইনা যানরবা রাফমনি। ১৮ শুবা চহিচাগী অনিশুবা তংখাইগী অদুরাইদা ইরম্মা বাউল সহজিয়া কাঙলুপকী মরু ওইবা অথেইবা ধম্মগী লাইরিক্কি হায়না যানরবা “বিবৃত্ত বিলাসতা” ইহান হান্না

খুল অসিগী মমিং পল্লম্বশুম তোই। তোইগুস্বসুং মদুদা যাওরিবা মিং অসি অমুকা “নানুর” অদুগা অমুকা “নন্দ” হয়। মসিনা তাকপদি তশেংবা মিংসি “নন্দুর” ওইরস্বা যাই।

অওইবমক্তি লমদম অদুগী মীশিংনদি খুল অদুবু “নাদুর” হয়না খঙনরস্মী। মসিমক হায়দোকপদা রাবা অকোনবগী ব্যঞ্জন ময়েক শিংদু ঐথোয়না পল্লবদি “নন্দুর”গী অকোনবা মওংনি হয়না লৌবা যাই। অদুম ওইনমক “নানোর” হয়বা মিং অসি চহিচা তরামাপলগী দলিল খরদা অমসুং অরাং বাঙ্গলাদা লৈরস্বা জগল্লাথ দাস হায়বদুনা ইরস্বা “ভক্তচরিতামৃত” হয়বা লাইরিত্তা যাওই।

মানা হেক হায়রস্বদি :—

“পূর্বদেশে আছে এক নানোর নামে গ্রাম।”

(নোংপোকথংবা লৈবাক্তা নানোর হায়না কৌবা

খুল অমা লৈ।)

“নানোর” অসি রেলেলগী বাঙ্গলা লৈবাক্তী মেপতসু যাওই (১৭৭৯ ইং)।

হৌজিক্তী মতমদা চণ্ডীদাসকী অহানবা মরনাই পুনসি বারোলবু ঐথোইদা ফংহনবদি রামগতি ন্যায়রত্ননি। মহাক্তী বাঙ্গলা সাহিত্যগী ইতিহাস “বঙ্গভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রস্তাব—১৮৭৩” অহানবা শরুক্তা মহাক্তা হায়রস্মী মদুদি চণ্ডীদাস ব্রাহ্মণনি অমসুং বিরভুম জিলাগী নোংপোকথংবা শরুক্তা শাকুলিপূর থানাগী মখাদা লৈবা “নানুর” হয়বা খুন্দা লৈরস্মী।

অশস্বা ওইরবসু শমদবা ওইরবসু বারী পূম্মমক্তা চণ্ডীদাস মতম পূম্মমক্তা খুনগী লাইরেশ্বী বাসুলীগা লোয়নদুনতা লৈ। ন্যায়রত্ননা হায়-মদুদি খুঙ্গং অদুদা হোজিকফাওবা পূজা — তৌনরিবা লাইরেশ্বীগী নুংগী মূর্ত্তি অমা লৈ। অদুগা চণ্ডীদাস অসি লাইরেশ্বীদুবু পূজা তৌজবা ভক্ত অমনি হায়বসি স্বাইপূস্বা খঙনরস্মী। ন্যায়রত্নগী রাসি চুম্মী চুমদে লেপ্ননবা হোংনবদা পণ্ডিতশিংনা অরুবা মতাং অমা থেংনখি। হায়নরিবা মূর্ত্তি অসে তমথিরবী লাইরেশ্বী বাসুলীগী নত্তে যৌজালহৈবী লাইরেশ্বী মখুং নামদা লাইরিক পায়বী অমগীনি হায়বসে তশেং তশেংবনি। অদুম ওইনমক নানুরবু শৌগৎলিবা কাঙবুনা মায়থীরে হায়বা শুকয়া যারমদে। মখোয়না মী-অতৈবু চপচানা থাজহনবদি গুমননা “বাসালী” হায়বা মিংসি সরস্বতীগী মমিং বাগেশ্বীদগী ওইরকপনি হায়না হায়ননবা

হোৎনরক্ষ্মী।

তরাতরুকশুবা অমসুং তরাতরেৎশুবা চহিচাদা নোৎচুপ বাঙ্গলাগী মনুংদা লৈবা রাধা হায়বা লমসিনা কোনবা লমগী মনুংদা লৈবা মরু ওইবা খুঙ্গং খুদিংমজ্ঞা লাইজুরা অমমম লৈরক্ষ্মী। অমনা নুপানি অমনা নুপীনি। মখোয়বু খুনগী ঙাকপী শেনবীবা লাইনি হায়না লৌনরক্ষ্মী। লাই খরগী লাইশঙদি চেক্রা শারক্ষ্মী অতোপ্রা খরগীনা ইনা কুপ্লা বাঙ্গলা নত্রগা খাংপোকশঙনি, অদুগা লেমহৌরিবা খরনা কুইরবা মীনা পূজা তৌনরবা উগী উখোংদা লাৎনরক্ষ্মী। লাই নুপা অদুনা ধর্ম নত্রগা ধর্মরাজনি অদুগা লাই নুপীদুনা বাসুলীনি। মখংগী চহিচাশিংদা ধর্ম অদু তপ্রা তপ্রা অমসুং শোয়বদি লৈতনা শিব ওইরক্রে অদুগা বাসুলীদি হোংদনা লৈরক্ষ্মী অদুবু অয়াস্বা মফমদা মমিংদি “বিশালাক্ষি” কৌনত্রে।

লাইরেশ্বী অদুগী মমিং ইহোং-হোংদনা লৈবা খুঙ্গং খরগী মরজ্ঞা বিষ্ণুপুর (বাঁকুরা)দগী মাইল খর চৎলগা লৈবা খুঙ্গং ‘চাটনা’ হায়বসি অমনি। ‘চাটনা’ হায়বা খুঙ্গং অসি চণ্ডীদাসকী পোকফমনি, মাগী ময়ুম অসিদা লৈরক্ষ্মী হায়বা রাফম অসি নানুরগী মায়োক্তা খু: ১৯২৭ তা যাম্মা কন্না পুখৎলকখি। বিরভুম অমসুং বাঁকুরা অনিসিনা য়েৎনরকপা অসিদা চণ্ডীদাস পণ্ডিতশিং হৌজিক চমল্পরে। নানুরদা চণ্ডীদাসতি লৈ অদুগা বাসুলীদি লৈতে অদুগা চাটনাদা বাসুলীদি লৈ চণ্ডীদাসতি (হৌজিক ফাওবদি) লৈতে। অখঙ অহৈ পণ্ডিত কয়ানা অমদি হকচিনবা মরম কয়ানা শৌগৎলবসু দাবি তৌবিনবা লৈতবা মরম্মা মতম খরদি চাটনীশিংনা নানুরশিংগী মায়োক্তা খুমাং চাওশিনবা ইঙম গুল্লমদে। মখোইনা মখোইগী খুদোংচাদবা অদু কোরনবা কদাইদগী ফংবনো হায়বা চিংননিঙাই ওইবা চেচাং খর পুথোরক্ষ্মী-মদো “চণ্ডীদাস চরিত” হায়বা কৃষ্ণপ্রসাদ সেন কৌবা অমনা ইবা খুংই লাইরিক ওইনা থেৎনরুবা হাইফেৎ চাওবা শৈরেং লাইরিকী। মসিবু বাঙ্গলা লৈবাকী লাইরিক লাইশু হৈবা অখঙ-অহৈ পণ্ডিতশিংগী মরজ্ঞা ভীষ্ম হায়না খঙনরবা-চাটনী কাঙলুপকীসু লুচিংবা যোগেশচন্দ্র রায়না সম্পাদন তৌদুনা খু: ১৯৩৪দা বাঁকুরাদগী লাকপা অফাওবা নেসনেলিস্ট অমসুং ঝাইনা মুন্না খঙনববা জনেলিস্ট রামানন্দ চাটার্জিনা ফোঙদোকখি। “চণ্ডীদাস চরিত” অসি চণ্ডীদাস মশাগী পুনসি শক্তমগী মরম পূস্বা মতম পূস্বগী ওইনা লেপথোক্ৰবা অমসুং কবি অসিগী মরম্মাই ওইবা পুনসিগী মরমদা তুংদা ওইরকপা য়াবা য়েৎনবা পূস্বা তোক্ৰনবগী মিৎয়েংদা পুখৎলকপনি। নানুরশিংবু পেলহন্নবা হায়দুনা মসিনা নানুরগী রা-য়াদবা তৌদেমসিবু

চণ্ডীদাসকী অতোপ্লা লৈফম অমনি হায়না উৎলি। মতো অদুগুয়া তোঙান তোঙানবা বারীদগী থোরকপা খেল্লা ময়ামদুসু লাইরিক অসিগী মনুংদা য়ান্তই। দোকুমেন্ট (মফ-ওইবা চেচাং) অসি পানফমদা শোয়দনা পাল্লে হায়না চেকশিনা হাকথেংননা নিশান তৌরবা নোংমৈ অমগুন্সম্মী। খুদম ওইনা হায়রদা চণ্ডীদাসনা পোকখিবা নুমিংকী তারিখু অসি ফিরোজ সাহ তোগলক্কা মখুরাবু হাঙ্তোক্কাগা সিংহাসন কাখিবা নুমিং অদুনি হায়।

ফন-য়ান্না চেকশিনা হোংনরবসু নোংমৈ গুলীদু মখোল থোক্ত্রে, পাল্লে, নত্রগা ঐখোয়না হায়বা তারবদি গুলীদু মথন্তা পোকখাইজশ্রে। নলিনীকান্ত ভাট্টাশালী হায়বা অফাওবা ইকাই খুনিঙাই ওইরবা ইতিহাস ইবা অদুনা তশেংতশেংনা প্রমাণ চানা, অমসুং থৈদোকপা যাদনা উৎশ্রে মদুদি “চণ্ডীদাস চরিত” কী খুৎই লাইরিক অদু ওইদবনি (জালনি) অমসুং ইকুই কুইদবা মতমগী মনুংদা শেমগৎপনি।

তরাতরুকশুবা চহিচা অমসুং মদুদী মমাঙদা অরাংথংবা রাধা অসি তন্ত্র লাইনীংগী শীংথাবা য়াবা মফম খর লৈরস্বগীদমক ফাওরস্মী। মসিগী মকোক ওইবী লাইরেস্বীদি চামুগা নত্রগা বাসুলীনি। অসিগুম্বা লাইনীংফম অমদি বর্ধমান জিলাগী মনুংদা লৈবা কাটরাগী অরাংদা মাইল খর চংলগা লৈবা কেটুগ্রাম হায়বা খুল অসিনি। মফম অসিদা তরাতরুকশুবা চহিচাগী অঙনবা মতমদা চণ্ডীদাস কৌবা ব্রাহ্মণ পণ্ডিত অমসুং কবি অমা লৈরস্মী। মাগী মচামশু ধারা মঙোন্দগীদি মাপলশুবা শুথাং অমা ব্যাকরণ য়ান্না হৈবনি হায়না তরানিপাল শুবা চহিচাগী অনিশুবা তংখাইদা য়ান্না ফাওরস্মী (খাইনা খঙনরস্মী)। মাগী মমিং নৃসিংহ তর্কপঞ্চানন কৌই। মানা মাগী মবুধৌ অসিগীদমত্তা য়ান্না চাওথোকচরস্মী। মরম অদুনা মহাক্কা নোংচুপ বাঙ্গলাদা তরনিথোইশুবা চহিচাদগী হৌনা চংনরকইবা সংস্কৃত ব্যাকরণ “সংক্ষিপ্তাসার” হায়বসিগী মতুংইন্বা ইবা ক্রিয়া তালিকাগী টিকা অদুদী অধ্যায় খুদীংমক্কী অরোইবদা মাগী মবুধৌসিবু খুরুমজবা শৈরেং অমমম হাপ্পস্মী। নৃসিংহগী মোং মতুং ইন্বা মাগী মবুধৌ চণ্ডীদাস হায়বসি কবিগুরুনি (কবীন্দ্র, কবিনাম রবী-হায়বদি কবিরেন, কবিলত্তা নুমিংনি)। ঐসু মতম অমদা মহাক অসি ঐখোইগী হায়নিরবা চণ্ডীদাস অসিমক্কী হায়নীংলস্মী অদুবু শ্রীকৃষ্ণকীর্তনগী ঈশৈশিং ইরম্বা অইবা অদুবু ইতত্তত্তনা পণ্ডিত মকোক (ভট্টাচার্য্য শিরোমণি) হায়না পল্লিবা নুপা অসিগা মী অমত্তনি হায়বসিদি য়ান্নালুনা থোকই। নৃসিংহগী মবুধৌ অসিবু “ভাব চন্দ্রিকা” হায়বা শৈরেং — ভক্তি অমসুং শ্রীকৃষ্ণবু খুরুমজবগী তোঙান তোঙানবা

মণ্ডং কয়গী মরমদা ইরম্বা অমসুং মহাক মসামকপুসু চৈতন্যগী ভক্তনি (শ্রী ভগবৎচরণ মধুব্রত শ্রী চণ্ডীদাস) হায়জবা চণ্ডীদাস হায়বা অদুমক্লা হায়বসি ঐখোয়না তাংদাংবা খঙ্গেদে।

চণ্ডীদাসনা মহাক মশামকী জাৎ নত্তবা, লুহোংদুনা লৌবসু নত্তবা নুপী অমগা লৈমিন্লে হায়বসি চুম্বী হায়না প্রমাণ তৌনবা খুদম মরীক অমা ফাওবা লৈতে। তৌইগুম্বসুং মসিদা খাইনা অতংপা লৈতনা কন্বা ঙাঙনরম্বা তোকঙা অমগী অকনবা অমসুং হোংবা লৈতবা লেঙদরা (রেকোর্ড) অমা লৈরিবা অসিগী মায়েক্তা ওইরম্বা য়াবা অদুবু লাল্লি নত্তে হায়না হেক হায়বমক্তি ঙমদে। চুম্বগী ওইরম্বা য়াই হায়বদগী হেন্না চঙশিনবসু ঙমদে।

সহজিয়া লম্বী অমদগী হেনবদা তত্তনা য়াওবা চণ্ডীদাসকী ঙ্গৈশৈ অমা মখাগী পরেং অনিগী শৈরৈংসি ওইনা হোই:

“নিত্যার আদেশে বাসুলী চলিল

সহজ জানবার তারে

ভ্রমিতে ভ্রমিতে নাদুর (নন্দা) গ্রামেতে

প্রবেশ যাইয়া করে ॥”

“নিত্যনা তাকপগী মতুংইন্বা বাসুলীনা সহজ শন্দোকপা চংলম্বী মানা অসুম অসুম চংলকপদা নাদুর (নন্দা) খুন্দা লাকখি অমসুং চঙলকখি ॥”

ঙ্গৈশৈ অসিবু পন্দুনা “বিব্রত বিলাস” লেংবদুনা অসুম্বা হায়খি। ঐনা ব্রাহন্দোক ওইনা মানা হায়খিব্দু হায়রিবসিনি: মথক্তা হায়রিবা ঙ্গৈশৈসিদা য়াওরি তেন কাপ্লগী শাজেন (বানের নিশান- তেন নিশান তোঁবা), অটোঁবা মী অমনা তাকপা (মহাজনের বচন-অটোঁবা মীগী রা); নিত্যনা হায়বগী মতুং ইন্বা যোগমায়া লাইরেম্বীনা মশামক শংশং ফাওরক্লে অমসুং চণ্ডীদাসপু তম্বীররে।

বাসুলীনা কবি অসিগী মনাক্তা লাঙুনা ইসোটোরিক যোগ সাধন তম্বীরবগী ব্রা মতাং অসি তরানিপান শুবা চহিচাগী অঙনবা মতমদা মফম অতৈদসু খঙনরম্বী। তোঙান তোঙানবা খৌদোক মখল কয়া ইরম্বা বৈষ্ণব লেখক নরহরি চক্রবতীনা চণ্ডীদাসপু থাগংপা মাগী ঙ্গৈশৈ অমদা খৌদোক অসিবু ফজনা উংলম্বী।

“ভক্তচরিতামৃত”দা জগন্নাথ দাসনা লীরম্বা ব্রারীদা — লাইরিক লাইশুদা থরাই য়াওদে হায়দুনা ময়ুমদগী তাহ্মোরক্লে চণ্ডীদাসনা মথক্তা শিজরগে তোঁবা মতমদা বাসুলীনা

শংশংনা মনাক্তা লাভুন্না মাবু মদু তৌগনু হায়না খাস্বগীরা যাওরি। “মহাক অসি অফাওবা কবি অমা ওইগদৌরিবনি অদুনা করিমত্তা রানিংঙাই লৈতে যুমদা তুমিনা চংত্রো হায়না মঙোন্দা হায়রম্মী।” চণ্ডীদাসসু মানা হায়বদু ইল্লম্মী অমসুং মানা মাগী খুন্দা হেক চঙলকপমক্তদা মাগী মমিত্তা তারা হায়না কৌরবী নহা ওইরিবী ফজরবী লৈশাবীদুনা মনাক্তা লৈবা পুত্রি অমদা ফি শুদুনা লৈরম্বদু হেক উরুরে। অহানবা উনবমক্তদা মথোয় অনি হেক নুংশিনিথি অমসুং বাসুলীগী খৌজান্না মথোয় অনিমক থিন্দনা লৌন-লৈনথি।

নিত্য (নত্রগা নেতা) হায়বীসি বাসুলীগী মরুপ, লমজিংবীবা অমসুং লৌশিং পীবিবনি। (মনসাগী রারীদসু মানা থবক অসিমক তৌই)। ঐনা হারসু পঞ্জত্রে — ঝাইনা হায়নবা রাইহেদা “নেত” (ময়াই ওইবা যুগকী বাঙ্গলা রাইহে “নেতা” সংস্কৃতকী রাইহে “নেত্র” হায়বদি ফজবা লশিংগী পোৎ) হায়বসি ফিশ্ববী লাইরেস্বীনি। মানা লাইরেস্বীশিংগী শেৎন-ইল্লবা ফী শুবগী থবক তৌই। নিত্য (নেতা) মশামক্কা চণ্ডীদাসকী (মিং অসিগী অথদি চণ্ডীগী মনাই) নুংশিনবী মরুস্বী ওইথি হায়বসি ওইরম্মা যাই।

চণ্ডীদাসকী রারী পরীং লীনরকপদা মমৈদা কবি অসিগী ইমুং মনুন্দা মন্যও নুপা অমসু যাওররে। সহজিয়া লস্বীদা মাগী মমিং নোকুল অদুগা চাটনাগী রারী মতুং ইন্না দেবীদাস কৌই। অহানবগী মিং নোকুল হায়বসিনা কবিগী শাগৈজাৎকী ইকাই খুম্ববদু খর হম্বুহল্লি, অদুগা অনিশ্ববা মিং অসিদি থাঙ্গৈশেংনা চণ্ডীদাসকী মতৌ তমদুনা থোনবনি।

তরানিপানশ্ববা চহিচাগী লোইরমদাইদা লেংখিবা ঝাইদগী হেন্না চাওবা অমসুং ফজবা কীর্ডনগী ঈশৈময়াম খোমজিনবা লাইরিক “পদ কল্পতরু”দা ঈশৈ খর যাওরি — মদুদা চণ্ডীদাস অমসুং বিদ্যাপতী গঙ্গা মপান্দা খোংনাংখোঙ অমদা উনথি হায়না খঙুহল্লি। পণ্ডিতশিংনদি খৌদোক অসিগী অচুম্বা অসি খর চিংনরপ তৌই। অদুম ওইনমক “চণ্ডীদাস” অমনা “বিদ্যাপতী” অমা উনরম্মা যাই হায়বসিদি মথোয়না যাদবা গুমদে মরমদি মিংশিং অসি বাঙ্গলা লৈবাক অমসুং মিথিলাদা কবি কয়ামরুম্মা কৌনবা মিংনি। খৌদোক অসিগী হেন্না শন্দোকপা রা তুংদা ফংবা খুৎই লাইরিকশিংদা থেংনৈ।

নুঙাই-নুঙাইবা বারী খর

চণ্ডীদাসকী মিংগা মরী লৈননা লৈবা বারী কয়ামুকী মনুংদা মরিখক্তি থোইদোৱা পুকীং হুনা ফজৈ। মখোয়দু শল্পপা মখাদালীরি।

অহানবা : বারীসি মুকুন্দদাসনা “সিদ্ধান্ত চন্দ্রোদয়দা” লীবনি। কবি অসিনা মতৌকরয়া মাগী ঈশৈশিং অসি লেংননবা পুকীং ঈখিল ফংবগে হায়বদু মসিনা তাকই।

চণ্ডীদাস য়ায়া ফবা ছাত্ৰনি, অফবা ব্রাহ্মন ইমুংদা পোকপনি। মহাৱা মাগী ইমুং মনুংগী ফিশু ফিজাম তৌবী, শুক্ষাংনিঙাই ওইরবী মশক মতো ফজবী তারা কৌবী লৈশাবী অমগা নুংশিনৰাম্মী। নুংশিনবা মশেন য়ায়া চেকশিনা লোনা লোনা উনৰাম্মী অমসুং মখোই অনিগী নকশিনা চান্নবদু কনাসু খঙলমদে! মল্লবা নোং তাথ্ৰবা অহিং অমদা চণ্ডীদাসনা হায়নখিবা মফম তান্না তারাৰু উনবা লাক্ৰাম্মী। মহাৱা মফমদুদা অসুম ঙাইৰাম্মী। অহিং নোংয়াই যৌরক্ৰে অদুবু লৈশাবী অদুদি লাঞ্জে। মহাক্তী মমান্বী অমগা য়ায়া চীকথনা বারী শারাম্মী অদুনা থানখিবা মতমগী বা নীংশিংলুদ্রে। চণ্ডীদাসনা অমুক কুইথনা ঙাইবা ঙল্লজুদুনা তারাগী লৈফম তান্না হেজ্জা লাক্ৰাম্মী অদুগ ইংখোল অদুগী কোচিন অমদা লেপুনা মহাক হেক থোরকপা য়াই হায়না লাঙ্তরুনা ঙাইৰাম্মী। নোংসু ওরোরো হৈথরক্ৰে অদুদা মখোঙমরম খঙ্দনা খর লেঙখোৎলম্মী অমসুংমদুগী শউয়া তারাৰু খংহলম্মী। মহাৱা মাগী মৰুপ অদুবু মপান্দা থোক্তুনা য়েংহল্লম্মী অদুবু মমমনখিবনা কৰিসু উরমদে। তারানা মতমদুদা মখুক্তা থাওমৈ অমা পায়রদুনা মশামক মপান্দা থোরক্ৰে অমসুং পূমচোৎ চোৎলবা নিংথম্বনা থক থক নীৰুবা চণ্ডীদাসপু উরে। হায়নখিবা বা ঙাক্তবগীদমক তারা মথৰাই য়ায়া নুঙাইত্ৰে, অদুম ওইনমক হুদোংখিবা কয়া মাইয়োক্ৰদুনা মাগী ময়ুমদা অসিগুম্বা নোংনুংশিংলজ্জা লাকপগীদমক মহাকপু চৈৰাম্মী। অসুয়া চৈবিরবা চণ্ডীদাস ময়ুমদা হল্লক্ৰে অদুগা মখাগী ঈশৈসি লেংখি! মদুগা অহানবা পৰেংশিংদে মখাদা ইরিবা অসিনি :—

