BC 121
1000

BUILDING CENTENARY AND SILVER JUBILEE SERIES:

37

HINDI : A SPOKEN APPROACH

by

G. H. FAIRBANKS and P. B. PANDIT

DECCAN COLLEGE

POSTGRADUATE AND RESEARCH INSTITUTE

491.43
F 152 H

491.43
F 152 H

POONA

1965

MUNSHI RAM MANOHAR LAL
ORIENTAL BOOKSELLERS & PUBLISHERS
POST BOX 1165, DELHI 6. INDIA

HINDI : A SPOKEN APPROACH

CATALOGUED

DATA ENTERED

DECCAN COLLEGE

BUILDING CENTENARY AND SILVER JUBILEE SERIES

37

HINDI: A SPOKEN APPROACH

by

G. H. FAIRBANKS & P. B. PANDIT

DECCAN COLLEGE

POSTGRADUATE AND RESEARCH INSTITUTE

POONA

INDIAN INSTITUTE OF ADVANCED STUDY
Acc. No. 16600
Date 4.1.67
SIMLA

491.43
F 152 H

Library IIAS, Shimla
00016600

HINDI: A SPOKEN APPROACH

by

GORDON H. FAIRBANKS, PH.D.
Professor of Linguistics, Cornell University, Ithaca, N. Y., and Sometime Visiting Professor of Linguistics, Language Project, Deccan College, Poona.

and

PRABODH BECHARDAS PANDIT, M.A., PH.D., (London)
Professor of Applied Linguistics, Centre of Advanced Study in Linguistics, Deccan College, Poona.

POONA

1965

MUNSHI RAM MANOHAR LAL
Or...

Code No. BC 121

First Edition: 1000 Copies, May 1965

ALL RIGHTS RESERVED

Price Rs. 6.00

Printed by L.O.H. de Silva, at Swallow Press, Calcutta-1.

Published by S. M. Katre for Deccan College Postgraduate and Research Institute, Yeravada, Poona-6.

FOREWORD

On the 15th of October 1964 the Deccan College celebrates the centenary of its main Building, and curiously enough this period coincides with the Silver Jubilee of the Post-graduate and Research Institute which, as successor to the Deccan College, started functioning from 17th August 1939 when members of the teaching faculty reported on duty. When I suggested to members of our faculty the novel idea that the centenary should be celebrated by the publication of a hundred monographs representing the research carried on under the auspices of the Deccan College in its several departments they readily accepted the suggestion. These contributions are from present and past faculty members and research scholars of the Deccan College, giving a cross-section of the manifold research that it has sponsored during the past twenty five years. From small beginnings in 1939 the Deccan College has now grown into a well developed and developing Research Institute and become a national centre in so far as Linguistics, Archaeology and Ancient Indian History, and Anthropology and Sociology are concerned. Its international status is attested by the location of the Indian Institute of German Studies (jointly sponsored by Deccan College and the Goethe Institute of Munich), the American Institute of Indian Studies and a branch of the Ecole Francaise d'Extreme-Orient in the campus of the Deccan College. The century of monographs not only symbolises the centenary of the original building and the silver jubilee of the Research Institute, but also the new spirit of critical enquiry and the promise of more to come.

7th March 1964 S. M. KATRE

PREFACE

The Hindi lessons presented here were designed at a Hindi Workshop sponsored by the Council for Indian School Certificate Examination, New Delhi, with a view to preparing suitable Hindi teaching material in the English medium schools and training the teachers in implementing a linguistically oriented programme of second language teaching. The Workshop was held for two weeks in April-May 1964 at Kalimpong (West Bengal). In planning these lessons, we have kept in view the students (age group 7-9) whose mother tongue may not be any Indo-Aryan language. The lessons provide a general plan for an oral approach to Hindi. The script and reading exercises should be introduced after the students have some practice in speaking and comprehending spoken Hindi. This handbook, therefore, is primarily addressed to the teacher ; he can use it as an aid in the classroom ; instructions for its use are appended here.