“এ যোর রজনী মেঘ ঘাটা বন্ধু
কেমনে আইলা বাটে
অঙ্গীনার কোনে বন্ধুয়া টিটিছে
দেখিয়া পরান ফাটে।”

(“অসিগুম্বা অমম্বা অহিংদা নোংনা অতিয়া কুপত্রবদা
নুংশিবা অদুনা যুমদগী অশুক থাপ্না করম্বা লাকখিবা
শুমাংগী মচি অমদা ঐগী নুংশিবনা প্রকৃতিগী দণ্ডি খাঙলি
মদু উরুবদা ঐগী থম্মোই কায়রে।”)

(অনিশুবা) অথেংবদা ফোঙ্‌বা সহজিয়া লাইনীং লম্বীগী লাইরিক
“সহজ উপাসনা তত্ত্ব” (সহজ লাইনীংগী মরু ওইবশিং)
হায়বসিদা মখাদা পীরিবা বারীশি ইরি—

চণ্ডীদাস রাজকবি ওইরম্বী অমসুং মাগী মনাও (নত্রগা মনেগীমচামসেন) নোকুলনা
লৈবাক অদুগী নিংখৌগী অঙম্বনি। চণ্ডীদাসনা অতোনবা জাংকী লৈশাবী রামীবু কা
হেন্না পাম্বসি মাগী মবুঙো অমসুং অতৈ প্রজাশিংবু উহন্দনা লোভুনা থম্বা গুল্লমদে।
মরম অদুনা মবুঙোনা মাবু ইহ্মেঙ্কম্বী। অতৈ প্রজাশিংনসু মাবু জাৎ তাহল্লম্বী। অদুগা
ধৌবী লৈশাবী রামী অসি বাসুলীগী মীহ্ং অমনা খৌজানবীরে হায়বসিদি কনানসু
খঙলমদে। কবি অসিগী ফনবা খল্লিবা অভিভাবকশিং অমসুং মাগী মরুপ মপাংশিংনা
খল্লম্বী মদুদি চণ্ডীদাসনা থুনমক রামীবু পাম্বকওই অমসুং থীন্দনা মখোইগীলক্তা অমুক
হল্লকনি। তৌইগুম্বসুং মদুদি ওইরমদে। রাজসভাদা চণ্ডীদাস যাওদবগী অরাংপা অসে
স্বাই পুম্বমক্তা শাখিনা ফাওরম্বী অদুনা নিংখৌনা মাবু থেমদুনা অমুক হল্লকহল্লবা
থবক পায়খৎলম্বী। মদুগী ব্রা গাঙনরুনবা নোকুলবু থারম্বী। মতমদুদা চণ্ডীদাসতি
বাসুলী লাইশঙগী অরাং নোংপোক্তা ইথাপ-থাপুনা খাংপোক অমদা লৈরম্বী। অদুগা
রামীনা মফমদুদগী মখারোমদা ফালং মরিরোম লাপ্না লৈবা ময়ুমদা লৈরম্বী। নোকুলনা
চণ্ডীদাস উনবালাকপা মতমদা কবি অসি রামীগা লোয়ননা লৈমিল্লরম্বী। মী অমা
মাবু উনবা লাকপা উবদা রামী বিদায় লৌদুনা চৎত্বে, নোকুলনা চুমদ্রীং চুয়া চঙশিল্লম্বী
অদুগা চণ্ডীদাসতা রামীবু পুম্বথা থাদোক্ৰো অদুগা যুম অমসুং সমাজদা হল্লকলো হায়রম্বী।
চণ্ডীদাসনা মঙোন্দা হায়রম্বী—মদুদি—মঙোন্দদি রামী অসি থরাইদগী হেল্লী অমদি

মহাক অসি ধম্মগী তত্ত্ব মুন্না খঙবী নুপীনি। চণ্ডীদাসনা লৌথুপ লৌকোই লৈতনা শেংনা হায়রবদুনা নোকুলসু থাজরে অদুনা মঙেন্দসু অরাংবা ধম্মগী তত্ত্ব অদু তাকপীযু হায়না চণ্ডীদাসতা হায়রম্মী। চণ্ডীদাসনা মাবু মতেং পাংবা ঙল্লমদে অদুম ওইনমক মাবু রামীগী মনাক তান্না চৎলু হায়রম্মী। মানা রামীগী যুম য়ৌরকপা কান্দা চণ্ডীদাস মশামক হান্ননা মফমদুনা লৈরমলে-মদু উবদা মহাক পূমঙক ঙকথি। নোকুলনা চঙশিন থিদুনা রামীবু মাগী ধম্মগী গুরুনি হায়না যাদুনা মাগী খুয়া উফুল লৌননবা নোহুরম্মী চণ্ডীদাস অমসুং রামীনা মাবু ধম্মগী পাউতাক তাননবা অহিং নোংয়াইদা লাকউ হায়রম্মী। নোকুলনা হল্পরুগা রারম পূস্বা নিংখৌদা তল্পম্মী।

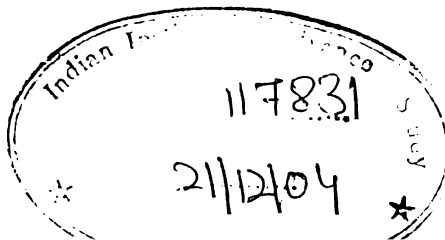
মাবু ইন্দোকপগী য়াথং অদু লৌথোকথ্রে অদুনা চণ্ডীদাস হৌজিক রাজসভাদা অমসুং সমাজদা অমুক হল্পকলে। নোকুলনা য়ানথিবা মতুংইন্না লাইমীং লৌদুনা চণ্ডীদাস অমসুং রামীদগী ধম্মগী পাওতাক ফংথি।

অহ্মশুবা : চণ্ডীদাস মশানা ইজবা অদু শকপা শোনবা অমসুং লীলা ওইনা শান্নবা কাঙবু অমগী লুচিংবা ওইরম্মী। মহাক কাঙবু অদুগী অমত্তা ঙাইবা ঈশৈ শকপা ওইবতা নত্তনা মদুগীসু লুচিংবনি। গৌরগী সুলতান্না মাগী সভাদা উৎননবা মাবু বার্তন তৌরম্মী। সুলতানগী বেগম (মকোক ওইবী রানী) রাচেৎকী ফিঞ্জ মরুমদা ফল্লীবী অদু চণ্ডীদাসকী ফজবা মশক মতৌ অমসুং মানা শক্তোক শাদোরকপা অদুদা পুংশুম শুক্কাৎলম্মী। মহাক অসুকী মতিক শুক্কাৎথ্রে অদুদি মানা ঈশৈ লীলা তৌরিবা কবি অদুবু পামজবদো লোত্তুনা মরা মপুরোইববু খঙহন্দনা থস্বা ঙমথিদ্রে। সুলতান্দুনা মাগী নুপীবু অসুকী মতীক নুংশিরম্মী অদুনা মানা মিকুপ খরদং রাখল চোইরুবদুবুদি ঙাকপীথি অদুবু মহাক্কা চণ্ডীদাস পুদি দঙি পীদনা তোকথিদে। দঙি অদুসু অয়েষীনি, চণ্ডীদাস য়ান্না তমথিবা মওংদা শিবা তাই। মাবু শামুগী মনঙ্গন্দগী ইহুরগা নেংখায়দুনা হাংহনথি। মাবু শামুগী মনঙ্গন্দগী ইহুরকপা মতমদা মানা রামীদা য়েংদুনা মথাগী পরেংসি থিথি :

“শুন প্রিয়া রজকীনি আজকে হারাইলাম প্রাণী

এবার তরাবে তুমি মোরে।”

(তাও হে নুংশিরবী রজকীনী লৈশাবী, রানীনা পাস্বীকীদমক ঐদি থরাই থাবাতাই, হৌজিক নঙ্কা ঐবু কনবা তাই।)



বামীনা শৈরেংসি লোইশিন্দুনা থুল্লকপা মতমদদি মাদি হান্ননা শিরমলে।

“বেগম সহিত নেহ হা নাথ খুয়ালে দেহ

প্রাণ মৈলা এ রাজা গোনারে।”

(রানীবু নুংশিরুবদগী হে নুংশিথোইবা! নঙ্গী থরাই

যাঙ্লেদো থম্মোই যাওদবা নিংথোসিনা নঙবু হাংলেদো।)

বারী অসিগী অনিশুবা মওংদা অসিদগীখিত্তং খেল্লাবা পরীং অমা ফংই। চণ্ডীদাস মথক কুপ্পা অচৌবা হোল অমদা ঈশৈ শরুশ্মী অমসুং হীন্দনা যুমদু তেকথরকুম্মী। যুমদুনা নন্দুনা কবি ঈশৈ শকপসে খুদক অদুমক্তদা শিখি অমসুং যুমগী মবেশ্মা যুম্বুরেহীদো গাওদুনা থেম্বা যাদনা কপখি।

মরিশুবা বারীশিনা অবাং বাঙ্গলাদা লৈরম্বা জগন্নাথ দাসনা খোমজিনবা লাইওইরবা নুপা নুপী কয়াগী পুনসি বারী অমসুং থৌদোক কয়া যাওবা শৈখোমলাইরিক “ভক্তচরিতামৃত” দগীনি, বারীদি ফুংগা বারীগুম্বা লী :—

নোংপোকলোকদা নানুর হায়বা খুল অমা লৈরশ্মী। মদুদা শাগৈ জাং ফরবা ব্রাহ্মানগী ইমুং অমা লৈরশ্মী। ইমুং অদুদা পোকপনি চণ্ডীদাস হায়রিবা মশক মতৌ ফজবা লাইরিক লাইশুদদি থরাই কয়া যাওদবা পাখঙ্লে। মপা অদুনা হেক গুম্বমথৈ হোংনজৈ অদুবু মচানুপা অদুবু বারকপদি গুল্লমদে। নীংবা কায়রদুনা যাম্মা শাওরশ্মী অমসুং মাগী নুপীদা মচানুপাদু চাক পীজরনু উংপীজৌ হায়রশ্মী। মমা অদুনা মদুমক তৌবদি গুল্লমদে অদুবু অফবী যুম্বানবী নুপী অমা ওইনা মপুরোইবনা নীংবদুসু তৌদবা গুল্লমদে। মানা মচানুপাবু হান্নগী মতৌগুম্ব অদুম চাক পীজরশ্মী, তৌবতদি পুখমগী মচি অমদা উং খজিত্তং হাপলশ্মী। চণ্ডীদাসনা মদু উরে অমসুং মমাদা করি মরমগীনো হংলশ্মী। মমানা মপানা পীবা য়াথং পুম্বদু মাঙেগ্গা তল্লশ্মী। চণ্ডীদাস মথরাই শোক্রে অমসুং খুদক অদুমক্তদা ময়ুম থাদোক্তুনা চংত্র। খুঙ্গুগী মপান্দা বাসুলীগী শেংলবা লমপাক লৈরশ্মী। মহাক্রা মফমদুদা লাক্রগা যাম্মা মথরাই বানা ফল্লশ্মী। মহাক্রা মথল্লা সিজরগে হায়না খল্লশ্মী। মতম অদুদা বাসুলীনা সংসংনা মী ওইনা মমাঙ্গা লাক্তুনা মথল্লা শিজগনু হায়রশ্মী। চণ্ডীদাসনা খুমখি—ঐগী ইপা ইমানা ঐবু যুমদগী তাশোকপীরে অদুনা ঐহাক হিংদুনা লৈতবনা হেন্না ফরবনি। বাসুলীনা মাবু মপুক্কীং যৌগং পিরশ্মী আশিবর্বাদ তৌবিরশ্মী অমসুং মহাকপু অফাওবা কবি অমসুং পণ্ডিত ওইহনগনি হায়না ব্রাহ্মশ্মী। বাসুলীনা

হায়বগী মতুংইনা চণ্ডীদাস ময়ুমলোমদা হনখি ।

মানা খুন্দা হেক চঙ্কলকপমক্তদা খাংপোকসঙ্ অমগী থোঙ্ ময়াদা ফজব্রবী লৈশাবী
অমা লেপুনা লৈরস্বা উখি । মহাক অদু তারানি, রজক (ধোবী)কী ইমুংদা পোকপীনী ।
মাগী সৃক্ষৎনা ফজবনা .চণ্ডীদাসপু ঙাওহল্লস্মী অমসুং থরাই হকচাংয়াওনা মাবু পাল্লস্মী ।
কৃষ্ণনা ইহান হেকহান্না রাধাবু উরুবমক্তদা খনখিবা রাখলদুমক মঙোন্দা ফাওরে হায়না
নীংখি । ময়ুম হেক যৌবগা চণ্ডীদাসনা মখাদা ইরিবা ঙ্গৈশৈসি ইখি — মসিনা মাগী
ইহান হানবা পুক্কীং ঙ্গিখিলনা ঙ্গিনশিল্লকপা কবিতানি :—

“আহঃ আহঃ ও, ও ! কয়াদা মিৎফম হোংবা যাদনা মিৎথুপ্পা ?

ফজবা শক্তা মপা লৈত্রবী ঐগী থম্মোই পৃম্বা হুত্রবী

নুরাসিবু কনানো ?

ঐ ইশানা ইশাবু ফাথজবা ঙমজদে

ঐগী থম্মোই সৃক্ষৎলে

চৈনাখোল ফাওরে ।

ঐগী পি শিস্ত্জরগে শিদ্দিফাও

খাঙ্বা হায়বসে শুকওই ওইথোক্তে ।

পুক্কীংসু পৃমপঙ্ পঙ্শিল্লে অকাও পঠৈ চনখরে

থম্মোইসু পৃমঙাও ঙাওরে ।

ওস্কোকপনি অতোপ্পা অমা তৌগিঙাই ঐগী থম্মোইদা লৈতরে ।

খল্লুবা লৈতনা ঙ্গিখঙ্ খঙ্হৌদনা ঐনা উরুরিবসিবু করিনো কনানো

ঐনা ফজবী অমা উখি

ঐগী মিৎ ঐগী রাখল মঙোন্দা নপশিন্দুনা লৈখি ।

চণ্ডীদাসনা হায়জৈ :—

বাসুলীগী যাথং ঐনা ইল্লুবনা

ওস্কোকপনি জ্ঞান মাঙলেদো ঐদি।”

বাসুলীগী থৌজান্না নুংশিনবা অনিদো লৌন-লৈনখি অমসুং থুনমক চণ্ডীদাসপু
অফাওবা কবি অমনি হায়না হায়নাখি ।

অচাইবা ঙ্গৈশ খল্ল অমসুং মদুদা যাওবা সমস্যা

তরাতরুকশুবা চহিচাদা ইরম্বা লাইরিক অমত্তদা চণ্ডীদাসকী মমিং যাওবা ঙ্গৈশ অমা ফাওবা পল্লমদে। অমসুং অসিগুস্তা শৈরেং অমা ফাওবা অঙনবা মতমগী কীর্তন ঙ্গৈশী শৈরেং শৈখোম লাইরিক অমত্তদা যাওদে। তরাতরেংশুবা চহিচাগীনি হায়না ঐখোয়না চিংনবা লৈতনা হায়বা ঙল্লবা করিগুস্তা খুংই লাইরিক অমত্তদসু চণ্ডীদাসকী ঙ্গৈশনি হায়বা অমাফাও ঐখোয়না থেংনদে। অসিগুস্তা অঙকপা খৌদোক অসিগী পাওখুম ওইনা অসুম হায়না লৌনৈ—মদুদি—বৈষ্ণবশিংগী মরত্তা মতমদুদা চণ্ডীদাসকীনি হায়না খঙনরম্বা ঙ্গৈশদু কীর্তনগী ঙ্গৈশ লেংবা অফবা অইবশিংনা মতৌ তমদুদা ইথোক্লম্বা যাই অমসুং অসুম্বা শেমদোক্লকপা অসিদা অইবগী মমিংসু চণ্ডীদাসকী মহুং শিন্দুনা অমনা হাপতোকখিবনি। অসুম হায়না মহুং শিজি়নবসি কীর্তনগী ঙ্গৈশ সৰুপশিংনা যাম্বা মতমদা তৌই। মসি ঙ্গৈশ খর নত্রগা অয়াম্বা ঙ্গৈশ ফাওবদসু চুম্বা যাই। অদুবু ঙ্গৈশ পুম্বমকীদি খক ওইরোই। মসিদগী হেন্না ফবা মরম অমা ঐখোয়না লৌবা যাবদি বিদ্যাপতীগুম্বা চণ্ডীদাস অমসুং অতৈ অতোপ্লা অঙনবা মতমগী মমারোনদা ঙ্গৈশ লেংবশিংনা ঙ্গৈশ খরদদি মশা মশাগী মমিং হাপ্পদে থোইদোক্লা পরেং অনি নত্রগা মরিগী অতেনবা জাৎতদি শুকহাপ হাপ্পদে। চৈতন্য ধম্মগী অহানবা চহিচা অনিগী মতুংদা লেংবা কীর্তনগী শৈখোম যাওনা বৈষ্ণবকী লাইরিকশিংদা পরেং অনি নত্রগা মরিগী অতেনবা ঙ্গৈশ “ধুবগীত” নত্রগা “ধুয়া” হায়না খঙনবা কয়ামরুম চংনরম্বী। চৈতন্যনা সন্যাস লৌত্রবা মতুংদা লাকপদা অঙ্গৈতনা ময়ুমদা মাবু ওকপদা চৈতন্যগা লাইরিক তম্মিন্নখিবা মরুপ মুকুন্দনা শকখিবা মখাগী পরেং মরিগী ঙ্গৈশ অসি চণ্ডীদাসকী কলমদগীনি হায়বদা করিসু অকাযবা লৈতেঃ—

“হা হা প্রানপ্রিয় সখি কি না হৈল মোরে।

কানু প্রেম বিধে মোর তনু মন জরে ॥

রাত্রি দিনে পরে মন শোয়া যা না পাউঁ।

যাহাম গেলে কানু পাউঁ তাহা উড়ি যাঁও ॥

(ওস্থোকপনি ! চান্নথোইরবী ইতা ঐঙেদন্দা ওইরিবসিবু করিনো ?

কৃষ্ণ প্রেমগী হুনা ঐগী থরাই হকচাং কৃপখরে।

অহিং নুংখিল অনিদা পোথাফম খঙদরে থম্মোইসে।

কানু উন্নদৌ মফমদা পাইজরগে চেক্কাগুম্।)

চণ্ডীদাসতা ঙাওজবা কনাগুস্বা অমনা ঙ্গৈ অসিগী লোইশিল্লকপদা অশেংবা নত্তবা
মখেঙ তেৰুপা পরেংখর যাওই হায়রুবগী থোইনা দরকার ওইদে।

বৈষ্ণব সাহিত্যগী মনুংদদি চপচানা চন্দবা তরানিপালশুবা চহিচাগী রারী শৈরেং
খর ঙ্গৈ ওইনা শরুরস্বা নত্রগা শরুনবগী ইরস্বা অদুদা পরেং অনি অনিগী “ধুয়া”
খরয়াওই— মদুনা ঐথোয়দা অরিবা চণ্ডীদাস অমসুং শ্রীকৃষ্ণ কীর্তনবু হেকহেক
নীংশিংহাল্লি। মখাদা ইরিবা “ধুয়া” ঙ্গৈ মচাশিংসে হৌজিক্কী হুগলী জিলাদা লৈরস্বা
“কবিচন্দ্র” রামকৃষ্ণনা তরাতরেংশুবা চাহিচা লোইরকপদা “শিব”গী মরমদা ইরস্বা
শৈরেংগী খুংই লাইরিক অমা তরানিপান শুবা চাহিচাগী অঙনবা মতমদা ফংখিবা
অদুদগী লৌথোরকপনিঃ-

“তোমা দেখিলে পরান যেন পায়

দেখা দিতে কত ধন চায়।”

(নঙবু উজরবদি পেঞ্জগনি থরাইসিনা

উংপিবদা মায়থোংদো মমল কয়া পাশ্বি’গে।।)

“বড়ায় গো আর না আসিব এনা পথে

মজিলা মহত্ত্ব মোর রাখালের হাতে।।”

(হে বড়ায়! লাক্কনুসি লক্ষীসিদা অমুক হন্য

ষঞ্জন-নহাসিনা মাঙহলে ঐগী মিংচৎপূস্বা।।)

“বুড়ী বলে নাটিয়া না রে হের।

হাতে নিধি পাইয়া কেন ছাড়।

(হনুবীদুনা হায় — য়েংউ ইশু ইবুঙো

নখুত্তা ফংলবা লনবু করম্মা লেম্মা থাখোক্কনি।)

“তুমি আর পার রাখা রাখ

দঙাইয়া বিকালি আর কত দেখ।”

(মহাক্সা রাখাবু থল্লগা অতোপ্পা তোব্বান্দা

কয়া কুইনা য়েংখিগনি মাগী অরাবা।)

সহজিয়া ঈশৈশিং কনানা ইরম্বগে ?

চণ্ডীদাসপু কৃষ্ণগী প্রেম লীলাগী ঈশৈ নত্রগা শৈরেং ইবা অফাওবা অমনি হয়না সনাতন, জিব অমসুং কৃষ্ণদাসনা হায়রম্বী। মখেয়পূস্বা তরাতরুকশুবা চহিচাদা লৈরম্বা গাভুনি। বৃন্দাবনদা খুন্দাদুনা লাইরিক লাইশু ইদ্রিঙৈগী মমাঙদা মখেয়পূস্বা অরাংরাঢ় (উত্তর রাঢ়) অমসুং খা-বরেন্দ্রিদা লৈরম্বা গাভুনি। অদুদগী চহিচা অনিরোম হৌথ্রবা তুংদা চণ্ডীদাসপু সাহিত্যদা ইকাইখুম্বরবা তান্ত্রিক বৈষ্ণব ধর্ম চংপা অমসুং লাইনীং লম্বীগা মরী লৈনবা ধর্মগী মরুওইবা লম্বী তাকপা মিস্তিক^১ ঈশৈ লেংবা অমনি হয়না শক তাকই। তুংগী মীরোন্নসু মাঝু অসুম্মা নীংশিংনথি। চণ্ডীদাসকী ঈশৈশিং অমসুং ঈশৈশিংদগী পরেং অনি অনি সহজিয়া^২ লাইনীং লম্বী চংপা আইবাশিংনা শিক্তিল্লথিবদু লৌথুপ লৌকোই লৈতনা মতম পূষদা ইসোটেরিক ওইবা নত্রগা সিম্বোলিক ওইবা নত্রগা অদুম্মা অর্থ হনবা যাবা গাভুনি। ঐখোয়নশু উথ্রে কবিগী পুনসিগী রারী কয়া অসিগুম্বা ঈশৈ খরগা মরী লৈননা শাগৎথি। হৌজিক হংলিবা রাহংদি :— চৈতন্য অমসুং মহাকী মতমগী মীশিংনা থাগৎলবা কবি চণ্ডীদাস অসিসু মিস্তিক অমসুং সিম্বোলিক^৩ ঈশৈশিং লেংথিবরা ? চণ্ডীদাসকী মরমদা খঙ্হৈরবশিংনদি ইথিদে হয়। অঙনবা মতমদগী লৈরক্রে হয়না লৌনরিবা অসিগুম্বা ঈশৈশিং অসি সাহিত্যগী শীংথাবা যাবা মগুন যাওদে অদুনা মাগী অতোপ্লা শৈরেং কয়ামুক উরুরগা অফবা কবি অমনি হয়না ঝাইনা খঙ্হনরবা চণ্ডীদাসনা ইরমগনি হয়না লৌবা অসি লুনা থোকই। অসুম্মা য়েৎলকপা অসি ইরায় লায়না নমখবদি গুমলোই অদুমকপু অমুকহ্না খন্ননবগী মফমদি লৈরি হায়বায়াই। “সহজ” (ইসোটেরিক হায়বসিগী অর্থ অপাবা ঝাই ময়ামদা শেংনা খঙ্হনবা গুমদবনিনা মসিগী মহুত্তা “সহজ” হায়বসিনা ঐদি হেন্না পামজৈ।) উপাসনা

১. মিস্তিক (Mystic) = লোন্না থম্বা, অরোনবা অর্থপূর্বা

২. সহজিয়া ————— = সহজ সাধন তৌবা বৈষ্ণব

৩. সিম্বোলিক (Symbolic) = মান্না মওংদৌ খুন্দা ঝঙ্হনবা

(খুরুমখাজবগী শাজেন) তৌবা অমসুং পরকীয়া (অচম্বা অর্থাৎ অতোপ্পগীনুপী) সাধনা অসি চৈতন্য, স্বরূপ দামোদর, রঘুনাথ দাস অমসুং কৃষ্ণদাস কবিরাজগী তুংদদি লৈখিছে হায়না খাইনা লৌনৈ। অদুম ওইনমক মসি নিপানশুবা চহিচা অমসুং মদুগী মমাঙদা বাঙ্গলা অমসুং নোংপোক ভারতকী মফম অতৈদা পাকশনা চৎনরম্বা তান্ত্রিক মহায়ান বৌদ্ধ ধর্মদা ভক্তি সাধনা হাপচিল্লকপদগী ওইখিবনি। মহায়ান তন্ত্রদা মশাগী ওইনসু ভক্তিগী শরুক খর যাওরম্বী। মহায়ান ভক্তিগী শরুক অসি কৃষ্ণ লাইনীং লম্বীদা তিনশিনথ্রে অমসুং মদুগী মতুং ইন্না মহায়ান তন্ত্র অসি মিস্তিক বৈষ্ণব তন্ত্র ওইনা চাওখৎলকলে। অসুয়া অমগা অমগা কায়নরকপা (স্কিজম) অসি অসুম অসুম ওইরকই। হিন্দু তন্ত্রদি মহায়ান ভক্তি অসি তন্ত্রগী শরুক খর যাওনা কৃষ্ণ লাইনীং লম্বীদা তিনশিনদিঙে মমাঙদগী হৌনা লৈরে। মসি চৈতন্যনা হিংলিঙে মতমদা ওইথ্রে, অমসুং মহারা ঈশ্বরবু অখাকপা লৈতনা কা হেন্না নুংশিবা অদুনা অনৌবা বৈষ্ণব তন্ত্রদগী অমোৎপা ফত্তবা পুস্বা লৌথোকখিবনি। চৈতন্যগী চান্নবা মরুপ ঈশৈদা পীথোররুবা মিস্তিক অমসুং মবুঙোদা মানা পামবা চণ্ডীদাসনচিংবগী ঈশৈ কয়া শকখিবা স্বরূপ দামোদর স্বরূপকী অমত্তা গুয়জরবা শিষ্য রঘুনাথ দাস অমসুং রঘুনাথপু পামজনা থাগচবা কৃষ্ণদাস কবিরাজ অহ্ম অসিনা রাগানুগা (অমকপা লৈতনা নুংশিবা) হায়বদি মরুম্বী অমনা মাগী মরুম্বা অদুগা হকচিন্না নুংশিনবগী মওংগুম্বা ঈশ্বরবু নীংবনা ঈশ্বর ফংননবা উপায়নি হায়বা অনৌবা লাইনীং লম্বী (পদ্ধতি-মার্গ) অসি হৌদোকখি। রাখানা কৃষ্ণবু নুংশিবদি মপান নাইদনা যান্না হকচিন্না নুংশিজবনি অমসুং মসিনা থরাইনা পরমাত্মাবু (অলটিমেৎ এক্সপিরিয়েন্স) নিংজবা অদুগা চপ মাল্লবনি হায়বদু খুদম ওইনা তাকলিবনি। রাখা কৃষ্ণগী লোয়নবী নত্তে অমসুং মখোয় অনি উনবসি সমাজনা যাদবা যান্না হঙ্গোইনিঙাই ওইবা মওংনি। নুপী অমনা অতোপ্পগী নুপাবু নুংশিবা হায়বসি মহাক মসামক্কীদগী যান্না হেন্না হকচিনবা নুংশিবনি। অসিগুম্বা মনুংশি অসিবু “পরকীয়া” (হায়বদি অতোপ্পদা লৈবা) হায়না খঙ্নৈ। মসিগীরাখল্লোন অসি চৈতন্যনা সুলতানগী মনাই ওইরিবা সনাতনদা থাখিবা সংস্কৃত শ্লোক অসিনা তশেং তশেংনা খঙ্হল্লি।

“পরব্যাসানিনী নারী ব্যাগ্রাপি গৃহ কন্মসু।

তদ এব স্বাদয়তি অন্তর নবসঙ্গ রসায়নম্ ॥

“মশামক্কী মপুরোইবা নত্তবা অতোপ্পা নুপা অমবু নংশিরুরবা নুপী অমনা ইমুং মনুংগী

থবক ইঞ্জং ঙাইহাজ্ঞা পোথাবা নাইদনা নোল্লবসু মাগী নুংশিনবা মরুস্বী অদু উননি হায়বগী নুঙাইবা রাখলদি মতম পৃষা খন্দুনতা লৈ।

অর্থ অনি অনি লৈবা অমনা অচম্বা অর্থ খঙ্হনবা অদুগা অতোপ্লা অমদুনা অরোনবা অর্থ নত্রগা শক্তম খুদম কয়ানা অধ্যাত্তিকীরা (স্পিরিচুয়েল মেসেজ) পুরিবা ইশৈ কয়া বাপ্পলা সাহিত্যদা য়ায়া অঙনবা মতমদগী খঙ্হনরকখি। “চর্যা” ঈশৈগী ধোরোন অসি চণ্ডীদাস অমসুং অতৈ অতোপ্পশিংগী মিস্তিক ঈশৈশিংদা অমুক উবা ফংলক্লে। অসিগুস্বা ধোরোন মাঙ্গে হায়না খল্লনবগী মরম লৈতে; অমসুং “সহজিয়া” ঈশৈশিংদা মসি অমুক হ্না উরকপসি অনৌবা খুংশেমনি নত্রগা চহিচা কয়া তুমদুনা লৈরুরগা অমুক হিংগংলকপনি হায়না খনবগীসু মরম লৈতে। অওইবমক অসিগুস্বা অরোনবা অর্থ খঙ্হনবা মিস্তিক ঈশৈ নত্রগা পাওখোং ঈশৈ মহৌশানা পরেং অনি অনিনা শাবাজাংনি তরাতরুকশুবা চহিচাগী অঙনবা মতমদা ফাওবা য়ায়া চংনরম্মী। অসিগুস্বা মখলগী ঈশৈ লেংবদা অদ্বৈত আচার্যা অসি য়ায়া হৈশিংবা অমনি হায়না খাইনা য়ানরম্মী।

মিস্তিক ঈশৈ অমা চণ্ডীদাস মশামক্কা লেংবনি হায়বসি অচুস্বা খপ্পে হায়রবদি অহানবমক্তদা মরু ওইনা ঈশৈ মশাদুদা য়াওরিবদু য়েংবা তাবনি — হায়বদি ঈশৈ অদুদা য়াওরিবা পোশেক, লোন, ব্যাকরণ অমসুং শৈহেক শৈদা খোস্বেক অদু মরু ওইনা চাংয়েং তৌগদবনি। খুদম ওইনা হায়রবদা কবি অসিগী সহি য়াওবা ঈশৈ খরদা মিস্তিক ঈশৈ খরদা “আশক” অর্থদি “নুংশিবা” হায়বা রাইহেসি য়াওই। মসিদি আরবী রাইহেনি অমসুং সাধারণ সাহিত্যদা তরানিপাল শুবা চহিচাগী ময়য় য়ৌদ্রিবা ফাওবা পঙ্ণা শিজিলদবা রাইহেনি। শম্মা হায়রবদা অসিগুস্বা ঈশৈ ঐখোয়না হৌজিক থেংনরিবসি তরাতরুকশুবা চহিচাগী মমাঙ্গীদি হায়রক্ণু চহিচা অসিগী মনুংদা লৈবা কবি অমঙগী কলমদগী শুকথোক থোকলোই। মশা মসাগী মিংদা নত্রগা সাজিল্লাবা মিংদা “সহজিয়া” ঈশৈ লেংবা অমদগী হেমা লৈরম্বা মরম্মা মখোয়না চণ্ডীদাসকী মিং শাজিনদুনা লৌরগা ইবনি হায়না লৌবা তাবনি। য়ামদ্রবদা সিগুস্বা চণ্ডীদাস অনিখক্তি ঐখোয়না মশক তশেং তশেংনা খঙ্লে। অমদি নোরোত্তম দাসকী শিম্বানি অমসুং মহাক তরাতরুকশুবা চহিচাগী অকোনবা তংখাইদা লৈরম্বনি, অদুগা অতোপ্লা অদুগীদি অতোপ্লা মিং অমা নত্রগা কলমগী মিং “তরুণীমান কৌই—মহাক্কা তরানিপানশুবা চহিচাগী অথেঙ্গ্বা তংখাইদা লৈরম্মী। “সহজিয়া” লাইনীং লম্বীগী অইবা পৃম্মক্কা

“সহজ” “নত্রগা” “পরকীয়া” উপাসনা তৌবশিংগী মরক্তা নোরোত্তম দাস মকোক ওইবা লুচিংবা অমনি হায়রশ্মী।

লাইনীংলস্বী অসিগী অহানবা গুরুশিং জয়দেবদগী হৌরগা বৃন্দাবনগী গোস্বামী গুরুশিংয়াওনা তাকপী তিকপীয়া ওম্বাগুরুনি হায়না লৈতেং ওইনতা উৎলি, অদুগা মখোয়না “সহজ” নত্রগা “পরকীয়া” উপাসনা তৌই হায়বসি মখোয় খুদিংমক্তা মরুশ্বী অমমম পীশিনবতনা তাকই। গুরুশিংসিগী মরক্তা কৃষ্ণদাস কবিরাজসু য়াতুই তৌইগুশ্বসুং মাগদি হকয়েংননা মরী লৈ। মহাকী “চৈতন্য চরিতামৃত” অসি ধর্ম (লাইনীংলস্বী) অসিগী মরু ওইবা অমসুং ঝাইদগী হেন্না শেংলবা ধর্ম গ্রন্থনি হায়না লৌনৈ অমসুং মখোয়গী থাঙ্গৈশেংবা গুরুশিংগী মরক্তা অমা ওইরিবা নোরোত্তম দাস অসি কৃষ্ণদাসকী লাইরিক অসিনা অঙকপা ফনা ঈথিল পীথি। নোরোত্তম য়ুস্বানবা মীনি সংসার থাদোক্তে অদুবু মহাক লুহোংখিদি অমসুং মপা মপুগী লছুমদা অপাষা মিহৌবা করিসু লৈখিদি। মহাক্সা লাইনীংবগী পুনসি — লাইশোন শোন্দুনা অমদি ঈশৈ শক্তুনা লেনবা মরেন্দু লেনখি।

কীর্তনগী শৈশক অসি মহাক্সা মাগী মরুপ অমসুং তিন্নবা খরনা মতেং পাংদুনা হোংনবদগী ওইরকখিবনি। ঈশেনা বৈষ্ণব সাধনাগী মরু ওইবা শরুক অমা ওইনা লৌখিবসি নোরোত্তম দাসনা ইহান হানবনি। নোরোত্তম “সহজিয়া” নত্রে, ঈশেবু সাধনাগী মরুওইবা উপায় ওইনা শিজিলখিবা সহজিয়া খরনা হায়বা নতুনা অদুয়া খল্লনবগী প্রমাণ শুক্রে লৈতে। নোরোত্তুয়া মিস্তিক ঈশৈ অমা ফাওবা ইরমদবা য়াই অদুবু খঙ্দি খঙ্লেস্বা য়াই। নোরোত্তম কায়স্থনি অদুবু মঙেন্দা ভক্তি লৈরবা মাগী ব্রাহ্মন শিষ্য কয়ামরুমসু লৈরশ্মী মখোইগীলক্তা চণ্ডীদাস হায়বা অমা য়াওরশ্মী। মানা ঈশৈ কয়ামরুম লেংলস্বী মদুগী মরক্তা অমদি মাগী গুরুবু খুরুশ্বগী ঈশৈনি। ঐনা খনবদি “দ্বিজ” (ব্রাহ্মণ) চণ্ডীদাস অসি সহজিয়া ঈশৈলক্তা হেন্না লিরবা ঈশৈলেংবা অমসুং রাধা কৃষ্ণগী রারী ঈশৈ কয়ামরুম লেংলস্বা নুপানি। নোরোত্তুয়া রাধা কৃষ্ণ অমসুং চৈতন্য নিত্যাইনন্দগী মূর্ত্তি লিংখংপা মতমদা ক্ষেত্রীদা অচৌবা উৎসব অমা তৌখি। মদুদা মকোক ওইবা বৈষ্ণব পৃষা তিনখি। কীর্তন ঈশৈগী হৌজিক ওইরিবা শৈশক অসি খৌদোক অদুদা মওং তাখি। মসিমসু হায়নৈ—মদুদা চণ্ডীদাসকী ঈশৈ কয়ামরুম শকখি অমসুং মদু ঝাইনা য়ায়া থাগংনখি। মতাং অসিদা চণ্ডীদাসকা লোয়ননা বিদ্যাপতীগী রা থোইদোক্সা পল্লমদবা অসিনা ঐনা খনবদি হৌজিকী চণ্ডীদাস অসি নোরোত্তমগী

শিষ্য ব্রাহ্মণ “দ্বিজ” চণ্ডীদাস অসিমরী।

ইকাইখুম্বা খঙ্কনবা “দ্বিজ” হায়বা রাইসি চণ্ডীদাসকী ঙ্গৈশে খরদা সহি ওইনা যাওরম্বা অসি থোইদোক্রা য়েংশিন্নিঙাইনি। মসি “বডু”গী ওন্নতৈনবনি। মাগী ঙ্গৈশেবু চৈতন্যনা খঙ্কিবা অরিবা চণ্ডীদাস অদু মাগী মমিংগী মমাঙদা “বডু” হাপবসু হাপত্রবসু ব্রাহ্মণ ওইরমদবা য়াই। অদুগা অনিশুবা চণ্ডীদাস অসিদি ব্রাহ্মরী অমসুং মাগী ঙ্গৈশিং অসি মাগী মমাঙদা লৈশ্রবা চণ্ডীদাসকী ঙ্গৈশেদগী তোঙানবনি হায়বা খঙ্কনবা মাগীজাং “দ্বিজ” হায়বসি ঙ্গৈশেগী মাত্রানা য়াবা মফম পৃষদা হাপ্লম্বী। ইকুই কুইদিবা মতমগী মনুংদতনি চণ্ডীদাসকী ঙ্গৈশে খর কয়া খঙ্কনবা “বডু” হায়বসিগী মহত্তা হেন্না খঙ্কনবা “দ্বিজ” হায়বসিনা শিঞ্জিনখিবা। (অদুগা মসিগী ওন্নতৈনবসু ওইবায়াই) “দ্বিজ” চণ্ডীদাসকী ঙ্গৈশে অদুমখক ঐনা অর্থ হন্দোক্রগা মফমসিদা হাপলি :—

“ঐগী শখিসা, কনাননো ঐঙোন্দা শ্যামগী* মমিং পনখিবা
নাকোংনুংদা চঙ্কিদিদুনা মসিনা ঐগী থম্মোই খিনগাইরে।

ঐদি মালহৌনরে

অদুম অদুম ওইনমক মিংগী ফজ বসে থাবগী লোইনাইদে
ঐগী লৈয়েংসিনা হ্না হ্না শোল্লি তন্তনা।

ঐনা অশুম শোল্ল-শোল্লগা ইশানা ইশাবু কাওজরে

করম্বা মাগা উনবা ফংগদগে সখি ?

মাগী মিং অসিনা অশুক মগুন লৈরবদা

মশামক্কা থেংনরুরো

ঙকচৈ ঐদি করি ওইগবা ?

মাগা য়ুল্লোম্বা লৈশাবীশিংনা মঙোন্দা য়েংলুরগা

করম্বা খাঙলম্বদগে ?

ঐনা ফন-হেংনদুনসু ঐনা মাবু কাওঙমদে

ঐগী রাখলদৈ কাঙনবা ঐদি করি তৌবা ঙমগনি ?

দ্বিজ চণ্ডীদাসনা হায়জৈ :—

নুপীশিংনা থাদোক্তুনা মরা মপুরোইবা

নিঙাইবা লৈতনা চঙ্কজৈ মঙোন্দা।

* কৃষ্ণী অতোম্বা মমিং — থাঙ্কেশংবমক্তি অর্থ হায়বা রাইসি অনিমক কুচু মুং হায়বনি।

(ii)

নঙ্সে শুদ্ধাংয়াইনি নুংশিবা
 পাস্ল শোনবী নুপীই থম্মোই হুবা
 কনা লৈতে নঙ্গুয়া ।
 ঐগী যুমশে যুম অমুক ওইদে ঐঙোন্দা
 ঐগী যুমদি থাপখরে যুমদগী
 লল্লানবা অমনা হৌজিক ওইরে ঐগী মী
 ঐ ইশামকী মীশিংনা ঐঙোন্দা ওইরে লল্লানবা ।
 ঐঙোন্দদি অহিংনা নুংখিলনি নুংখিলনা অহিংনি ।
 অদুবু নুংশিবা ! ঐনা নঙ্বুতদি খঙ্বু মঙমদে ।
 তমথীরবা বিধিনা পুবিরকলে ঐবু
 ঈশিংদা তাওবা ঈশংগুম্
 লৈতরে কনাসু খোমজিনবিনবা ঐবু
 লৈতরে কনাসু হায়বীনবা থেমজিন রাইে ॥
 হে নুংশিবা ! নঙ্না ঐবু ওত্তুনতা লৈরবদি
 হেন্না ফরে নঙ্না ইমাঙ্মত্তা লেপ্ৰবনা
 ঐ হাৎচরগে ইশানা ইশাবু
 বাসুলীনা তাকপীরবা চণ্ডীদাসনা হায়জৈ :—
 অতোপ্লগী দমত্তা মশামকী মীনা
 লল্লানবা ওইবা য়াবরা ?

(iii)

উরশ্মী ঐনা নুংশি পাৎ অমা
 চোৎথরশ্মী মদুদা ঐনা ঈরুজ্জনবা
 ওরুদুনা ঈরুবা কাখৎলক্রে ঐহাক
 অদুগা য়েংখিবদা হন্না
 ফংলশ্মী অনাবগী চৈনা অমা ।
 উরশ্মী পাৎ অদু ঈংনা

মিহৌর' ঈংল' লাইজ থল্লা

অদুবু ইরোয়রি সার্ক ঙা কয়ানা

ঐগী থম্মোই মিহ্ন চোংলি কিবনা।

ইয়ুমগী মীশিং তোল্পবনি নুঙাইবা হৈত্রবা

মপাঙ্গল কনবনি মখোয়দি ঈশিংদা তাওবা পাস্বীপ্তম্

অদুগা যুমলোল্লবশিংনা ঙানি মহপু'ব তুল্লবচীন পানবা।

ঐগী ইম্মুং মনুং তিংখং পাল্ল' হম্বুলৈনা থল্ল' পুথ্বিনি

ফও'রা কয়া ঈশিংদা তাওবা অমোৎপপ্তম্

লংশিল্লি হায়জিল্লি ঐঙোল্লা তত্তনা

ফিজুমদা চুল্লগা থক্কুরবদি খরদংঐনা

হকচাং মনুং-মপান ফাওনা হক্কচৈ অকিবা ফংনা।

ঐগী লাইবক্তি নুঙাইবৈই মহত্তা অরাবতা

চণ্ডীদাসনা পাওতাক পীজৈ :—

নুংশিরবী নুপীমচা ঐনা হায়বসি তাও

অরা-নুঙাই মচীন মনাও ফাইবোকী

নুঙাইবৈইদমক নুংশিবা থিরবা

মহাক শোয়দনা ফংনি অরাবা।

মখাদা ইরিবা ঈশেসিদা রাখা কৃষ্ণবু পন্দে। মসি কবি মশামক্লা হক্কেংননা খঙ্খিবনি হায়না “ চন্দ্র সিদ্ধান্ত চন্দ্রোদয়” ইবনা হায়বপ্তম্মা লৌবা যাই। অকোনবগী পরেংশি চণ্ডীদাসনা হায়বনি লেমহৌরিবা অতৈনা মাগী চান্নবীনা হায়বনি।

অমম্বা অহিং অমনি লৈচিলনা অতিয়া থল্লে।

মানা করম্মা থোরক্কাবা ?