The material presented here offers a teaching programme for about 65-75 class room hours ; it may vary according to the size and duration of the class. The grading of structures is tentative and the lessons are experimental. Further work in this direction will help refine these experimental lessons. The teaching of Hindi could be rationalised at various levels : the selection of structures (streaming the similar and dissimilar structures in case of students whose mother tongue is an Indo-Aryan language) ; priority to oral practice and comprehension of the varieties of spoken Hindi (including the 'common' Hindi spoken in all the urban areas of India) ; selection of vocabulary (with possible scope of considerable borrowing in the allied Indo-Aryan languages). Furthermore, some appreciation of linguistic approach to language teaching will go a long way in focussing attention on the acquisition of language skills i. e. speaking and understanding when spoken to. Cooperation between the linguist and the language teacher is essential to such a program. We were fortunate

to get active cooperation from the group of teachers who joined the Kalimpong Workshop ; this preliminary work owes its existence to the constructive comments and cooperation of these teachers.

Mr. A. E. T. Barrow, B.A., H.Dip. Ed. ; M.P., Secretary of the Council for Indian School Certificate Examination took pains to organise the Workshop, looked after the comforts of participants, joined the discussions and offered many valuable suggestions ; we are grateful to him and his Council for their interest in this programme. Thanks are due to Mr. Minto, Principal, Dr. Graham's Homes, Kalimpong, and Mr. Pradhan, Secretary, Dr. Graham's Homes, Kalimpong and their colleagues, for accommodating the Workshop on their campus, providing excellent facilities for group discussions and class room experiments. We have pleasant memories of our stay at Dr. Graham's Homes.

G. H. F.

P. B. P.

INSTRUCTIONS FOR THE TEACHERS

Pattern Practice

1. The material in each lesson is given in the beginning under the headings Patterns, Grammar, Vocabulary.

2. Drills are intended for oral practice ; students should talk in the language they are learning. All drills aim at providing a suitable framework for eliciting response from the student. The underlying idea in any drill is analogy ; a pattern is introduced, then the student builds a sentence on that pattern. Thus the pattern is drilled ; it is learned when the student builds the pattern effortlessly.

3. Don't confuse the drill with the test ; e. g. while the patterns वह पंखा है—वे पंखे हैं are practised and if the student says वे पंखा हैं, correct him immediately ; wait till he responds correctly वे पंखे हैं and effortlessly. Now, he has learnt it. Drills are teaching routine, the test can follow only after the patterns are thoroughly practised.

4. Each student should get an opportunity to respond. Some drills may be chorus, but many are individual. The aim is not to 'finish' the lesson or the course in a given time ; the aim is to teach Hindi. Don't rush ; suit your schedule to the size of the class ; a bigger class may slow down the teaching. Take note of the time you take in teaching each lesson. We are experimenting.

5. Remember : in an ideal language learning class, the students talk in the target language for about 80 percent of the time. Don't talk more than necessary, make the students talk.

SCRIPT.

6. The script should be introduced after the tenth lesson. Language comes first, script afterwards. This means

that when the script is taught, only those words and patterns which are learnt earlier should be introduced as exercises in reading and writing.

7. Grade the introduction of letters according to their usefulness in building words, in their frequency and their shapes. Letters having similar shapes e. g. घ ध ब-व etc. should not be introduced in the same hour—but they should be distributed over suitable intervals. The following scheme for the introduction of the alphabet is recommended :

i.	ग, ज, ल, आ, ा,	vii.	व, ड, स, ओ, ो,
ii.	प, र,	viii.	ट, द, उ, ु,
iii.	न, म, क,	ix.	भ, अ, श, इ, ि,
iv.	ब, ख, ई, ी,	x.	ठ, झ, घ, ऐ, ै,
v.	च, ह, य,	xi.	फ, ढ, छ, ऊ, ृ,
vi.	थ, त, ए, े, ं,	xii.	ध, ण, औ, ौ।

8. Spread over the teaching of script so that some time is devoted to the script in each lesson (after the tenth lesson).