ঐগী নুংশিবনা ঐবু ঙাইরি হৈথরিবা নোংলত্তা

উরুবদা মদু নুঙাইত্রে ঐশে।

কোকহনবা ঙমদ্রবা ঐগী নুংশিবগী অপাম্বনি ঐবু

মনা মরাল পূম্বা য়াদুনা ঙমগনি থরাই ফাওবা থাদোকপা

ঐদি ইনিঙ্ তোঁবা ঙমজদে ইম্মুংগী মীশিং কিবনা

ঙমখিদে মতম চানা মপান থোরকপা

আঃ ওহোকপনি ঃ ঐনা উনসি হায়রুবনা

ঐনা মাবু তাহল্লে খুদোং থিবদা ।

নঙনা ঐগীদমক খনবীদুনা কাওবীগদ্রা খুদোংথিবা পুশ্বা ।

চণ্ডীদাসনা হায়জৈ ঃ— ঐগী নুংশিবীগী অপাম্বা আশানা

ঐখোইগী পুনসিবু কাংখোং চাইহল্লে ।

দ্বিজ চণ্ডীদাসনা ইরম্বায়াবা মখাদা ইরিবা ঙ্গশৈ অসি বিব্রত বিলাসতা যাওরি

মী খুদীংনা “রসিক”^(১) অমগী রারী শাই ।

অদুবু “রসিক” অমত্তসু ফংবা লৈতে ।

কনাগুম্বা অমনা রাখল খন্দুনা

হিসাব তৌনা বারেরপ লৌরবসু

মী লাখ তরাগী মনুংদা

অমা ফাওবা ফংদবা য়াই ।

হে মরুপ ঐগী ঃ কনাবু ঐনা কৌসিগে “রসিক” ?

মরুমরাং পুশ্বা ফজনা তোখায়রগা

“রসতা” মহাও থোকহল্লিবা

মাতনি “রসিক” থাঙ্গৈশেংবা ।

ফজরবা সনাগী পাত্রদা হাপলি মানা রস অসি

অদুগা থমলে পুন্নমক মাগী মমাঙুদা ।

কনাগুম্বা অমনা মদু থক্কনি ওরুন্নবা

অদুবু পেনবদি শুক্লে লৈরোই ।

অদুদগী মশামক মনুংদা লুপশিনগনি

অহিং নুংখিল “রস” খুজোক খুজোক মানা থক্কনি

অদুবু লৌথোক লৌথোক্কাগা শরুক অনি অনি হেনগৎলি ।

অদুগা বিন্দু অমত্তং হৈদোকথিবদা

ঙ্গচেল ওইনা চেহুরি মসি —

চণ্ডীদাসনা হায়জৈ

ঐনা হায়বা তাবীযু

(১) “রসিক”— অচম্বা অর্ধদা রসিক হায়বদি কনাগুম্বা রুসপু শুঙ্ৰা মশক খঙনা থকপা নত্রগা খেংকহনবা গুহা হায়বনি । (মসিদা পুত্রীগী ইখিল অদু মপুং ফানা অবাংবা খান্তা পুখদুনা শেংদোকই । ইসোটেরিক বৈষ্ণব ধর্মদা রসিক হায়বদি মী মহাক অদুগী মশামক্কা অব্যাহিক অমদি সংসারিক ওইবা হিরমদা খেংনরকপা খঙলকপা পুশ্বদুনা মহাকপু অনি অনি ওইবা রাখলগী বাংমদা লৈত্রবা অমদি হিংবা অমসুং শিবগী গুম্বাংগী বাংমদা লৈত্রবা মহাক অদুনি “রসিক” । সহজিয়া লখীদা বাইে অসিনা পরকীয়া সাধনাগী অখোইবা গুরুদুবু খঙ্লে ।

হে রসনা থল্লবী ইবেম্মা

নহাঙ্কি রসকী ঙ্গফুৎনি

রসিক অমনা মাগী মরুপ রসিক অমা ফংদ্রবদা

মরাইবক থিরবনি মহাজ্ঞো শরুক অনি হেন্না ।।

মখাদা ইরিবা ঙ্গশৈসিদা টেকনিকেল ওইবা মচাক খর যাওরি অমসুং অরোনবা অর্থ
খঙহ্না অরিবা বাঙ্গলা “চর্যা” ঙ্গশৈগী মওংগুম পহ্নে (ক্রিপটিক) ওইনা ই । মসিসু বিব্রত
বিলাসতগীনি ।

অপাষা (কাম) অমসুং ইরাং (মদন) মতৈমনাওনি

অদুগা মথোয়গী মপাগী মপানা “সহজ”নি ।

মসি অথাপ্পদা লৈবা নত্তে যান্না নরুা লৈ

মসি জগতকী মনুংদনি ।

অপাকপা ‘লৈমায় মদা (নত্রগা থম্মোইদা) য়েক্পা লাইগুশ্বনি

মসি মতোক্তা তাঙল মনিপুবা লিনি ।

অদুগা জীবসিনা মসাগী মসক মগুন কাওথোকই ।

য়েংউ - “গোরোচনা” স্বশ্বীগী ফিরাক্তা হৌই

অদুবু মানদি খঙজদে মশাগী মমল ।

উদা পাল্লিবা উইহে কেঙ্কল্তবা য়াই ।

মরুদা পায়দুনা নীকু’ ফাও ।

তুম্নীংবনা লাকহৎলবা মতমদা নঙনা

নমিত্তে নরাইবকলোমদা হঙ্গৎনা য়েংখৎপা য়াই

মসিনা থম্মোইদা নপুনা লৈ

অমসুং মাবু কোই ইবেম্মা ।

তেনরা মতৈ মনাওনা অথেঙুবা অহিংদা

করি বারীবু শারিবা

বাসুলীগী থোজান্না চণ্ডীদাসনা

হায়জরি মচেৎ ওইনা খরদং ।।

থোইদোক্কা সহজিয়া ঙ্গশৈ লেংবগীদমক চণ্ডীদাসকী মিং অমসুং মিংচৎ মাগীনি
হায়না দাবী তৌরিবা ইকোনকোনবা মীশিংগী মরক্তা অমদি তরন্নী রমনসু ওইবগুম তোই ।
মহাক্কা লৈরষা য়াব ইকোন কোনবা অথেংবা মতমনি “সিদ্ধান্ত চন্দ্রোদয়” লেংবা মতম
হায়বদি তরানিপান শুবা চহিচা লোইরকপা অমসুং তরা মাপনশুবা চহিচা হৌরকপা মতম
অদুদনি ।

শ্রীকৃষ্ণকীৰ্ত্তন

খজিৰুং শেগায়ৰবা ফিভমদা ঐখোইগী ইমাংদা লৈরিবা “শ্রীকৃষ্ণকীৰ্ত্তন” অসে চাওৱাৰু শৈৱেং ঙ্গশৈ ৪১৫ যাওবা, ৱাৰীৱাতাই শান্নবা অমদি মথন্তা শোঞ্জাবা শৈদাদা শ্রীকৃষ্ণনা ৱাধাবু নুংশিবগী ৱাৱমপূষা যাওৱবা লাইৱিকী। মসিদা কষ্ণনা মণ্ডোন্দগী চহি হুল্লম্বা যানী মন্দোনসু থোৱুবী নুপীমচা অমদা পুৰীং লুপশিল্লুবা অমসুং মাৰু মপুং ফানা জয় তৌদুনা লৌৱবা তুংদা মমৈদা কৰিমন্তা থোওইদনা হন্দোকপীৱম্বগী ৱা যাওৱি। মসিগা অশাংবা ৱাৰী শৈৱেং (পয়াৱ) অমসুং অতেনবা শৈদাগী ঙ্গশৈমতেক মতেক (শিকলী নত্ৰগা নাচাৰী) কয়াগা তোংশিন্দুনা ইবা “কৃষ্ণ মঙ্গল” হয়না খঙনবা ৱাৰী শৈৱেং অদুগা শুকমান মান্দে। শ্রীকৃষ্ণ কীৰ্ত্তনদা ৱাৰীৱাতাই শৈৱেং অমসুং মথন্তা হয়জবা ঙ্গশৈ শৈৱেংশিং অসি অপাবা মীদদি দৱকাৱ লৈতবা সংস্কৃত শ্লোক কয়ানা অমগা অমগা তাইশিন্দুৱিবা অসিঐনা খনবদি ঙ্গশৈ অসি ইহান হানবদা লীলা ওইনা শান্নবা নত্ৰগা লাইধিবী কুম্মৈদা শৰুবা শৈৱেং ওইনা শিজিল্লবদা দৱকাৱ ওইবদগী হেক হৌৱকপদা শেমথিবনি; অমসুং মসি অৱিবা আসামী লোন্দা ইবা শঙ্কৱদেবগী ঙ্গশৈ লীলাগী মতৌ তমদুনা ইথিবনি। সংস্কৃত শ্লোকসিং অসিনা অইবগী হৈশিংবা অমসুং হৈ; গুমই হয়বদু তাকই।

ৱাৰী অমসুং ঙ্গশৈশিং অসি “খন্ড” হয়না কৌদুনা অথেঙবদা ফোঙ্ৰা পুৱান খৱদা তৌবগুন্না “পন্দুপ” (শৱক) কয়ামুক থোৱা খায়দোকই। (থাঙ্গশৈংবা লীলা ওইৱল্লবদি “অঙ্ক” নত্ৰগা এক্ট কৌৱমগদবনি)। অদুবু অঙকপা অমদি ইকোন কোনবা খাইদগী চাওবা অমসু খাইদগীসু হেন্না ফজবা শৱক অসিবুদি খণ্ডসু কৌদে অতৈ মমিং অমসু থোন্দে। মসিবু মতম অমদা তোপতোপা লাইৱিক অমা ওইৱম্বা? মসিমদি হয়বা যাই-খাইদগী ইকোনবা “ৱাধা বিৱহ” (ৱাধাগী কায়নবা) কৌবা শৱক অসি তৱাতৱক গুবা চহিচাগী অঙনবা মতমদা খাইনা মুন্না খঙনৱবা ৱাধাকৃষ্ণগী ঙ্গশৈ কাঙলুপকী মৱন্তা অমনি অমসুং শ্রীকৃষ্ণকীৰ্ত্তনগী পন্দুপ অসিদা যাওৱিবা ঙ্গশৈশিং অসি চণ্ডীদাসকী হান্ননা খঙনৱবা খাইদগী ফজবা ঙ্গশৈশিংগা খাইদগী হেন্না নকশিম্নৈ।

শ্রীকৃষ্ণকীর্তনগী অহনবগী চেনাদি মাঙ্ৰে । মাঙ্ৰিবা শরুক অসিদা ঈশ্বরবু
খুরুমজবা অমসুং যোগেৱা য়াওরম্বা য়াই । বারীদি হিংচাবনা শায়োনবা কংসনা পৃথিবীবু
ওহ্নৈবা লাইয়ান্না থরাই রাবদগী হৌই । লাইশিং অদুনা বিয়ুঙী মফমদা লাভুনা মাবু
মী ওহ্নৈ পোকপীয়ু অমসুং কংসবু হাংপীয়ু হায়রম্মী , বিয়ুংসু য়ারম্মী । মসিদা অহনবা
পন্দুপ জন্ম খণ্ড লোহৈরে ।

মপুং ওইবা বিষয় (থিম)দি কৃষ্ণগী মবেষোক বড়ায়ীনা নহা ওইরিবী রাধাবু
শেন্দুনা ময়ুম গোকুলদগী মথুরা সহরগী কৈথেল তান্ন নুমিৎ খুদীংগী ষঙ্গোম অমসুং
ষঙ্গোমদগী থোকপা পোৎ য়োল্লাবা পুরকপদগী হৌই । লোংমা অশুল্লা থোকখি । হ্নুবীদু
রাবনা চোকথরম্মী অদুগা নুপী মচা অদুনা মদু উরমদে অদুনা অদুম চৎখৎখিরম্মী ।
মখোই অনিদু তোখাই তোখাই তনরে য়ান্না থাপরে অমসুং নুপীমচা অদু লম্মাংনরে ।
বড়ায়ীনা লাঙ্তরুনা রাধাবু থিরকপা মতমদা কৃষ্ণা উনরে অমসুং মঙোন্দা মথুরা লম্মীদা
রাধাবু উবরা হংলম্মী । কৃষ্ণা রাধাবু খঙ্গিশিন্নরমদে অমসুং উনৈ উনদে খঙ্গননবা নুপী
অদুগী শাওং শাদা কুপ্পা হংলম্মী । বড়ায়ীনা পূরীং শুক্লৎলবী ফজরবী নুপীমচা অদুগী
মশক মতৌ য়ান্না থরাই রাওনা তল্লম্মী । মশক মতৌ থাবদু কবিশিংগী লোন্দাদা
থাইনদগী হৌনা থানরকপা চনরকপা মওং অদুনি । রাধাগী নহা ওইবা চীংলেম্মা ফজবা
মতৌ অদু তাবদা কৃষ্ণগী রাখল মৈ হৌরে অমসুং মাবু পাষনা মথুমমরাং হৌরে ।
মানা হিরম অসিদা বড়ায়িবু মতেং পাংবীয়ু হায়রম্মী । মানসু মখোই অনিগী মরক্তা
পাও পুবদু ওইগে হায়না কোক হেক য়াখি অমসুং কৃষ্ণদগী খুদোনপোৎ ওইনা পানা
খুংতপ খরগা লৈ খরগা পুরদুনা রাধাগী মনাজ্তা লাকখি অদুগা কৃষ্ণগী পাওদু মঙোন্দা
তল্লরে । রাধানা মাবু শাখিনা ইকাইবা পীবনি হায়না লৌরম্মী । মানা য়ান্না শাওনা
কৃষ্ণদগী পুরকপা খুদোনপোৎশিংদু লংখাইরম্মী ; অমসুং মাগী অনীংবা মবুকী রাপূষা
মবুক ফল্লবী হ্নুবী মাবু ঙাকশেল্লাবা লৈরিবী অদুদা হায়রম্মী । অসুল্লা থবক পাঙ্ৰবা
ঙমদ্রবী ইকাইবা নংলবী বারৌরবী হ্নুবীদু কৃষ্ণগী মনাজ্তা লাভুনা মানা মায় পাক্ৰুভবগী
পাওদু তল্লরে । রাধানা শাওরিবদু মাগী মমল য়াওদবা খুদোনপোৎ অদুনি হায়না কৃষ্ণা
শেরাল্লা লৌরম্মী । অদুনা মহাক্কা ফজরবা শাড়ী অমা য়াওনা মশক নাইবা খুদোনপোৎ
খর অমুক পীদুনা বড়ায়িবু মাগী মনাজ্তা অমুক হ্না থাখিরম্মী ।

বড়ায়ীনা লাভুনা নুপীমচা অদুগী মনাজ্তা ফল্লরে বা খজিত্তং হায়রগা পোৎশিং
অদু রাধাগী মমাঙদা থনম্মী অদুগা মমায় লৈথোভুনা হিহি নোক্ৰম্মী ।

রাধা :- কপূর যাওরবা পানসি কদাইদগীনো ? ফজরবা শাড়ী অসিনা
কদোমদগীনো বড়ায়ি ? লৈশিং অসিনা কননা ঐঙোন্দা থারকপগে ?

বড়ায়ি :- লাওনে রাধা , কৃষ্ণগী নুংশিবীবা যাবা ফিভমদু ঐ নঙোন্দা তমগে
লাও । মহাক্তি নুংশি মৈনা রামে চাকলে মহাক্তা নোল্লুকা মাগী তোল্পবা
নুংশিবীবা যাবা ফিভমদু হায়জরকই ।

রাসি হেক তাবমক্তদা ফজরবী নুপীমচা অদুনা যান্না হস্কাই তুচ্চবগা লোইননা
মাবু মমায়দা খুপাক্তা থারস্মী অমসুং কৃষ্ণা থারকপা পোৎশিং অদুদা খোঙপাক্তা
কাউরস্মী । বড়ায়িনা হৌগৎলগা রাধাদা হায়রস্মী — “নহাক অশুল্লা তৌফম
থোক্তবনি । নন্দগী মচানুপা অসে মীপৃষনা যান্না নুংশিবনি অদুগা মাগী মথরাইদি হৌজিক
নঙনা চানবীবদা লৈরে ।

রাধা :- যুন্দা মশক মতৌ ফজরবা মশা মউ ফরবা ঐগী ইপুরোইবা লৈরি ।
মতৌ করল্লা ঐনা নন্দগী মচা সনশেশ্নহাদুগা নুংশিনগদৌরিবনো ।

বড়ায়ি :- মাদি ঈশ্বর শাইয়োনী হেক নীৎশিংলুবতদা পাম্বু কোকপীরিবনি অমসুং
অরানবা খুভম পীবিরিবনি । অসিগুস্বা অমগা নুংশি চান্নজবা মহাক
অদুদি বিষুগী স্বর্গদা মতমপৃষা লেঙদনা লৈগনি ।

রাধা :- নুপীগী ফজবা শক নীৎথিবা হকচাং কায়াংপু ঐনা তুচ্চটে । বিষুগী
স্বর্গদা লৈবসি মরা মপুরোইবা নত্তবা নুপা অমগা নুংশিনবনা ফংবা
তারবদি মরা মপুরোইবদু পুত্রি অমদা ইরাক্তদুনা মথস্তা শিজবনা হেন্না
ফে ।

অসুল্লা মহাক জ্ঞান মাঙলদুনা নুংশিনবশিংগী মপু ওইরিবা নন্দগী মচা পুকফবা
অদুবু মানা যাখিদি । বাসুলীগী মখোঙ শোকা কোক নোন্দুনা বডু চণ্ডীদাসনা অসুল্লা
শকটে ।

লাইরিকসিদা মফম সিরাইদা অহোবা অমদি লৈবগুন্নে । বড়ায়িনা কৃষ্ণগীদমক্তা
খর হেন্না অমুক হায়জরমগনি । অদুগা কৃষ্ণদি তৌগুস্বা গুন্দানি অদুনা মাবু ইরায় লায়না
থাদোক্কোই হায়নশু রাধাদা হায়রমগনি । মরমদি রাধাসু কাঙথোরক্ৰিবা রাফমদু খঙলস্মী
অদুনা যান্না রারৌনা হায়খি :- মদুদি — “মহাক মপুং ফানা লৈশাং তমদ্রি অদুনা
সিগুস্বা মতমদা চুগল্লরবা নুংশিবা অমগা চীল্লোক্কনা তিল্লবদি যান্না খুদোং থীনিংগাইনি ।
অদুনা কৃষ্ণা চহি খরদি গাইবা তাই । মপুংফানা মীওই শুরবা কান্দা মাবু ফংহ্নগনি

হায়না রাশক্লম্মী । বড়ায়িনা কৃষ্ণনী মনাজ্ঞা লাক্কুনা বারম পৃষা অমত্ত চিৎখদনা তল্পম্মী । রাধাগী প্রেমদা ঙাওথিদুনা কৃষ্ণ তৃষা হিঞ্জা চঙদ্রে । মমঙুদা ফাওবা রাধাগা মিলন ওইরম্মী । রাধাগী রাখন্দা মশাপৃষা লূপথ্রে থম্মোয় ইরাও হৌথ্রে । অযুক্তা মানা বড়ায়িবু মমল যাল্লবা খুদোনপোৎ খরগা নোয়ননা “অমুখত্তংদদি উনসি, মদুনা লোইরে” হায়রন্নবা থাথি । হ্নুবী অদুনা থেম্নুবা অদুনা রাধাবু অমুক্কা হেন্না মথোয়দৌ শাওগৎহল্পে । মহারুা মাবু “অওন অওন চাবী” হায়না থীনা চৈরম্মী অমসুং মমায়দা খুৎপারুা শেৎ লাওনা থাথি । অসিগুস্বা মানা খক খল্পুদবা রাধাগী শাজৎ অসিদা বড়ায়ি খৎপ্রেক খংলম্মী । মহাক অমুক হল্পকলে অদুগা কৃষ্ণদা পাও পৃষা তল্পরে অমসুং রাধাগী মথক্তা লমন খুম্মু ইনশিল্লরে । কৃষ্ণসু হেত্তা যাথি ।

নোৎমদি কৃষ্ণা মাসুল ফস্বা মী শারদুনা বৃন্দাবন মথুরা লম্বীদা কদম পাষী অমগী মথোঙদা ফমদুনা ঙাইরম্মী । গোপীশিংনা রাধা অমসুং বড়ায়িগা লোয়ননা পোৎচৈ যোনবা লাকপা মতমদা কৃষ্ণা মথোয়পৃষা খাল্লম্মী অমসুং মাশুল পীষু হায়রম্মী । বড়ায়িনা মদুদা যানিংদবা উৎলম্মী অদুগা রাধাদি কন্না হেত্তা য়েৎলম্মী । অতৈ অতোপ্পা নুপীশিং অদুদি অসুল্লা মতম কুইনা য়েৎনরিঙেদা ঙম্মা নাহোক্তুনা চৎথ্রে । রাধানা বায়েল কল্পবা কৎস নিৎথৌদা রাকৎকনি হায়না ধমকা তৌরম্মী । কৃষ্ণা মাবু লৌগে হায়রম্মী । রাধানা মাগী অফব রাখলবু পল্পদুনা হায়জরম্মী অমসুং শাস্ত্রগী বা কয়ামুকসু হায়রম্মী । অদুবু কৃষ্ণদি মদুপৃষা কবিসু থৌশারমদে — মাদি “আইন অমসুং অচুম অরান চৎনবীগী রাৎমদা লৈবনি” হায়রম্মী হায়জরুবা পৃষদা বা মাঙলবদা খোইদৌ শাওগৎলবী রাধানা হ্নুবীদুদা ওনসিন্দুনা অয়াকপা খোনফম্মা চৈরকই — “করিগীনো মানা হায়বা তাদুনা দুতি ওইবিরিবা ? ইনেশোক্কা ঐবু ঙাকপী শেনবীনবা নঙোন্দা শিল্লরকপনি । নঙগী অসিগুস্বা লমচৎ অসিবু চৎনবা য়ারিবা ? কৃষ্ণদি ষনশেনবা লমকেৎ লমহাইবনি । মানা হায়বা করিগী তাররিবনো ? নঙুনা চিল্লোরুবা পাল্লবদি নঙ নশামরুা মনাজ্ঞা চৎত্রিবা করিগীনো নঙুনা ঐগীদমক খজিভৎং খনবীরল্লবদি কৃষ্ণা হায়বসি তাদনবা ননাকোং মেনশিনফম থোকপনি । ঐথোয় হৌজিক তুমিন্না লেপুনা য়েৎদুনা লৈসি ।

অদুবু মহাক্তি ইংথবা য়ারমদে । মরমদি হৌজিক কৃষ্ণদি মশাগী মপাঙ্গল ফুদোরক্ক দৌরে মহাক লিংফম লৈত্রে হায়বসি হৌজিক রাধানা খঙজরে অদুনা মহারুা হৌজিক রাজরিবদি-মানা থেঙলকপগী মরম, মাগী চোইজাই নরবা শম্মাং অমসুং মকু

মকুরবা মফিমরোলগী মরম— করম হয়না ময়ুমগী মীদা তল্পুগদগে হায়বসিনি মহাক্রা বড়ায়িদা হায়থি ঃ— “হৌজিক ফাওবা নঙনা ঐবু লৈখা তারবা লম্বীসিদা চৎননবা তরুরি , অদুগা লাংসিদগী নাহোক্রবা উপায়সু খৎদ্রে । খঙলক্রবা মতমদদি ইপুরোইবনা ঐবু য়ুমদগী তাহোকপীনি । মতমদদদি নঙসু মখোয়গী মীচং ওইথিনি । হায়বসে ঐ তশেৎনা খঙই । অদুগা ঐনা মরালপুষা কোকথোৎনদুনা ইথন্তা নাইতোম তানা লৈনি । শুরুবা উমৎসি শমজিন্দুনা নঙনা ঐবু পুদুনা লাকলিবসি নপুজা ফত্ত্বা রাখল অমা লৈদুনা তৌরিবনি হায়বসে ঐ হৌজিক্তা খঙলে । হ্নুবী নঙ্দি অমা অমা হায়জিন্দুনা নাহোকথিনি অদুগা ঐগীদি করি তৌনিঙাই লৈরি । কৃষ্ণা ঐগী লিকফাং পরেং তরেৎসে মুন্দুনা লৌখ্রবদি হোরেল য়ুমদা ইপুরোইবনা করিনি হয়না লৌগনি । করিগীনো নহাক্রা লম্বী অসোমদা লাক্রিবা ? ওইরোরোইদবা রাশক অমা শত্ৰুনা নত্রগা অমা অমা হায়জিন্দুনা ঐখোই কৃষ্ণগী খুত্তী গী নাহোকথ্রসি । হন্দকপু ঐখোয় মঙোন্দগী নাহোত্ৰুনা শোয়ঙামদনা য়ুম য়ৌহৌরবদি ঐখোই অমুক হ্না মথুরাদা লাক্ররোই । ম্নহাক্রী মবেনবোক ওইরবা নঙনা ঐগী লোয়নবী ওইরবনিনা ঐদি থাৎসৈশেৎনা খুদোং থিবদা তারবনি । নঙনা মসি হ্নুনা অমুক্তং খনবা গুল্লবদি য়ান্না ইকাইনিঙাইনি ।”

মানা উদ্রিঙোদা মখোয় নাহোকথিবা য়ানি হায়বা মতাগুম কৃষ্ণা মখোইবু খঙ্শিন উশিন্দনা থৌরা শাদনা লৈখোক্রম্বী । মাগী রাখলদি রাধাবু মতোমতা নাইতোম তাহ্লগা ফাহৌনবনি । মদুমক তানবা হ্নুবীদুনা শীনথি । রাধানা হৌজিকসু কন্না য়েৎলম্বী অদুবু মমৈখঙ্দি লাইবক্রা তল্পবনি খন্দুনা মশাবু কৃষ্ণগী অপাম মিহৌ লাংদা তাহ্নথ্রে । মানা হায়থি ঃ— “ঐনা মথুরা কৈথেন চৎপা মতম পুষদা নঙনা ঐবু য়েৎনা য়েৎনা ইতং ইল্লকথি । হৌজিক্তি মসে লাইবক্রা তল্পবনি হায়বসে ঐ খঙ্জরে । হে নন্দগী মচা নঙনা ঐবু খক থাদোকপীগনু । নঙনা ঐগী অনীৎবগী ওন্ন তেনবা খক তৌরোই হায়না রাশকপীরবদি ঐনা নঙগী অপাস্বা পুষা থুংহ্নগনি ।

হে কৃষ্ণ চেকশিনবীযু , ঐনা নোল্লক্রা হায়জরি- ঐগী কোক্কী লৈতেং ওইরিবা মনিমুক্তাশিং অসি কায়হ্নবীগনু , ঐগী লীকফাং পরেং তরেৎসি তৎহ্নবীনু । অসিদা নক্তা মনিমুক্তাগী লৈতেৎশিং অসিসু কায়হ্নদনবা য়েংবীযু । ঐগী চিনবানর্গী লৈখী চুল্লী গনু মদুবু ইমান্নবীশিংনা উথ্রবদি ঐবু ওত্তশিংদা চনত্রগনি । ঐগী থবাক্তা খুজিন মফম তাহ্নবীগনু , ইপুরোইবনা উরগা শাওবনা মৈ হৌগনি ।” শ্রীমতী রাধিকানা অরোইবা

ফাওবদি কৃষ্ণা মিলন ওইবা হায়বসি যানিংদবনি অদুবু শ্রীকৃষ্ণা লৈতেংপৃষা লৌথোক্তুনা স্বর্ষীরবা মতুংদা রাখিবনি । অদুগা লৌথোক্লীবা লৈতেংশিং অদুসু অমুক হুবীরক্তে , মতুং অমুক উননবগী পোহা ওইনা লৌবিহৌরে ।

হনুবীদুনা রাধাবু ময়ুমদা পুরকপা মতমদা যান্না থেঙুত্রে । মথোয় লস্বীদা দাকু অমা থেংনরুরে অমসুং দাকু অদুনা রাধানা শিরিবা মরিক মকোন পৃষা লৌইনা মুনবীত্রে হায়না মনেমোক অদুদা তল্পস্মী । মনেমোক রাধাবু অমুক মথুরা চংহনখিত্রে ।

শারবা ওলাঙথাগী মৈশা লৌইখিদুনা নিংথম লৈচিল পাইরক্রে । কৃষ্ণা রাধাবু অনিরক শুনা উনবা ফংখিত্রে । মহাক খাঙঙমদনা লাঙতরুরে । মহাক্রা বড়ায়ি উনরস্মী মাগী মতেং পাংবীয়ু হায়জরস্মী । হনুবী অদুনা মতেং অমা ফাওবা পীবাঙল্লমদে । মানা কৃষ্ণদা মানা থোকপা উপাই থিজরো হায়রস্মী । যেসাউপাই তৌদুনা রাধাবু হল্পঙম্মা মথুরা কৈখেন্দা নুমিৎ খুদিংগী চংপদু অমুক হৌহনবীরো হায়না কৃষ্ণা রাচংলকই । বড়ায়িনা মদু যারে অমসুং হায়রস্মী নোংজুখা হৌরিক্রবনিনা রাধাবু মতেক খরদি হিনা চংলু হায়বা যাবা যাই । মরক অসিদা কৃষ্ণসু বৃন্দাবনদগী মথুরা হঙ্গং হুদা চংনবা মশাগী হি অমা লৈবা তাই ।” কৃষ্ণসু খৌরাং অদু হরাও হরাও যারে । অমসুং ইকুইকুইদনা তুরেল লাহোক লানশিন হঙ্গংহুদা চংনবা মশাগী হি অমা লৈরে । বড়ায়িনা রাধাগী ইমুং মনুংগী মীশিংবু মরম চাবা উক্তুনা যাহনবদা লুনা থোক্রমদে । অদুবু ‘রাধাদি কৃষ্ণ উননবা খুদোংচাবা অমুক লৌবদু কয়া যানিংদবঙম তৌরস্মী । হনুবী অদুনা-অয়াস্বা লস্বীদি হিনা চংকনি অদুনা লস্বীদা মথোঙ হক্তবা মী থেংনবগী খুদোং থিবদু খক লৈররোই হায়রবদা রাধাসু যারে ।

বড়ায়ি অমসুং মাগী কাঙবুনা যমুনা মপান্দা থুংলরবা মতমদা হি অমদি লৈরস্মী অদুবু অনকপা অদুরাইদা হিরানবা নুপাদি লৈরমদে । হিরানবদু থোক্রকদরা হায়দুনা মতম খর গুইরবা তুংদা নুপীমচাসিং অদুনা ফনা শাংনা কৌরস্মী । অদুবু হিরানবদুদি থোরক্তে মহত্তা কৃষ্ণা মাগী হি তোংদুনা থোরক্রে । অদুবু হিঅদু পীকমনবনা মথোয়পৃষা অমুক্তদা পুল্পপ লাহোকপদি যারমদে । অদুনা মথোয়বু মী অনি অনি নত্রগা অমমম হোন্দুনা লাহোকপা তারস্মী । কৃষ্ণা শীন্দুনা বড়ায়িনা অতৈ নুপীমচাশিংগা লাহোকত্রে অদুগা অকোনবগী খোঙক্তা রাধাগা মাগতা চংনবা রাধাবু থনস্মে । হান্না খনস্বঙম্মা হিদা কাখৎত্রিঙৈদা কৃষ্ণা রাধাদা হিরানমন পীয়ু হায়না তানখংলক্রে অমসুং মানা পীরোইদবা

নত্রগা পীবা ঙমলোইদবা ওইরবদি নুংশি চিল্লোরুসি হায়না কৃষ্ণা হায়রশ্মী । হন্নগুন্না যান্না মনতীরুরে মমৈদা রাধা মপোৎ মচৈগা লোয়ননা হিদা কাখৎলে অমসুং তোৰ্বান্দগী খর থাপ্পা হোন্দোরক্কা হিদু থাঙ্লে । ঙসিং অদু যান্না লুবা নত্তবনিনা হিদু হেজা মমায় চুমথোমলে মতমসিগী মনুৎদা কৃষ্ণা মাগী অপাস্বদু পাঙথোকত্রে অমসুং মদুদা রাধাসু যানিংদবা তৌখিদ্দে । মখোয়না অতোপ্পা তোৰ্বান্দু যৌরকান্দা রাধানা মাগী মফিমরোন লুদবগী মরম পীবদা থেইনা লুনা থোকখিদ্দে । মাগী লল্লোনপোৎ মাঙব্দু অতোপ্পা নুপীমচাশিংদগী খর খর খায়নদুনা শিংগৎপীরে । ময়ুমদা হন্দিঙৈদা কৃষ্ণা মঙোন্দা মানা নহান লৌহৌবা লৈতেং লীককোন পুশ্বা লৌইনা অমুক হন্বা পীথিরশ্মী । রাধাগী মপুরোইবনা মাগীদমক মথরাই রাখি অমসুং মাবু চীংজিন থাদু লৌইদ্রিবা ফাওবা মথুরাদা অমুক চৎহ্নখিদ্দে ।

নোংজু, থা লৌইখিদুনা সরত ঋতু চঙলক্কে, কৃষ্ণ হৌজিক রাধাবু উননিংবনা ঙাইঙমদ্দে । মানা হায়জবদগী বড়ায়ি রাধাগী মনেস্বোক্ষী মনাজ্জা লাভুনা হায়রশ্মী মদুদি রাধা হৌজিক খুদোংথিবা অমত্তা লৈত্রবা হি-ফ্নফম হ্রিমদা অশোই অঙাম লৈতনা মথুরা তান্না চৎপা য়ারনি । “মহাক য়ারে অদুনা রাধাবু অমুক হন্বা মথুরা তান্না চৎহ্নে । হন্দক্তি কৃষ্ণ পোৎপুবা কুলী অমা ওইনা থোরক্কে । শারবা নুংশাদা মাগী পোৎ কোকথোৎদু পুবদা রাধা যান্না চোকথরশ্মী । মানা কুলী নেক্কাশ্মী অদুবু অপুমনিদি হান্না লেপ্নহৌদ্দে । কৃষ্ণা পোৎ কোকথোৎদু মথুরা তান্নাপুরে অমসুং য়োত্থোকত্রে । মমৈদা কৃষ্ণা পোৎ অপুমন ওইনা রাধাবু নুংশিচিল্লোকনি হায়রশ্মী মদু রাধানা য়ারমদে ।

মখোয় বৃন্দাবনদা হ্লক্কে । অদুগা কৃষ্ণবুনা লমশাঙ্চুপ্পা রাধাগী কোকথক্তা ছাতিন অমা খান্দুনা চৎহ্লশ্মী । (থবক মখল অনিসিগী মমল করন্না পীথিবগে হায়বদুগী পাও লৈত্রে মরমদি খুংই লাইরিক অদুদা চেনা নিপানখক রাৎপগী অহেবা অমদি লৈরে ।

কৃষ্ণ হৌজিক মনামশিং থাবা ইংখোল কোইবা অমসুং হৈকোন লৈকোন শেশ্বদা পুরীং লুপ্তে । মহাক্কা ফজরবা লৈকোন লম্পাক অমা লশ্বীগী নাকন্দা শেল্লশ্মী । বড়ায়িনা গোপী লৈসাবী পুশ্বা রাধায়াওনা লৈকোন অদু য়েংলুনবা হায়রশ্মী । কৃষ্ণা মখোয়বু তরাম তরাম তৌরশ্মী । অদবু মমৈদদি মানা রাধাবু মাগী মরুপশিংদগী তোঙান্না পুথোকখিরশ্মী অমসুং নুংশি চিল্লোরুসি হায়রশ্মী । রাধাসু যানিংদবা তৌরমদে ।

হৌজিক শান্নফম মফম যমুনাদা হেংত্রে, মদুদা মফমচানা অরুবা ইবেরল অমা

লৈরশ্মী । মফমদুদা মহপূরবা লীন অমা লৈশিন্দুনা মী অমসুং শা-ফন অমত্তা কৃষা
ঙল্লমদে । কৃষ্ণা লীন অদু তাহোকথ্রে অমসুং ইরেল অদু খাইপুল্লমক শীজিন্‌বা য়াহল্লে ।

কৃষ্ণ রাধা অমসুং অতৈ অতোপ্পা লৈশাবীশিংনা ইরেল অদুদা নুমিৎ কয়ানিমুক
ইরোইদুনা নুঙাইনা শাল্লরশ্মী । নোৎমদি ইরেল অদুদা রাধাগী লীক পরেং অদু মাঙথিরশ্মী
অমসুং মদু কৃষ্ণা লৌখবনি হয়না মানা খল্লশ্মী । মানা মদু অমুক লৌরল্‌নবা বড়ায়িবু
থাখি , তোইগুশ্বসুং কৃষ্ণদি মদুগী মরমদা করিমত্তা খঙ্‌দে হায়রক্লশ্মী । রাধানা কৃষ্ণগী
মমা যশোদাগী মফমদা লাভুনা মাগী লমচৎ নাইদবগীদমক্ বাকৎলশ্মী । যশোদানা
মচানুপাবু বারক্লশ্মী । মদুগীদমক কৃষ্ণা রাধাবু লমন খুমগে হয়না চপলেপথি ।

কৃষ্ণা লৈঙাত্তনা শারবা যাদুগী লীকুং তেন পায়দুনা মথুরা চৎপা লস্বীগী নাকন্দা
কদম্ব পাস্বীগী মথোঙদা লেপুনা শেমশাদুনা লৈরশ্মী । রাধানা বড়ায়িগা লোয়ননা
মফমদুদা লাক্লবদা কৃষ্ণা মাগী মথক্তা মমাগী মফমদা ওইদবা মরাল শীক্লবগীদমক
মাবু মঙেদনা লাল্লে হায়জৌ হায়রশ্মী । অদুবু রাধাদি হৌজিক ফাওবা মে হৌনা শাওরি
অদুনা হায়রিবা পৃষদু মনানা তারমদে । কৃষ্ণ খৎশাও শাওরশ্মী অমসুং রাধাদা তেন
অদু কাপশিল্লশ্মী । তেন অদুনা পাল্লবদা রাধা পীশক পীক্লা তুশ্বক তা-শিন্দুনা জ্ঞান
য়াওদনা লৈমায়দা তাখি । কৃষ্ণদি অদুন্না তৌরক্লনি থাজরমদে অদুনা মহাক য়ান্না নুৎশা
থীরশ্মী । বড়ায়িসু শাওরে অদুগা মরম লৈতনা মরাল লৈতবী নুপীমচা অমবু হৎপগী
দায়ি মাগীনি হায়দুনা মাবু চেনখিদনবা ফাদুনা থলশ্মী । আইনগী মতুংইনা দণ্ডি ফৎবদা
কৃষ্ণ করিসু নাচুৎলমদে অদুবু করিসু লৈতবী হ্নুবী অমনা মাবু ফাদুনা থশ্মী হায়বদুগী
ইকাইবা অমসুং মীনা নোরল্‌বা অদুবুদি য়ান্না কিরশ্মী । মহাক্লা বড়ায়িদা য়ান্না নোল্লক্লা
মাবু থাদোকপীষু হায়জরশ্মী । অমসুং কৃষ্ণা রাহুরিবী নুপীমচা অদুবু হিংগৎহন্নবা
হেৎনজগে হয়না রাসক্লশ্মী । বড়ায়িনা মাবু থাদোক্রে । কৃষ্ণা রাধাগী মনাত্তা চঙশিন্দুনা
য়ান্না নুৎশিনা হায়জরশ্মী ঃ— “ঐনা তেন অদু ঐখেই অনি উননবা শীল্লিবী হ্নুবী অসিনা
হায়বদগী কাপ্লুবনি । অদুবু করিগীদমক ঐবু নুপী হৎপা মী ওইহন্নবা মানা
শিগদৌরিবনো ? নঙ্‌না ঐগী ইমাদা ঐগী ফল্‌নবা হায়ক্লই অদুবু মদুপুল্লমক্ হৌজিক্তি
হৌখে । রাধে হৌগৎপীরো । করিগীনো অশুন্না জ্ঞান মাঙ্‌না লৈমায়থক্তা তারিবা ?
নঙ্‌দি পঙ্‌জবী নুপীমচানি ঐনা হায়বা তাও হৌগৎলো নীৎথিবী রাধে কৃষ্ণ ঐগী নিংবসি
থুংহ্নবীরো । হ্না হ্না হায়জরী লেঙুৎপীরো হে ফজরবী পুকফবী । নঙ্‌না তোনবা

খাজনা পৃষা ঐনা লোইনা কোকপীরগনি অমসুং করিগুষা থৌদোক অমস্তা ঐনা নঙোন্দা অরাবা খুদোংথিবা থোকহ্লরোই হয়না ঐনা রাশকচরি । হৌগংলো , মথুরা কৈথেলদা নপোৎনৈচৈ য়োন্নবা চৎপীরো” ।

কৃষ্ণনা রাধাগী মমায়দা যমুনাগী অঈংবা ঈশিং খর থিকচিনবগা লোয়ননা থুনমক মহক জ্ঞান লাক্রে । অদুতা নক্তা ঈশিং খরসু হ্নবীরে । হৌজিক্তি রাধা মপুং ফানা ফরে অমসুং তুমিন্না মহক মফমদু থাদোকথ্রে ।

যাদুগী তেন্না পানথিবদগী রাধা নুংশিবগী পোৎলুন্না মশাপৃষা খুদম চনথ্রে । রাধানা অমুক কৃষ্ণদগী লাপথোন্না লৈবা শুকঙম গুমথিদ্রে , কৃষ্ণু কোয়থি থিরকলে । মতম চঙ্ণা রানা থিরবাতুংদা লৈকোল লমপাক অমদা মাবু ফংলুরে । নুংশিনবা অনিদু অমুকহ্না চান্নরে । কৃষ্ণনা রাধাবু মীয়াম মাঙদা করিগুষা মফমদা খক লঙনররোই হয়না রাশক্রম্মী অমসুং মাগী রাশক চপচানা গাকথি । অদুগা রাধাবু পুরীং ওলহ্নবগী মতাংদদি কৃষ্ণনা করিসু হয়থিবা লৈতে । মরম অদুনা যুমগী মৌ ওইরিবা রাধাবু রাখনগী পোথাফমদি খঙ্হ্লমদে । মমৈথংদা কৃষ্ণনা ফজরবা অমসুং মখোল নুংশিরবা বাঁশি অমা শারে । কৃষ্ণনা হেক পান্নকলবা মতমদা বাঁশিদু হেক হেক খোংলম্মী । বাঁশিশিগী খোঞ্জেন্না যৌদবা মফম লৈরমদে । বাঁশি খোঞ্জেল তাবদা লৈঙমদরে রাধা আয়নগী যুমদা রাহ্নবীরে থরাই হকচাং অনিমক । মমৈথংদা মহান্না বড়ায়িদা হয়থি ঃ-

যমুনা মপান্দা করিগুষা মফমদা
 বাঁশি খোংলিবা অসে কন্নানো ?
 লৌবুক লমহাং ফনশেনবুংদা
 খোংলিবা অসিনা কন্নানো ?
 ঐগী পুরীং হকচাং শুক্কাংলে , চোকথরে ;
 বাঁশিগী নুংশিরবা খোঞ্জেন্না
 চাক ঈশিং থোংবা যাদরে ঐদি ।
 বাঁশি খোংলিবা অসিবু কন্নানো ?
 মহকপু কনা ওইরিদগে ?
 ঐবু মাগী মখোঙদা

মনাই ওইনা তুরুরসিরা ?
 হে বড়ায়ি , নিঙাইবা লৈতনা
 বাঁশি খোংলিবসে কনানো ?
 ঐনা মী অদুদা করি ইরাল লঙজথ্রবগে ?
 ঐগী পিরাং খাম্বা ঙমদ্রে
 নুংশিরবা খোহোকসিনা , বড়ায়ি , ঐবু হাংলবনি ।
 মসিতননি ঐগী থম্মোইবু ঙংহন্দ্রিবা ।
 নন্দগী মচা কৃষ্ণা ।
 খোংসি মাগী বাঁশি লাই যাওবা
 ঐনা চেক্রা ওইরল্লবা
 মনাক তান্না হেজ্জা পাইখিনি
 মালেম অসি চেকখায়রসনু
 মদুদা ঐ লোৎচগে ।
 হে বড়ায়ি উমংদা চাকপা মৈদি পৃথ্বিপৃষা খঙ্ইদো
 ঐগী থম্মোইনুংগী মৈদি
 অতপ্পা ফুসবগী মৈফমদা
 চাক্রেদো তপ্পা তপ্পা ।
 কৃষ্ণবু পামজবনা ঐগী থম্মোই কারেদো ।”
 অশুন্না চণ্ডীদাসনা শকটে
 বাসুলী চরন্দা কোক নোন্না ।