VISUAL AND OTHER AIDS

9. Use wall charts, flash-cards ; keep some pictures in the class room to match the vocabulary items in the lessons.

10. When necessary, you should use the native language of the student to translate a word or a phrase.

Your suggestions and critical notes will be useful in revising the material. Kindly send them on to the authors.

CONTENTS

Lesson	Pattern	Vocabulary	Page
1	यह किताब है।	मेज़, कलम, कुर्सी, पेंसिल, रूमाल, तस्वीर।	1
2	यह क्या है।	दरवाज़ा, खिड़की, दीवार, फ़र्श, छत, कागज़, कापी।	2
3	क्या यह किताब है ? जी हाँ, यह किताब है। जी नहीं, यह किताब नहीं है। वह किताब है।		4
4	नलिन, उठो। राम, खिलौना देखो।	उठो, बैठो, लो, दो, देखो, सुनो, लड़का, लड़की, बिल्ली, चूहा, कुत्ता, फल, बन्दर।	8
5	ये किताबें हैं। ये कुत्ते हैं। ये बिल्लियाँ हैं। ये मेज़ें हैं।		10
6	वह फल है। वे फल हैं। क्या वह किताब है ? क्या वे किताबें हैं ? वह क्या है ? वे क्या हैं ?		17
7	क्या यह तुम्हारी किताब है ? जी हाँ, यह मेरी किताब है। जी नहीं, यह मेरी किताब नहीं है। वह किताब देखता है। वह किताब देखती है। मोहन खिलौना देखता है। सीता चिड़िया देखती है। लड़का क्या देखता है ?	पेड़, फूल, आम, अनार, अमरूद, पंखा. केला, पपीता, घड़ी, खेल, चिड़िया, आकाश मैदान, खिलौना, गाय, बैल, घोड़ा, बकरी।	22
8	वह देखता है। वे देखते हैं। वह पंखा देखता है। वे पंखा देखते हैं। यह कौन है ? ये कौन हैं ?	और, कौन. नौकर, धोबी, दर्ज़ी, नाई, मोची, सिपाही, तालाब, नदी, पहाड़, सड़क, झरना, देखता, आता, जाता।	26

Lesson	Pattern	Vocabulary	Page
9	राम और श्याम दरवाज़ा देखते हैं।	लाता, लेता, वेचता, खरीदता, फेंकता, खाता, उठाता, धोता।	29
10	मैं देखता हूँ। मैं देखती हूँ। तुम देखते हो। तुम देखती हो। हम देखते हैं। हम देखती हैं।		32
11	मेरा नौकर यहाँ / वहाँ है। मेरे नौकर यहाँ / वहाँ हैं। मेरी किताव यहाँ / वहाँ है। मेरी कितावें यहाँ / वहाँ हैं। मेरा भाई आता है। मेरे भाई आते हैं। मेरी वहन आती है। मेरी वहनें आती हैं।	यहाँ-वहाँ, माता, पिता, भाई, वहन, माँ-वाप, मेरा, मेरी, मेरे।	35
12	वह किसका घर है ? वह किसकी किताव है ? वे किसके फूल हैं ?	हमारा, हमारी, हमारे, तुम्हारा, तुम्हारी, तुम्हारे।	41
13		कहाँ, खेलता, दौड़ता, करता।	46
14i.	मैं वाज़ार जा रहा हूँ। हम घर जा रहे हैं। जान स्टेशन जा रहा है। जान और पीटर दिल्ली जा रहे हैं। मैं शहर जा रही हूँ। हम दिल्ली जा रही हैं। सीता स्कूल जा रही है। सीता और मीरा गाँव जा रही हैं। तुम कहाँ जा रहे हो ? तुम कहाँ जा रही हो ? आप नदी देख रहे हैं।	गाँव।	50
ii.	वह आपकी किताब देख रहा है। आपके रूमाल कहाँ हैं ? यह किसका रूमाल है ?		