রাধানা হ্নুবীদুদা মাগীদমক কৃষ্ণবু থিবীরু হায়রশ্মী । বড়ায়িনা মদু ঙুল্লরোই
 অমসুং মদুগুন্না ওক্তলমচৎ অমুক হ্না চংলনু হায়না তক্রশ্মী । অদুবু রাধাদি থেস্বা
 যাদ্রে , মহাক মশামক্লা কৃষ্ণবু থিবা থোরক্রে । হ্নুবী অদুসু তঙাই ফদনা মাগী নুংশিনবা
 থিবদা মতুং ইনা চংলকলে । অদুবু মখোয় মমায় পাক্রমদে ।

অহিংদা কৃষ্ণা বাঁশি অমুক খোং অমুক লেপ তৌরকপদগী মহাক মিৎ কক্লা
 অমতা তুস্বা যারমদে । হ্নুবীদুনা অয়ুক ঙুস্তা যৌরকপদদি রাধাদি অশিবগা পাংখক

ওই রাহুদুনা লৈরস্মী । বড়ায়িনা মমায়দা অঈংবা ঈশিং চাইশিনবদগী মহাক থুনা জ্ঞান তাররুস্মী ।

বড়ায়ি হৌজিক্তি রাধাগীদমক থাঈশেংনা নুঙাইত্রে অমসুং নুপীমচা অমবু রাহ্নবগীদমক কৃষ্ণগা রা তুপথোরুগে লেপলে । মহাক্লা কৃষ্ণবু যাদুনা শুদ্ধংলগা পুরতুনা কদম্ব পাষী মথোঙদা তুমহল্লস্মী, মাগী বাঁশিদু মনাক্তা তাদুনা লৈ । রাধানা বাঁশিদু লৌরগা মানাপুরিবা ঈশিং চফু মনুংদা হাপচিন্থে । কৃষ্ণ মিকপ থোক্রে বাঁশি লৈরমদ্রবদা মথরাই য়ান্না নুঙাইরমদে । অদুবু বাঁশি হুরানখিবসি রাধাদি খঙুই হায়বসিমদি কৃষ্ণসু থুনা খঙুলস্মী । কৃষ্ণনা মাগী বাঁশিদু রাধানা হুরানবনি হায়বগী মরান শিরকপদু রাধানদি শুকয়া য়ারমদে অদুম ওইনমক কৃষ্ণাদি লেপুনা তকশিল্লস্মী । অমুকসু বাঁশি পুথোকপীরকুবসু হায়জরস্মী মমৈদা অসুন্না লেপরে মদুদি — কৃষ্ণ মশামক্লা রাধাগী মফমদা লাক্রে হায়জরবা অমদি মানা পামজদবা থবক কয়া তৌরৌই হায়না বড়ায়িগী মফমদা রাশকুবদি মাগী বাঁশি অদু অমুক হ্না ফংগনি । রাফম অদুদা য়ানরবা মতুংদা বড়ায়িনা রাধাবু ময়ুমদা পুখে ।

থা-কয়া হৌখে, রাধাগা কৃষ্ণগদি উনখিদ্দে । হৌজিক বসন্ত লাক্রে । রাধাদি মানা খাঙজবা ওষগী আরৌইবা ওমথৈয়ৌরে । মানা অতৎপা লৈতনা হ্নুবীদুদা চংলু অমসুং কৃষ্ণবু থিবীরু হায়রস্মী । বড়ায়িনা হ্না হ্না মদু ওমজররৌই হায়রস্মী । মাদি অহল ওইমনবনা মফম খঙুদবা লস্বীদা সাংনা চৎপা ওম্লরৌই হায়রস্মী, কৃষ্ণগী লৈফমসু মাদি খঙুদে । রাধানা মঙোন্দা কৃষ্ণবু থিবিবগী অরামন ওইনা মনাখর পীরস্মী । মহাক্লা বৃন্দাকগী মনুং অমসুং অকোয়বদা অমসুং অথাপ-অথাপ্পা মানা লৈরম্বা য়াবা অমসুং লৈরম্লৌইদবা মফম (১) কয়া তাক্রস্মী ।

“নঙ্ণা মফমশিং অসিগী মফম অমত্তদা মাবু ফংদ্রবদি গঙ্গাগী মপান্দা চৎলগ মফমদুদা থিবীর । মফমদুদসু নঙ্ণা মাবু ফংদ্রবদি সাগরগী য়ুমদা (নেত্রগা সমুদ্র মপান্দা লৈবা য়ুমদুদা) চংলু অমসুং যনশেনবা সাগরদা (নেত্রগা সমুদ্র মপান্দা লৈবা যন থমফমদা)

(১)-মথাগী পুরেশিং অদিনা (য়ামদ্রবদা পুরেশিংসি ইবা) অইবা অদুনা কৃষ্ণগা চৈতন্যগা অমত্তনি হায়বা খঙুনবস অতৎপা বারম ইরি । — “ভাগরথি কুল” “সাগরেক্লা” অমসুং “জগরাথ” হায়রিবা বাঁশেং অসে অর্থ লৈতবা নত্তে । চৈতন্য নদিয়াদা গঙ্গা মপান্দা পোকখি । মহাকপুরীদা সমুদ্র মপানগী লৈকোম অমদা লৈরস্মী হায়বা ষাইপুষা খঙুনে অমসুং মানা শিখিবসু জগরাথগী মশাদা তিনশিনখি হায়নে । মদিনা তাকপদি লাইরিক অসি খং ১৫৩৪ ইংগী মমাঙ্ণা ইরম্বা নত্তে হায়বসিনি ।

য়ান্না মুন্না হংউ। নঙ্ণা মফমদুদা কৃষ্ণবু ফংদ্রবদি লস্বীদা চৎলিবা মী খুদীৎমক্তা হংউ
অদু ওইরবদি জগতকী মপু (নত্রগা জগন্নাথ) কদাইদা লৈবগে হায়বগী পাওদি শোয়দনা
ফংগনি।”

বড়ায়িনা খুল্লস্মী - মাদি অদুক থাপ্পা চৎপদি গুল্লরোই। রাধানা মাবু মথুরা
ফাওবতদি চৎপীরু মদুদা মাবু শোয়দনা ফংগনি হায়রস্মী। কৃষ্ণদা মানা চৎখিবা লমচৎ-
ব্যবহার অদুগীদমক বড়ায়িনা মাবু চৈরস্মী। অদুবু রাধাদি হৌজিকী মাগী অরাবা অদুতবু
হন্না হন্না হায়রস্মী। রাধানা তকশিল্লকপা অদু খাঙবা গুন্দ্রদুনা বড়ায়িনা নূপীমচা অদুগা
লোয়ননা মাগী পল্লপফম লৈতবা নুৎশিনবদু থিবা থোরক্কে। মথোয় অনি কদম্ব পাশ্বী
মথোঙদা কৃষ্ণনা খাইদগী হেন্না পামজবা পোথাফম অদুদা নাক্কে অমসুং যান্না লাঙ্তরন্না
কৃষ্ণবু জাইরস্মী।

নুমিৎ তাশ্বে অহিংওইরক্কে। মপি ঙ্গরা চেল্পবী রাধাদি হৌজিক ফাওবা গাইজরি,
হুব্বী অদুদা হৌত্রবা মতমগী বারীশাদুনা মিৎলুগী পিরাং শিহুরী। অসুন্না অহিংদু হৌশ্বে-
মথংগী অয়ুক্তা বড়ায়িনা রাধাবু বৃন্দাবনদা পুবিরে অমসুং মফমদুদা ষনশেশুন্দা লৈরিবা
কৃষ্ণগা থেৎনরুরে। রামনখিবনা লাইবকথিবী রাধাদো রাহুরস্মী অদুগা বড়ায়িনা মাবু থুনা
জ্ঞান তাহ্নখি। হৌখিবা মতমদা মাবু থৌওইরুদবগী মরালদো রাধানা নোল্লুরা যাজখি।
অদুবু কৃষ্ণা মানা হায়রিবদু থৌওইনা তাবিরমদে অহৌইনদুম যান্না থৌওইদনা
গাঙ্গস্কস্মী। রাধানা হন্না হন্না হায়জখি — “ঐবু ননাত্তা অমুক্তা ফমহুব্বীয়ু।” কৃষ্ণা
খুমখি — “ইনাত্তা নকশিল্লক্কনু মীনা থীনা গাঙ্গনখিনি। নঙ্ণা লৈরিবা মফমদুদা অদুম
লৈরগা ঐনা হায়রিবসি তাও। ঐনা তশেৎনা খঙ্লে - ফত্তবা মতম থাৎশেৎনা লাক্কে।
নঙ্গী নপুরোইবগী মচিনমনাও থোকপা অমগা নঙ্ণা গাঙ্গনবগী রাখল অমুক
খল্লরগনু।” রাধানা হায়খি :- “অমুক্তদি ঐগী মায় গাকপীয়ু। অমুক্তদি ঐবু নুৎশি
চিল্লোরুব্বীয়ু, ঐবু কন্বীয়ু।”

কৃষ্ণা খুমখি :- “ঐদি হৌজিক যোগী ওইরে। অহিং নুৎখিল অনিমক্তা ঐদি
যোগ সাধন তৌদুনা লৈরবনি। ঐসী পুরীংগী রাখল পুন্না অমসুং হকচাংগী মচি ওইবা
পুন্না চপলেগুনা লেঙদনা লৈরবনি। ঐদি থম্বালগী লেশ্বদগী খৌইহি থকই অদুনা
হৌজিক ঐগোন্দা ব্রহ্মজ্ঞান লৈরবনি। মীশ্বস্বী মিহৌহুব্বী রাধা চৎশ্রো থাপ্পা। নঙ্ণা
ঐবু নুৎশিবদো অরেশ্বনি। হকচাংগী-ময়ায়দা চেল্পিবা শিৎলি অহম ইরা পিঙ্গলা সুসুন্নাবু

এঁনা পুন্ড্র পুনশিল্পবনি অমসুং মদুগী মনুংদা পুরুীং অমসুং স্বরবু ফাজিল্দুনা লেঙদনা থল্লবনি । তরাশুবা থোঙসু মপুং ফানা থিংজিল্লবনি । এঁহাক হৌজিক যোগগীলস্বীদা চংলবনি । নুংশিবগী তেন অদু অশেংবা জ্ঞানগী তেন্না ককথংথ্রবনি । মরম অদুনা এঁদি হৌজিক নহাকী ইনখৎলক্রিবী নহা ওইরিবী হকচাংগী ফজবনা পাখৎহ্নবগী রাংমদা লৈরবনি । এঁদি শদোংগী অপাশ্বদু লৈব্রবনি । পৃথ্বিদা লৈরিবা পূষসে কান্দবদা ঙাঙ্তনি হায়বসি এঁদি খঙলবনি ।” অসিগুশ্বা থম্মোই কায়রবা রাইশিং অসি হায়রল্লগা কৃষ্ণদি তুমিন্না যোগ আসন তৌদুনা ফমথ্রে । রাধানা হায়থি - হৌজিক কৃষ্ণা যোগী ওইথ্রবনিনা মাসু ময়ুম থাদোতুনা মাগী লোইনবী মনাই নুপী যোগীনি ওইবনা হেন্না ফরে । রাধানা হায়রকপা রা অসিমদি কৃষ্ণা ককপা ঙল্লমদে অমসুং মহাক্রা মাদি অচশ্বা যোগী নভে - “অবতার” (শায়োন)নি হায়থি কৃষ্ণা হায়রিবা রাসিদা রাধানা য়েৎকে হায়না করিসু থল্লুবা লৈতে অহেইনদুম মানা হায়জরিবদি মহাকপু অমুক্তা ওইরবসু নুংশি চিল্লোক্রবীযু হায়বসিনি । কৃষ্ণা মদু থৌওইনা তারমদে অহেইনদুম মাগী হান্নগী হৌথ্রবা মরাল কয়া অমুক হেন্না হায়রস্মী । রাধানা হায়থি কৃষ্ণা মাবু নুংশি চিল্লোক্রবিদ্রবদি মহাক মথরাই থাগনি অমসুং নুপী হাংপগী পাপ মহাক্রা পুগনি । কৃষ্ণ হৌজিক পেৎথরকলে অমসুং হায়থি—“ যান্না ফরে করিগুশ্বা বড়ায়িনা য়ারবদি ।” হ্নুবী অদুনা মরক থংলক্রিফাও মখোয় অনি রাবী শাংথরস্মী । বড়ায়িনা অহানবদদি রাধাগী রাফমদু য়ারমদে অদুবু মমৈদদি মা সু য়াবা তাথি । রাধানা বড়ায়িবু মাগী রাফমদু লৌখৎহ্নবদা হেৎনরিঙৈদা কৃষ্ণদি মাঙথোকথ্রে । নুপীজা অনিদু অমুক মখোঙনা চতুনা কৃষ্ণু থিরকপদা রামনথিবনা মশাপূষা পুংচোক চোকথরকুবা মতমদা নারদ মুনি থেৎনরকরে অমসুং কৃষ্ণ কদায়দা লৈবগে হংলুরে । নারদ মুনিনা যোগ আসন্দাফমথরগা ধ্যান তৌরগা খুল্লকথি —“কৃষ্ণদি বৃন্দাবনগী শুক্রবা উমং অমদা কদশ্বা পাস্বী মখোঙনা লৈগী শম্বাদা চেপুনা লৈরে - নখোইনা মাবু উনজগে হায়রবদি মফমদুদা চংলো ।”

মখোইনা চুমদ্রিং চুম্মা মফমদু তান্না চংলস্মী অমসুং অথাপ্পদগী কৃষ্ণু উথি । কৃষ্ণু উবমক্তদা চোকথরবী রাধাদু অমুক্তা হেন্না বাহনথ্রে জ্ঞান মাঙদুনা লৈমায় থক্তা রাহুথ্রে । জ্ঞান অমুক লাক্রবদা রাধানা হ্নুবীদুবু মাগী ফিভম পূষা তল্লনবা অমসুং তৌফম থোকপা থবক পূষা পায়খৎপীযু হায়রল্লবদা কৃষ্ণগী মনাক্তা থুনা থাথি । বড়ায়ি কৃষ্ণগী মনাক্তা লাক্রে অমসুং নুংশিবিফম থোক্রবী রাধাগী মওং পূষা তল্লরে রাইদি জয়দেবগী

মরি লৈনবা ঈশৈ অনি “স্তনবিহিতম অপি হারম” “অমসুং নিন্দতি চন্দনম ইন্দু কিরন মনু বিন্দতি খেদম” অসিগী অর্থ হন্দেক্রগা হায়বনি । কৃষ্ণা মানা হায়রিবদু পুরীং চঙনা তারশ্মী অদুদগী মোমোন নোক্কা হায়রকই – “মহক মতাচানা ফজনা ফিজ্জেং লৈতেংদুনা লাকহল্লু অমসুং ঐগী ইনাক্তা ফমহল্লু । ঐনা মাগী ফননবতা তৌগনি ।”

হায়রিবা অদুল্লা শেম শাদুনা রাধাসুলাকলে অমসুং কৃষ্ণা মাবু ঙুমথৈ লৈতনা চানবীরশ্মী । মথোয় অনি উনরে অমসুং অতৈপুষা লোইনা কাওথরে । হৌজিক চোকথরবী রাজরবী রাধাদো অকংবা উনাগী ফমুংদা কৃষ্ণগী মতস্বাক্তা মোন থাঙুনা হিপুন্স পোথাজরে । চোকথমনবনা রাধা কনা হেজা তুমথথরে । মতম অসুক কুইবসে থাপতরা উদি উবা মফমদা বড়ায়ি অদুম লৈরশ্মী । কৃষ্ণা মহকপু মনাক্তা লারুবা মথুং হতুনা কৌরশ্মী অমসুং মনাক নকশিল্লক্রবা মতমদা হায়থি— “নঙনা হায়বাপুষদু ঐনা লোইনা তৌরেদো । হৌজিক্তি কায়ননবা যাথংপীরো । নুমিৎ অসি তাশিল্লকলে নখোয় অনি বন অসি থুনমক থাদোকথো ঐনা নঙোন্দা হায়থিবা রাদুদি ঙাক্রেদনা অদুনা হৌজিক্তি ঐনা হায়বসু য়াবিগদবনি । ঐহক মতম পুষগী ওইনা বন্দাবন থাদোক্কাগনি অদুনা নঙনা রাধাবু য়েৎশিনবীগদবনি ।” অসি হায়রগা কৃষ্ণা তুমলিবী নুপীমচাদুগী মকোক অদু মতস্বাক্তগী তপ্পা থাংথবীরে অমসুং মথুরা তপ্পা চৎথরে ।

রাধা মিকপ থোক্ককলে মনাক্তা কৃষ্ণ লৈরমদ্রবদা কপ্পক্রে । মহক্কা হনুবীদুবু চৎলু অমসুং কৃষ্ণবু মনাক্তা অমুক পুবীরকউ হায়রশ্মী । বড়ায়িনা হায়থি- হৌজিক থেঙলে মমশিল্লকলে অদুনা মথোয় যুমদা থুনা হনুথিবনা ফরগনি । মানা মথা তারশ্মী মদুদি মথোই অনি হৌজিক চান্নরবনিনা কৃষ্ণা মাবু অযুক্তা শোয়দনা উন্নরগনি । অসুন্না থেমগা বড়ায়িনা নুপী মচা অদুবু ময়ুম য়ৌনবা শিনথি ।

নুমিৎ কয়ানি হৌথ্রে অদুবু কৃষ্ণদি রাধাগী মনাক্তা লাকথিদ্বে কালেত্থা লোইথ্রে নোংজুথা লাকলে । রাধানা বড়ায়িদা মাগী হায়বা ইন্দ্রবা নুংশিবদুবু চতুনা থিবীর হায়না তরুরশ্মী । মানা তেংথাজথি ঃ—

“কদম্বা পাস্বীশিংসে অশাৎপা লৈগী অরুশ্বনা কোহুরে

অদুবু নৌরিবা যনশেন্নহাদুদি অমুকহনা হ্লন্তরে

কয়া কুইনা লোথথিনি ঐগী ঈহৌরক্রিবা থবাকসে ?

ঐগী থম্মোইকল্পবা নংশিবদুনা রা অমফাও হায়বীরমদে ঐঙোন্দা
হায়য়ুনে বড়ায়ি, কনানা থুগাইরিবনো ঐথোইনিগী অঙাং ওইঙৈদগী
নুংসিনজরকপা

ঐগী থরাইগী মবুঙোদো ইনাক্তা লাকপীদে ।
বড়ায়ি, মুথৎলগে ঐগী লাইবক্কী সিন্দুরসে (১)
মচেৎ মচেৎ থুগায়রগে ঐগী মোইবুং খুজ্জি(২)
কৃষ্ণ কায়নরবা ঐগী থম্মোইসে চাক্কে মতমচূপ্পা;
হুগী তেমা পাল্লবা তপ্পা তপ্পা শিরক্কিবা শজ্জি অমোমগুন্নে ঐসে ;
মরাইবক ফরবী অতৈ গোপীশিংদি লৈরি নুঙাইনা
খঙজদেনে ঐহাক বিধিনা করিগী অশুকরানা তস্বীরমলিবা
অহিংদসু নুংথিলদসু খঞ্জৈ ঐনা কৃষ্ণতবু, মাগী শুক্কৎ শক্তম
অদুবু অকনবা নুংনা শাবনা ঐগী থম্মোইদি কায়দি
কালেস্থা (জৈষ্ঠ্য) হৌথরে হৌজিক নোংজুথা (আষাঢ়) হৌরে
খাথৎবা লমদমদা অমুবা নোংনা মংল্লরুগী রাৎনা
হৌজিক ফাওবা য়োরক্কি নন্দগী মচা তমথিবদো
অসুন্না হায়জৈ চণ্ডীদাস বাসুলীবু লাৎচরিবা।”

মথংগী থা মরিসিদি চথোক চৎশিন খুদোং চারোইদবনিনা তুমিনা খাঙদুনা লৈখো
হায়না বড়ায়িনা রাধাদা হায়রস্বী । “অসুক কুইনা কৃষ্ণবু অমুক্তসু উনদনা লৈবা
খাঙ্ঙমলোই” হায়না রাধানা বড়ায়িদা হায়থি । মানা মথা তারকই :-

থরান থাদা অতিয়া লৈচিলনা কুপশিল্লি
অদুবু ঐঙোন্দদি অহিং নুংথিল অনিমক অমস্বনি,
রাহোং হঙোই পোরোবী অমসুং উরেশ্বীদি
ঙাইহাক্তা তুমিনা লৈতে ।
কৃষ্ণবু উনদ্রবদি ঐগী থম্মোইদি কায়রনি

(১) (২) নুপীনা লাইবক্কী সিন্দুর নম্বা অমসুং খুজ্জি শিবদিনা মাগী মপুলোইবা হিংলি হায়বা ঝঙনে ।

লাংবন থা লোইরকপদা অতিয়া লৈচিল থাংদরে ;

মখোয়গী মহত্তা লৌবুক লমতাং থল্লে

শাংকায়বা কাশা চরোংনা

মতমদুদদি ঐগী পুনসি মপুংফানা ওইরনি অরেশ্বা ।।

রাধানা বড়ায়িবু মথুরাদা চৎপীরু হায়না তরুরশ্মী । মফমদুদা কৃষ্ণ লৈরশ্বা য়াই ।
মানা শিরিবা খুদোপ অদুসু কৃষ্ণা অশেংবা পাওনি খঙনবা অমসুং বড়ায়িগী অচৎমনসু
ওইনবা পীরশ্মী । যানীংদা যানীংদা বড়ায়িসু য়ারশ্মী ।

বড়ায়ি মথুরাদা লাঙ্কে অমসুং কৃষ্ণ উনরে অদুবু কৃষ্ণা তশেং তশেংনা মঙোন্দা
হায়রশ্মী মদুদি মহাক রাধাবু অমুক হ্না নুংশিদ্রে । কৃষ্ণা য়ান্না ব্যবহার তৌনা হ্নুবীদু
অমা অমা তৌদুনা লৈথোক্তনা য়ুমদা থুনা হ্নাখিনবা হায়জরশ্মী । কৃষ্ণগী রাঙাং খোন্দাদু
বড়ায়িনা পান্নমদে । মানা হায়খি ঃ— “নঙ্গী নতৌ অসি ঐ খঙবা ঙমদে । নিসু নিরুদনা
লেম্মা থকউ হায়না পীরকপা অমৃতবু নঙনা খৌওইদ্রে ; মরাইবক থীরবী নুপীমচাদু
কদৌনুংদা নঙনা হায়বা ইন্দবা তৌররোই । ঐবু খরদি থাজৌ মাগী মনাক্তা হ্লককথো ।
ঐনা হায়বসি ইন্দ্রবদি নহাক তুংদা নীংঙমজরক্কাই । মতম অমদদি নহাক চিলহাও
য়ান্না থিরশ্মী হৌজিক্কা করিগীনো নঙনা চা মাং চনীংলিবা ? সনাগী পাত্রদি কায়রবসু
লায়না মেনবা য়াবনি অফবা মীগীদি নুংশিবসু অদুমঙাই । ফত্তবা মীদি থাজনিঙাই ওইদে ,
মাগী নুংশিবদি লৈবাক্কী চফুগুশ্বনি । রাধানা আ-দা ময়ুমদা অদুগা নঙনা শিদা-মথুরাদা
অদুগা নখোয় অনিগী মরক্তা রারবী চোকথরবী হ্নুবীঐনা য়ৈন কাঙদ্রমগুম
হঙ্গৎ-হ্নদা চৎলি ।”

কৃষ্ণগী থম্মোইদি পেৎলে অদুবু মতৌদি হেংবা লৈতে । য়ান্না তপ্নবা খোঞ্জেন্না
মাগী ফিরেগু অমুক হ্না হায়রকই । রাধাগা অমুক হ্না উনবা ওইথোক্তবনি , মাগী
অথিবা রাইশিং অদু মতম কয়গী মমাঙ্দা হায়শ্ববসু থম্মোইদি হৌজিক ফাওবা নিন্দুনা
লৈরি । মহক্তি যনশেনবসিংগী লৈফম গোকুল অদু মতমপৃষগী ওইনা থাদোক্লবনি ।
খৌজিক্তি কংসবু মাঙহ্লবগী লশ্বীদা চঙশিল্লবনি ।

খুৎই লাইরিক অদু সিরাইদা লোইরে অদুগা কৃষ্ণগী রাঙাংগী লেমহৌরিবা শরুক
অমসুং মদুগী মতুংদা ওইফম থোকপা রারোল কয়া য়াওখিবা মথংগী চেনাশিংদো
ঐখোয়গী খুক্তী মাঙথৈ ।

শ্রীকৃষ্ণকীর্তননা পীরিবা সমস্যাশিং অমুক হনা খনবা

খর হহুবা থাকী চন্না নুংশিনবগী খোলৈ খোন্দা অমদি তশেংনা ফোঙ ফোঙ শাহ্নবা, করিগুন্না কান্দা অকামপেংনা থল্লবা খোলৈখোন্দা যাওবগী মতাংদা শ্রীকৃষ্ণকীর্তন অসি অতৈ অতোপ্লা অরিবা বাঙ্গলা কবিতাশিংদগী পুমতোপ তোপই। মসি কৃষ্ণগী লীনরকপা চৎনরকপা বারীদা লিরবনি হায়বা খঙননবা প্রমামি হায়বসিদি পণ্ডিত অপুন্না ফোংনা হায়দি হায়দোক্তনা যানরবা রাফমনি। অদুবু মসি করিগীদমক ওইগদৌরিবনো? জয়দেবগী ঙ্গশৈশিং করিগুন্না মফমদা অসিগুন্না অচম্বা হহুবা থাকী খক ওইদে অদুগা ভবানন্দগী “হরিবংশ” হায়বা কৃষ্ণনা রাধা অমসুং অতৈ গোপীশিংগা লোহিনা শান্নবা প্রেম লীলাগী অতোপ্লা বারী শৈরেং অসিনা মতাং অসিদি শ্রীকৃষ্ণ কীর্তনদগী শাখিনা হেল্লি। জয়দেব তরানিথোইশুবা চহিচাদা লৈরম্বনি অদুগা ভবানন্দগী লাইরিক অসিদি ওল্লবদা তরা তরেংগুবা চহিচাগী অহানবা তংখাইদগী হেন্না ওনখংপা শুকঙম ওমদে। অদুবু মনশেমহা ওইনা শান্নরিবা ভগবান্না ইরাং কাইহৌবা ঙ্গশৈ কয়া অতেনবা ওইরবসু অশাংববু ওইরবসু সংস্কৃত বাঙ্গলা নত্রগা আরাখ-দা ইরম্বা লাইরিক অমদি শোয়দনা লৈরমগনি। তরাতরকগুবা অমসুং তরা তরেংগুবা চহিচাদা হিরম্ব অসিদা ইবা অইবা কয়ামুক্লা মসিপল্লম্বী অমসুং ভবানন্দগী কবিতাদা মসি তশেংতশেংনা ফজননা যাওরি অমসুং মসিবু ভবানন্দগী শৈরেংনি হায়না অদুমখঙনে। (অদুবু হরিবংশ হায়বা লাইরিকসিবু পল্লম্বা অইবা অমক্তা মসিবু শুকট উরমদবসু ওইবা যাই)। ভবানন্দ অরাংনোংপোক বাঙ্গলাদগীনি অমসুং মাগী কবিতা অসি শ্রীকৃষ্ণকীর্তনগুন্না ঙ্গশৈ শৈরেং কয়ামুক যাওরি অদুবু শৈরেংশিং অদুগী মরক্তা অমগা অমগা শমজিন্ননবা সংস্কৃত শ্লোক যাওবনা শ্রীহট্ট অমসুং চট্টগ্রামগী পাঙলশিংনা যান্না পামনে। শ্রীকৃষ্ণকীর্তনগী খুংই লাইরিক অসি বাঙ্গলাগী খা-নোংচুপ খমথেংবদা লৈবা বাঁকুরা জিলাগী ময়ায়মক্তা ফংলুবনি। অদুবু খুংই লাইরিক অসি কদাইদগী পুথোরকপনো হায়বদুদি ঐখোয় খঙ্গদে। ঐখোয়না মথক্তা হায়খিবদুনি লাইরিকী লাপান্দা ইশিল্লম্বা অদুদা পাঙন নুপা অহমগী

সহি অমসুং-পার্সি ময়েক্কাইবা পাবদি থোক্তিবা শৈরেং পরেং অমগা যাওই । মসিনা খুংই লাইরিক অসি মতম অমদা পাঙনশিংগী ওইরস্মী হায়বসি থমাণ তোই ।

শ্রীকৃষ্ণকীর্তননা শিজিন্নরিবা ময়েক নত্রগা লোন্দা অসিদা মসিগী হৌরকফম লমদমবু চপচানা খঙহ্নবা যাবা অমত্তসু যাওদে । ময়েকশিং অসিনা “র” নওনা লম লমগী ওইবা খেন্নবা মওং অমত্ত উৎতে । অদুগা “র” অসি অয়াস্বা মফমদা ময়াইককপী “ব” শিজিন্নে । মসিদি আসামী অমদি অরাং অমসুং নোংপোক বাঙ্গলাগী ময়েক্কী শক্তমনি । লোন্দাদি আসামীগা য়ান্না নরুবা খর যাওই অদুবু উরিয়াগা নরুবনা হেমা মশীং য়াস্মী ।

অহ্ননবা হেক য়েংবদা শ্রীকৃষ্ণকীর্তনগী লোন্দা অসিগী ব্যাকরণ অসিনা ‘চর্য্যা’ ঙ্গৈশিং খর নক্তা অতৈ অতোপ্পা অখঙবা লাইরিক কয়াদগী মসিনা হেমা লিরে হায়না অপাবশিংবু খাজহ্নগনি । অদুম ওইনমক মসিগী খোথ্বেক্কী মওং অমসুং রাইগী মওং পুষ্ববু পুন্না য়েংলুবদি ঐখোয়না মসিবু অঙনবা মতমগীনি হায়রুবদা খর লুনা থোকই । লোন্দা অমসুং শৈদাদা অথেঙবা মতম অমদি হৌজিক্কী যুক্কী ওইগনি হায়বগী ককপা যাদ্ৰবা প্রমান কয়লৈ । আৰ্বী অমসুং পার্সি লোনগী রাইে খজিত্তা নওনা ইন্দো-আর্য্য লোনগা পার্সি লোনগা য়ান্নবা রাইে অমা অনিসু যাওরি । বানানদি অরিবনি অদুবু মসিনা থাঙ্গেশেনা অথেঙবা মতমগী ওইবা হায়দোকপগী মওংবু খুমজিন্দনা থম্বদি গুমেদে । তরাতরেংগুবা চহিচা লোইরকপা অমসুং তরানিপানগুবা চহিচা হৌরকপগী মমাঙদা লৈরমদবা স্বর ময়েক্কা চা-নবা চপচানা উৎপা মওং খজিত্তা নত্তে যাওরিবা ।

অহ্নমশুবা অরুবা অমনা সংস্কৃত শ্লোকশিং অদু বাঙ্গলা মাত্রা য়েৎনা লৌখৎ-পদা থেংনৈ । সংস্কৃত শ্লোকশিং অসিনা চখরিবা রারীগী চাওরাকপা মওং তাকই অদুগা বাঙ্গলা ঙ্গৈশিং অদুনা কুন্মৈ অদু মপুং ফাহল্লি । শ্লোক অয়াস্বা য়ান্না ফজৈ অমসুং অইবা অদু হেতবা কবি নত্তে । কবিতা অসিগী হ্নন্নগী মওংদি যাওরিবা সংস্কৃত শ্লোকশিং অসিনা ঙ্গৈশিং অদুগী অমগা অমগা সমজিন্ন হ্নবগী থবক তৌবগুমই । মসি “গীত গোবিন্দগী” নোন্না শেমগৎলস্বা ওইরস্বা য়াই । অদুবু ঙ্গৈশিং অসিদি সংস্কৃত লোন্দা ইবা নত্তে । নাকল অসোমদগী য়েংলুবদি ঐখোয়গী খুত্তা য়ৌরক্কীবা শ্রীকৃষ্ণকীর্তন অসি য়ান্না শেগায়রবা , অরাংপা কয়ানা থল্লবা অমদি মশক ওস্তোক্কা কয়া অমসুং অনৌবা হুপচিনবনা হঞ্জিন হ্নজিনবসু যাওরবা অমনি ।

করিগুস্বদা শৈবাংবা ঙ্গৈশ অমা (নত্রগা ঙ্গৈশিংশ) রাওদে ; খুদম ওইনা হায়রবদা অহনবা পন্দুপ “জন্ম খন্ড” অসি শ্লোক অনিখন্ডদা লোইশিল্লি , যামদ্রবদা শৈবাংবা শৈরেং অনিদি রাওফম থোকপনি । খুইদগী হেন্না তাবদা নুঙাইবা শরুক “ধান খণ্ড” অসি কাহেন্না পাকথোক চাওথোক হুবতা নন্ডনা হইফেৎ মাদ্রদবা রারী অনিখক পুন্না হেঞ্জিন্না হাপচল্লে । অসুন্না হেঞ্জিন্না হাপচিল্লকপশিং অসি অয়াস্বা মতমদা ময়েক শেংদে অমসুং. তশেং তশেং হেক ওন্নতৈননা হায়বা কয়াসু রাওদবা নত্তে । খুদম ওইনা হায়রবদা ইরোই লোইবা পন্দুপ “রাধা বিরহ”দা অহনবদা অসুন্না হয়— মদুদি রাধানা কৃষ্ণগী মতম্বাভা মোন খাঙদুনা তুমলিঙৈদা কৃষ্ণনা খর থাণ্ডুরা লেবা বড়ায়গী^(১) মনাক্তা লাকখি অদুগা মঙোন্দা মাগী অনীংবদু হায়খি অদুদগী মানা হায়গদবা হায়রবা তুংদা মানা যান্না তপ্পা রাধাগী মকোক অদু মাগী ফৈরুদগী থাংথরে অদুগা মফমদু থাদোক্তুনা মথুনা^(২) চৎত্রে ।

শৈরেং অসিবু পন্দুপ (শরুক) কয়ামুক থোক্রা খায়দোকপা অসি হান্নগী মশামকী মান্দে । অমা অমা ওইরবসু হেংদোক হেংজিন তৌবা অমদি মথং মনাও অমুক শেমদোক শেমজিন তৌবা খরদি লৈরে অমসুং মসিনা খর থেংথবা মতমদা মতীক চাদবা মীনা সম্পাদন তৌবনি হায়বা তাকই । খুদমদি অহনবদা “যমুনা” হায়বা পন্দুপ “যমুনা খণ্ড” অদু মমৈদা ইকোমকোন্না কালীয়দমন , যমুনা অমসুং হার হায়না কৌদুনা তোঙান তোঙানবা পন্দুপ অহম থোক্রা খায়দোকখি । “বন্দাবন” হায়বা পন্দুপ মপুয় অসিমা ইকোনকোন্না চাওথোকহ্নবা নত্রগা হাপচিনবা ওইবা রাই অদুগা মসিসু যান্না হৈশিংদনা তৌবনি ।

মরিগুবা অরুবা অমনা “ভনিতা” হায়দুনা কবিগী মমিং ঙ্গৈশ খুদীংগী মমৈদা হেক হেক রাওরিবা অসিনি । মিংঅসি “চণ্ডীদাস” নত্রগা “বড়ু চণ্ডীদাস” (রাওবগী চাংদি ২ : ৩ গী চাংচৎনি) , নত্রগা , “আনন্ত (নত্রগা অনন্ত) বড়ু চণ্ডীদাস হায়না তরুক্রক রাওবগী মনুংদা অমুক খন্ডৎদি “অনন্ত নামে বড়ু চণ্ডীদাস” (অনন্ত হায়না কৌবা বড়ু চণ্ডীদাস) হায়না রাওই । আনন্ত হায়বা মিং অসি শৈরেং অসিগী অয়াস্বা মফমদা ফজনা রাওই অদুনা মসি খৌওইনা হাপকে হায়না হাপচিল্লকপা মান্দে । মরম অদুনা ঐখোয়না অচান মীরায় নাইদনা “আনন্ত” হায়বসি কবি মশামকী মমিং অদুগা “চণ্ডীদাস” / “বড়ু চণ্ডীদাস” .

হায়বসিনা কবিগী ময়ান্না খোনবা নত্রগা মশানা কৌজবা মিং নত্রগা থবকী মতুংইন্না

(১) “বড়ায়ির পানে কমহা করিনা গমন” (কনা বগী নাক্তলাকখি)

(২) “ধির ধির করি রাধার শিয়রে উরু কমহি” (তপ্পা তপ্পা অমদি ঙ্গনা মোংহদনা হেংনদুনা মহাক্তা মাগী ফৈরুদগী “রগী” মকোক থাংথরে)

খাইনা খঙনবা মিৎখোল নত্রগা সম্পাদকী হয়না লৌরে । (করিগুশ্বা সম্পাদক অমা লৈরম্ববদি লাইবক চাং য়েংদুনা ওইরম্বায়াই হয়না ঐনা হয়নিংবদি মহক অসি অদৈতগী শিষ্য অনন্ত আচার্য হয়বা শ্রীকৃষ্ণকীর্তনগী শৈদাদা “দান” গী থৌদোকী শৈরেং ঙ্গশৈ ইরম্বা নুপা অদুনি)

মসিদা যানিংদবা অয়েৎপা অমা থাঙ্গলকপা যাই ঃ— মদুদি “চণ্ডীদাস” হয়বা মিৎ অসি করম্বা ময়াম্বা থোনবা মিৎখোল নত্রগা থবকী মতুংইনা থোনবা খাইনা খঙনবা মিৎ ওইগদৌরিবনো ? মদুগী পাওখুমদি লৈরিবসিগী মতুং ইন্নদি অনন্ত (আনন্ত) হয়বা মিৎসিগা লোয়ননা শোয়দনা হেক হেক শিজিল্লা অসিনি । অদুম ওইনমক য়েংলিবিগী অচুম্বদি চুম্বগি মিৎ অসিতনা নত্তে মিৎ অনিমক কৌবা তশেংবা মী অমা লৈরম্বী হয়বা প্রমান অদুনা ওইগনি। “বিদ্যাপতি” “ব্যাস” হয়বগুম্বা “চণ্ডীদাস” হয়বসি উপাধি নত্রগা মশানা লৌজবা মিৎ অমদি কলমগী মিৎ নত্তে হয়বগী করম্বা চপচাবা শোয়দরা লৈবগে ? ঐখোয়না অরিবা উরিয়া কবিতা ইবা “শরলদাস” কসু চাংদম্ববা যাই । “ভনিতাদা” শোয়বা লৈতনা যাম্বা ইকাইখুম্বনা পল্লিবা লাইরেম্বী “বাসালী” (চণ্ডীগী অতোপ্লা মিৎ) অসিনা চুম্বগী রাহন্দোক্তা “চণ্ডীগী মনাই অমা” হয়বনি । শ্রীকৃষ্ণকীর্তনদা হেক হেক যাওবা “ভনিতা” মখল অহমগী পরেং খর মখাদা পীরি ঃ—

“গায়লা, বড়ু চণ্ডীদাস বাসালি গণ”^(১)

(বাসালীগী মনাই বড়ু চণ্ডীদাসনা শকচৈ)

“গায়লা বড়ু চণ্ডীদাস বাসালি বর”

(বাসালীগী অখল্লা তুংইনবা মনাই বড়ু চণ্ডীদাসনা শকচৈ)

“গায়লা বড়ু চণ্ডীদাস বাসালি গতি”^(১)

(বাসালীগী মীয়ামলক্তা যাওরিবা বড়ু চণ্ডীদাসনা শকচৈ)

হৌজিক মশামকী মমিং অনন্ত নত্রগা আনন্ত যাওবা ভনিতা পরেং খর অমুক খলসি ঃ—

“মাথায়ৈ বন্দিয়া বাসালি পায়ৈ

আনন্ত বড়ু চণ্ডীদাস গায়ৈ ।”

(বাসালীগী চরন্দা কোক্লা শোক্তুনা আনন্ত হয়বা বড়ু চণ্ডীদাস অমনা শকচৈ)

“আনন্ত নামে বড়ু চণ্ডীদাস গায়লা

(১) “গনা” অমসুং “গতি” হয়বা রাহেশিং অসি— লম্বী খোঙলম্বী হারুবা (অরানবা খুভম ফংলবা) হয়বসু ঃঙুনে । ঐনদি “গতি” হয়বা রাহেশি সংস্কৃতকী রাহে গোত্রিকা (হায়বদি শাঙে জাং অমদা পোকপা) দগী শেমদোরকপনি হয়না লোই ।

দেবী বাসালি গণে ।”

(আনন্ত হায়না কৌরবা বাসালিগী তুংইনবা মনাই বডু চণ্ডীদাস অমনা শকটে)
 ঐখোয়না আনন্ত হায়বসি মশামকী মমিংনি হায়না লৌরবাদি “বডু চণ্ডীদাস”
 হায়বসে ইরায় লায়না শন্দোক্রা তাকপা যারে । অদুগা শন্দোক্রা তাক্রিবা অসিনসু শৈরেং
 অদুগী মশাগীহন্নগী মওং মতৌ অমসুং কবিনা তৌরস্বা মথৌগী মরমদা খর খঙবা
 ঙুল্লগনি ।

“বডু” হায়বা রাহৈ অসি লীলা যাওবা মী কলাকার নত্রগা ইমুং অমগী নত্রগা
 শিনফম তিন্নবা কাঙলুপ অমগী মকোক ওইবা মী হায়বনি অদুগা “চণ্ডীদাস” হায়বসিনা
 লাইরেস্বী চণ্ডী নত্রগা বাসালিগী লাইশঙ নত্রগা সংস্থান অমদা থবক তৌরিবা মীঅদুবু
 হায়বনি । খঃ ১২৭১দা অরিবা উরিয়াগী নুংদা হকুনা ইরস্বা অমদা জগোই শাবা লীলা
 তৌবা নটুবা ইমুং মনুং কাঙলুপ অমগী রা পল্লি । মথোয় অসি কলিঙ্গগী সিমাচলদা
 লৈবা নুসিমহগী লাইশং অমগী ওইনা থল্লস্বী । খাইদগী মথক থোংবা মেস্বর অদু
 মথোয় খাইগী ময়াস্বা অহল “বডু” নি । অসিগুস্বা জগোইশাবা লীলাতৌবা কাঙবু
 কয়ামরুম বাঙ্গলা লৈবাক্তা জয়দেবগী তুংদা চহিচা কয়া লৈরস্বী হায়না ঐখোইনা লৌবা
 যাই (জয়দেব মশামকসু চিংনবা লৈতনা অসিগুস্বা ইমুং মনুং কাঙলুপ অমগী মকোক
 ওইরস্বী) । অসিগুস্বা কাঙবু “চণ্ডীনা” মথোইগী লাইরেস্বী ওইবা (বাসালীগন) অদুবু
 মথোইনা হেক হেক শকপা কৃষ্ণলীলা ঙ্গশৈগী ভনিতাদা হেক হেক যাওবদগী চণ্ডীদাস
 হায়না খঙনরস্বী । ঙ্গশৈ নত্রগা কবিতা অদুসু মথোইগী মরক্তা অহল ওইবা মকোক
 থোংবা অদুনা মশানা নত্রগা মাগী মমিংদা লেংলস্বী । অসিগুস্বা মকোক ওইবা “বডু
 চণ্ডীদাস” অসিগী মশাগী মমিং আনন্ত কৌরস্বী অমসুং হায়রিবা আনন্ত অসিনা থাইনগী
 মপামপু শিংনা হান্না তৌরক্ৰবা লীলা পালাদুগী অশিন অরাং ওইরস্বায়াই । অসিগুস্বা
 চণ্ডীদাস স্কুল অমা গৌরসহরগী মনাক্তা লৈবা কানাই নটশালাদা মথোইগী মরু ওইবা
 মফম কেন্দ্র ওইনা লৈরস্বী অমসুং মদুদা চৈতন্যনা রামকেলীদগী হল্পকপদা মথোইনা
 শাল্লাবা লীলা অমা য়েংথি হায়বসি ওইথোক্তবা নত্তে । “রাধা বিরহ” খঙদা চৈতন্যগী
 রা পল্লি হায়না চিংনবা রা অমা ঐখোয়না মথক্তা উশ্বে , অমদি লোনগী মওংদা ইকুই
 কুইদ্রিবা মতমগীনি হায়বা রা অসিতা নক্তা অতৈ পোইণ্ট কয়াসু হায়শ্বে অদুনা চৈতন্যনা
 য়েংথিবা লীলা অমসুং খঙথিবা ঙ্গশৈশিংদু আনক্তা লেংবা নত্তে , মাগী মমাঙদা লৈরস্বা
 মপামপুশিং অমনা লেংবনি অমসুং মহাক অদুনা অহানবা থাঙ্গেশেংবা চণ্ডীদাস অদুনি
 হায়না ঐখোয়না লৌবা যাই ।

হৌজিকী চহিচা অসিগী অঙনবা মতম চহি কুথুগী অদুরাইদা কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়না খোমজিনবা খুংই লাইরিক ময়ামগী মরক্তা লাইরিক্কুমা ফাজিনবা অচাইবা চেনা নত্তবা যান্না থেঙবা মতমগী খুংই লাইরিক অনিথক (অমদি খৃঃ ১৮৩০ গীনি) থেংনরবদগী চণ্ডীদাস পণ্ডিতশিংগী মরক্তা মরাং মরাং তৌনবা অমা থোকথি । খুংই লাইরিকশিং অদু কনাগুমা ঙ্গৈশতম্বা অমগী (তানচানা ঙ্গৈ সৰুপা তল্পবা) খাটানি । মদুদা শ্রীকৃষ্ণকীর্তনদগী খর খিত্তং শেমদোকপা ঙ্গৈশ কুনলোম যাওই । লেমহৌরিবা তরা অদুনা শৈরেং অসিগী মাঙথিবা শরুক্তা যাওথিবদু ওইরম্বা যাই । খুংই লাইরিক অনি অসি শ্রীকৃষ্ণকীর্তনবু পুথোকথিবা নুপা অদুনা খোমজিনবা মরক্তা যাওরকপনি । অসুমা পুথোরক্ৰিবা অসিনা শ্রীকৃষ্ণকীর্তনগী ঙ্গৈশিং অসি হৌজিকী চহিচা অসিগী অহানবা চহি তরা, কুন অদুরাইদা খঙনরমদবা নত্তে হায়বসিগী প্রমাণ পীরি । পুথোরকপা অসিনা শ্রীকৃষ্ণকীর্তন অসি আ-মথায় থায়নঙেগী নাইতোম ওইরবা অরিবা পোৎনি অমসুং কাইনাথংগী বৈষ্ণবকীর্তনগী থবক্কা মরি লৈনদে হায়না থাজনরম্বা রা অদুদা অকনবা চেফু অমাপীরবনি । অদুম ওইনমক মসিনা মতম অদুদা খাইনা খঙনরমদবা রা শ্রীকৃষ্ণকীর্তনগী খুংই লাইরিক অসি ঐথোইনা খনরম্বা অদুগুমা থাঙ্গেশংনা যান্না লিরবা নত্তে হায়বা রাফমসি শৌগৎলি । অমসুং মসিগী চে, মুক অমসুং খুংইশিং অসিনা মসি তরানিপানশুবা চহিচাগী ময়াদগী হেন্না গুনখংপা নত্তে হায়বা উৎলি । হায়রিবা মতম অসি শোয়দবনি হায়বসিসু লোন্দা পুদানসু অদুম প্রমান তৌরি ।

ঐহাক্কা হান্ননসু হায়জত্বে মদুদি অচৌইবা পরেং অনি অনিগী ঙ্গৈশ খর চণ্ডীদাসকী ঙ্গৈশদগী থোইদোক্কা শ্রীকৃষ্ণকীর্তনদগী ফাওবা লৌথোক্কা তরানিপানশুবা চহিচাদা হ্না হ্না শরুবা ঙ্গৈশ “ধুয়া” ওইনা শকপা চৎনরম্বা । হেন্না লিরবা কীর্তন শেখোমশিংদসু চণ্ডীদাসকী হান্নগী শৈরেংদা যাওরম্বা যাবা ঙ্গৈশ খরসু যাওরম্বা । ঐনা মখাদা অর্থ হন্দোক্কাগ অমত্তং হাপচরি । মসি নরহরি চক্রবর্তিগী “গীত চন্দ্রোদয়” হায়বা তরানিপানশুবা চহিচাগী অঙনবা মতমদা ইবা লাইরিক অদুদা যাওবনি ।

“নুংশিবা নঙসে গুন পুঁস্বেই তুংনফমনি নঙগী নমিৎবু মাগী লৈতোমা খৎচরী
নঙ্গী নমিৎবু মনানা তারবা মাদি নুঙাইবনা খল্লী,
মাগী মমিৎ পিনা থনবনা মানা মমায় লৈথোকই
কনাগুমন্না মঙোন্দা করিগুম্বা হংলবা মাদি মখুত্তমা হাইরকই
নঙনা করি তৌগদগে হায়বদু ঐ হায়গে অতোপ্পা ওইনা খনগনু
মাদি খাঙজবগী গুম্খৈদা লৈরবনি হায়জৈ বডু চণ্ডীদাসনা ।

অরোইবা বারম

মথকী লামায়শিংদা খন্ন নৈনখিবশিদগী ঐনা খঞ্জবদি চণ্ডীদাস হায়বা মিৎ অসি মী কয়ামরুমদা ঐতিহাসিক ওইনা মথং মথং থোলবা মিৎ নত্রগা মতম অমত্তা মী কয়ামরুমদা য়েথনবা লৈতনা থোনবা য়াবা মিৎনি হায়বসি খঙহ্নবা ঙুমজথ্রে।

ঐতিহাসিক ওইনা মিৎ অসিমক কৌবা য়ামদ্রবদা কবি অহ্মখক তরামাপল শুবা চহিচাগী মমাঙদা লৈরশ্মী। অমদি চৈতন্য অমসুং মাগী মরুপশিংনা থাগৎপিখিবা অরিবা চণ্ডীদাস অদুনি। অতোপ্লা অমনা নোরোত্তম দাসকী শিষ্য ব্রাহ্মণ (দ্বিজ) চণ্ডীদাসনি। অহ্মশুবা অদুদি তাত্তিক বৈষ্ণবনি, মাদি শৈরেং খরতমা ইরশ্মী অদুবু মিষ্টিক ঙ্গশৈদি য়ান্না লেংলম্বা য়াই। অহ্মশুবা চণ্ডীদাস অসি কৃষ্ণ প্রেমগী কীর্ত্তন ঙ্গশৈ খরদা খাইময়ান্না থোনবা মিৎ “তরল্লীরমণ” হায়বা মিৎ অসি শিজিল্লবা মী অদুগা মী অমত্তা ওইরম্বা য়াই।

অসি নত্তবা পঙই ইবা অইবা অশেষা নমথাক লৌনম তৌনা ইবা অইবা অমদি হাপু-হারাং মপৈ মপৈ ইরম্বা কয়াসু ভনিতাদা “অতোনবা (দীন) চণ্ডীদাস নত্রগা হহ্নবা (ফিন) চণ্ডীদাস” নত্রগা ময়াঙকংবা (ফিন) চণ্ডীদাস নত্রগা অতোনবা অমসুং ময়াংকংবা (দিন ফিন) চণ্ডীদাস” নত্রগা ইচম চম্মা “চণ্ডীদাসতা কৌবা কয়া অমসু লৈরশ্মী ভণিতা তনা মখোই অসে ছাপা নমদুনা ফোংদোকপা য়াওজবা ফংবনি অমসুং পণ্ডিত খরগী মতম অমগী “কুপ্পা” খন্ন নৈনবগী মচাক ওইরুবতনি।

মতম অমত্তা “চণ্ডীদাস” কাঙবু অমা (‘গন’ গতি) লৈরশ্মী ঐখোইনা মসিবু কবি, ঙ্গশৈ শকপা জগোই শাবা নত্রগা মীতৌ তম্বা অমসুং লাইধিবী লীলা শান্নবা কাঙবুগী অপুনবা স্কুল অমনি হায়বা য়াই। মখোইগী রাধা কৃষ্ণ প্রেম অমসুং অতৈ গোপীশিংগী প্রেম লীলাগী ঙ্গশৈ কয়ামরুম পুনশিনবা ঙ্গশৈ চবুন অমা লৈরশ্মী। ঙ্গশৈ চবুন অসিগী ইহানহ্ৰেক হানবা মওং অদু ঐখোয়গী খুল্ল শ্রীকৃষ্ণকীর্ত্তনগী শক্তম ওইনা ফংলরে। মসি জয়দেবগী “গীতগোবিন্দ” গা মান্নবা অমদি উমাপতীগী “পারিজাত হরণ”গা হেন্না মান্নবা ওইরম্বা য়াই। উমাপতীগী পারিজাত হরণ (সংস্কৃত দ্রামাগী মওংদুদি নত্তে) তাবঙম্মা শ্রীকৃষ্ণকীর্ত্তনদা লীলা অমসুং শৈরেং ঙ্গশৈশিংদু
৫৭

সংস্কৃত শ্লোক পরেং অমনা মথং মথং শমজিননা লেংশিন্দুনা বারী অদু মথা চঠে ।
মসিগী কবি অদুগী মসিং চণ্ডীদাস কৌরশ্মী । অদুবু মিং অসি মশামকী মমিংলা নত্রগা
উপাধিরা

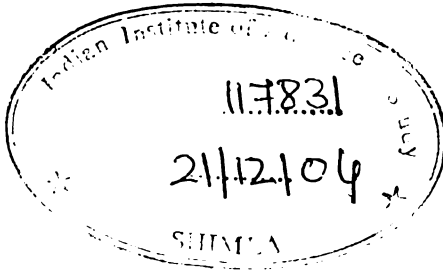
হায়বদুদি ঐথোয়না চপচানা খঙবা ঙমদ্রে ।

অহানবা চণ্ডীদাস অদু অফবা কবিনি অমসুং মাগুমা অনিশুবদুসু ফৈ । অসিগী
মরক্তা করশ্বনা হেন্না ফবগে হায়বদুদি ঐথোয়না লেপ্পা ঙমদরে । কালিদাসপু পামজবা
শকখঙদবা অমদা ঙাকপীযু হায়না হায়জরগা ঐনা অরোইবা ওইনা হায়জনীংই :

একোপি জিয়তে হস্ত চণ্ডীদাস ন কেনচিং ।

শৃঙ্গারে ব্রজলীলায়াম্ চণ্ডীদাস ছয়ি কিমু ॥

চণ্ডীদাস অমাফাওবা মথক্তা অমা লৈত্রবদা ব্রজপ্রেমগী লমদা চণ্ডীদাস জুরা নদি
কয়াদনো ॥



খন্নখিবা লাহিরিকশিং

মহাজন-পদাবলী , জগদবন্ধু ভদ্র ১৮৭৫

প্রাচীন-কাব্য-সংগ্রহ , অহনবা পার্ট , অক্ষয়চন্দ্র সরকার ১সুং সারদাচন্দ্র মিত্র —১৮৭৮

চণ্ডীদাসের পদাবলী , নীলরতন মুখার্জী , বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ , ১৯১২

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন , বসন্ত রঞ্জন রায় , বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ — ১৯১৭

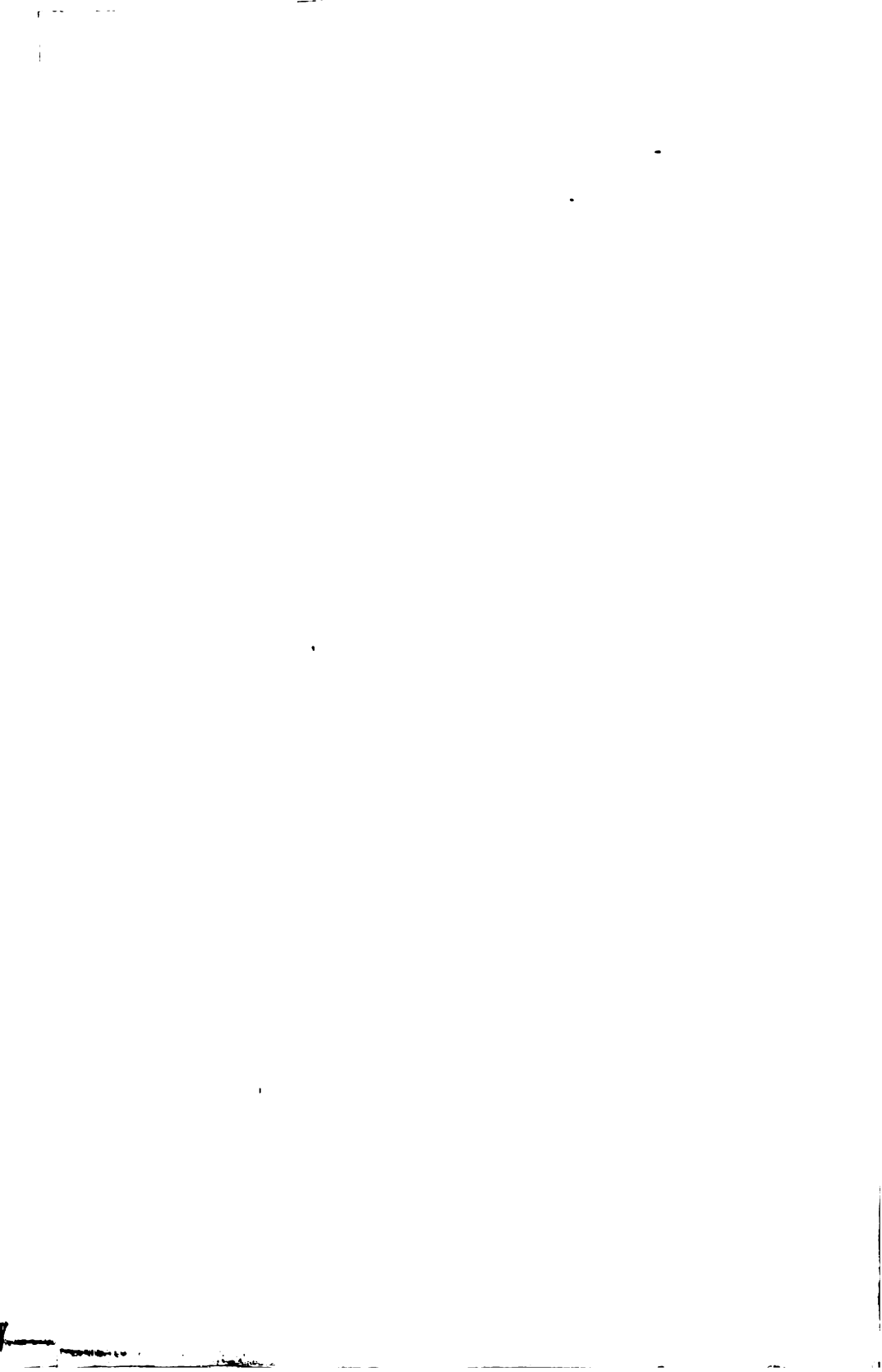
বীরভূম-বিবরণ , অহমশুবা পার্ট , মহিমনিরঞ্জন চক্রবর্তী—১৯২৭

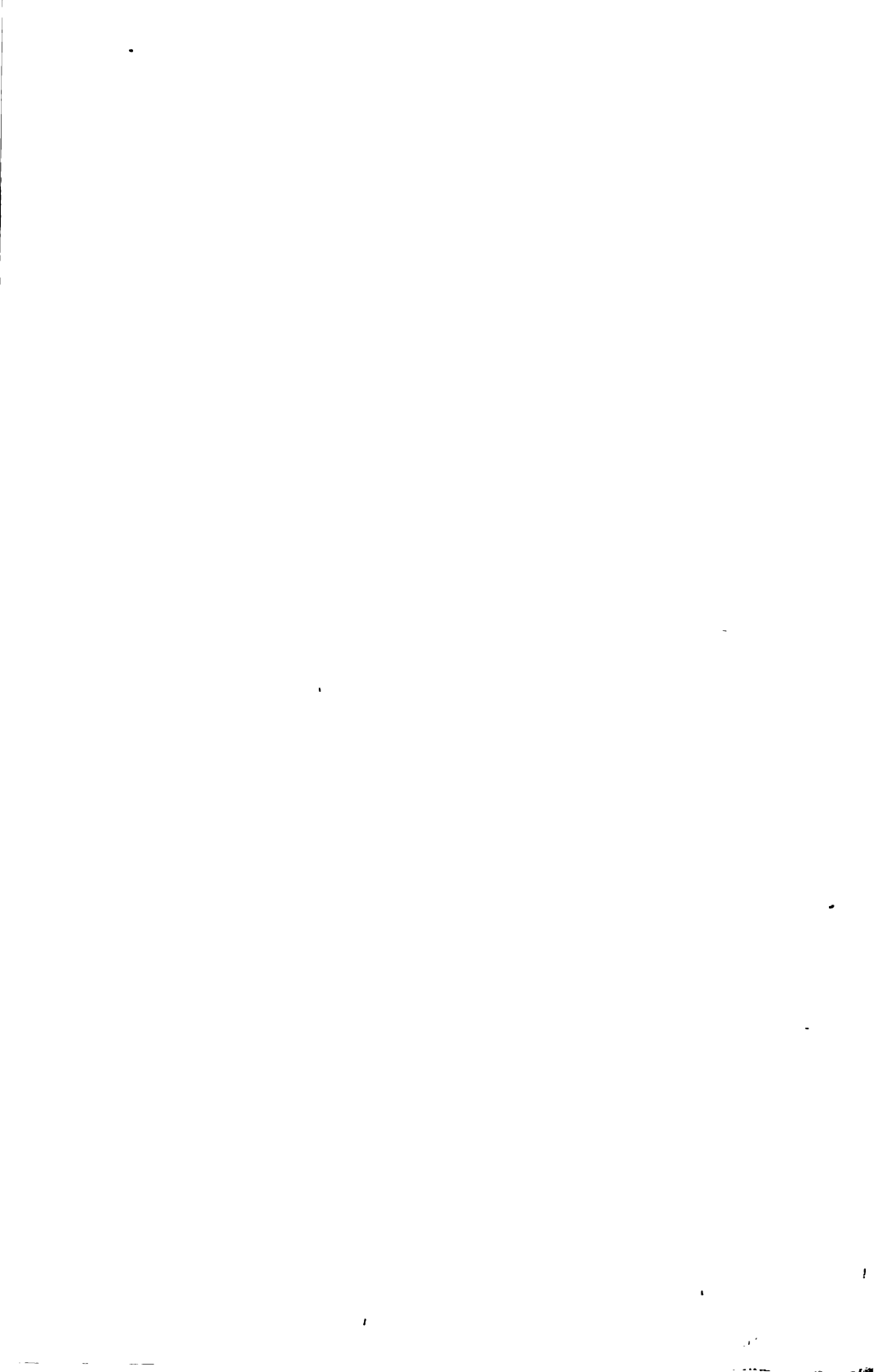
চণ্ডীদাসের পদাবলী , সুনীতি কুমার চ্যাটার্জী অমসুং হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় , বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ , ১৯৩৪

দীন চণ্ডীদাসের পদাবলী , ভোলুম ১ , মণীন্দ্র মোহন বসু , ১৯৩৪

চণ্ডীদাস-চরিত , যোগেশচন্দ্র রায় —১৯৩৪

বঙ্গীয় সাহিত্যের ইতিহাস , ভোলুম ১ অহনবা পার্ট , সুকুমার সেন — ৫ শুবা ইন্ডিসন , ১৯৭০





আঁৰবা বাঙ্গলা কাবিতাশিংগী মরস্তা খবাইদগী হেন্না মনম নুংশিবা লৈদি
 চণ্ডীদাসনা ইরম্বা ঈশৈশিং অসিনি, অদব্দু চণ্ডীদাস কনানো কদাইদা করম্বা
 মতমদা লৈরম্বা হায়বা রাহংশিং অসিনা লেপ্পা লৈতনা থিগৎলিবা বাঙ্গলা লোন
 অমসুং সাহিত্যগী পিণ্ডিত কয়াব্দু চমন্মহাল্লিবাৰি। চণ্ডীদাসকী মরমদা ইহান হেক
 হান্না পল্লম্বা থেংনবাঁস “চৈতন্যচৰিতামৃতদা” মদদা প্রভুগী মতমগী মী নহা
 ওহাঁৰবা কৃষ্ণদাস কাঁবরাজনা ইরম্বা মদদা প্রভুগী পদনিস লোইরমদাই চাই
 খৰাঁদ জয়দেব (সংস্কৃত) বিদ্যাপতী (মৈথলী) অমসুং চণ্ডীদাস (বাঙ্গলা) কী
 ঈশৈশিংনা চৈতন্যব্দু ভাববিভাৰ ওইহনিখ। অদনা চণ্ডীদাসনা লৈরম্বা য়াবা
 মতমসি চাইচা তরামঙাশুবগী মমৈ অমসুং চাইচা তরাতরুদু শুবগী হোঁগৎ-
 লকপা মতমগী মনুংদনি হায়বা তাকই। তারিক অসিতা নন্তনা চণ্ডীদাসকী
 মশক ময়াম অমসুং মাগা চান্নবা মরুপশিংগা মরী লৈনবা বারীশিং পাবদা
 শাস্ত্ৰাণিঙাইনি। বাঙ্গলা লোন অমসুং সাহিত্যগী ইতিহাসকী শক্কাইরবা
 ওথোঁরিটি ওহাঁৰবা ডাক্তর সৰুসুমাৰ সেননা রাহং পদম্নকসি পিণ্ডিত অমা
 ওইবগী মনুং থীংনা য়েংবা মিৎয়েং অমসুং বারী লীবা হৈবা অমগী নুঙাইবা
 পোকহনবা মওংগা লোয়ননা পদ্না ফজনা নৈনৈ। ডাক্তর সেননা জয়দেব অমসুং
 বিদ্যাপতীগা থোং মাম্ননা লৈবদি বড়ু চণ্ডীদাসনি হায়না লোই হায়বাঁস
 মহাক্কা শ্ৰীকৃষ্ণকীৰ্তনব্দু মপুংফানা মনুং থীংনা য়েংবসিনা উৎলি। অরোইবদা
 মহাক্কা বড়ু অমসুং দ্বিজ অনিমক্কী খল তদ্

“চণ্ডীদাস অমখস্তা ফাওবা অতোপ্পা মিং ত
 মরমদা চণ্ডীদাস জুঁৱানদি কৰি ওইগনি।”

Library IAS, Shimla
 MN 891.441 52 C 36 S
 00117831

মখুঁম য়েকপা — সত্যজিৎ ৰায়

মনুংদা হাপলিবা — শ্ৰীকৃষ্ণকীৰ্তনগী ভনিতাদা চণ্ডীদাসকী মমিং য়াওবা
 লামায় খুংই লাইঁৱিক্কী চপচাবা শস্তম।

মমল্ : ১৫.০০
 ISBN : 81-7201-450-3