Lesson	Pattern	Vocabulary	Page
15	यहाँ कितने दरवाज़े हैं ? यहाँ चार दरवाज़े हैं। वहाँ कितनी तस्वीरें हैं ? वहाँ पाँच तस्वीरें हैं। रमेश कितने आम खरीदता है ? रमेश दस आम खरीदता है। यहाँ बड़ी मेज़ है। वहाँ बड़ा मैदान है।	कितने, कितनी, बड़ा, छोटा, लाल, काला, सफेद, पीला, नीला, हरा।	54
16 i.	लड़का कहाँसे आ रहा है ? लड़का घर से आ रहा है।	हवा, कमरा, पानी, बच्चा, रास्ता, नल, दूध, चाय, चीनी, पीता, डालता, गिरता।	59
ii	दूध में पानी है। कमरे में हवा जा रही है।		
17 i.	मेज़ पर किताब रखो।	आलमारी, मास्टर, बोर्ड, पलंग, कपड़ा, रुपया, मोनिटर, पैसा, बत्ती, रखो, लिखो, भरता, पढ़ता, लिखता।	63
ii.	नौकर को रुपया दो।		
18 i.	राधा श्याम को देखती है।	उस, उन, उन्हें, मुझ, मुझे, जल्दी से, धीरे से, तेज़ी से, देर से।	68
ii.	लड़कियाँ मुझे देखती हैं।		
iii.	राम मुझको देखता है। राधा तेज़ी से चलती है।		
19	Part I		72
i.	मैं अंग्रेजी पढ़ना जानता हूँ। मैं हाकी का खेल जानता हूँ।	कब, भी, कल, चिट्ठियाँ।	
ii.	क्या तुम भी स्कूल जा रहे हो ? जी हाँ, मैं भी स्कूल जा रहा हूँ। क्या तुम भी खेल रहे हो ? जी नहीं, मैं नहीं खेल रहा हूँ।		

Lesson	Pattern	Vocabulary	Page
19	Part II		74
	i. रमेश, मेज़ पर किताब रखो। मास्टर साहब, अंदर आइए।		
	ii. श्याम, दूध पी लो। श्याम, इसे पी लो।		
20	Part I		77
	मोहन के साथ विजय आ रहा है। उसके साथ विजय आ रहा है।	के साथ, के लिए, रोज़।	
	Part II		
	लड़के के लिए दूध लाओ। उसके लिए दूध लाओ।		
21	Part I		81
	i. लड़के कलम से लिख रहे हैं।	चाकू, पुल, पहले, तरफ, ओर, नीचे से, काटना, उड़ रहा।	
	ii. श्याम घर की तरफ जा रहा है। मोहन स्कूल की ओर जा रहा है।		
	Part II		
	i. हवाई जहाज़ पेड़ के उपर उड़ रहा है।		
	ii. लड़का छत के नीचे खेल रहा है।		

LESSON 1

1. Pattern :

यह किताव है।

Introduce a few nouns in place of किताब।

Vocabulary :

मेज़, क़लम, पेंसिल, कुर्सी, रूमाल, तस्वीर।

1a. Show the children a book and say 'किताब' and make them repeat the word.

Then say यह किताब है (This is a book) and make the class repeat only the Hindi sentence :

यह किताव है।

1b. Substitution : Repeat the above drill using each of the other words instead of किताब :

यह मेज़ है।

यह क़लम है।

यह पेंसिल है।

यह कुर्सी है।

यह रूमाल है।

यह तस्वीर है।

1c. Point to one of the objects and say यह and let the class as a whole or individually complete the sentence :

—किताब है।

—मेज़ है।

—क़लम है।

—पेंसिल है।

—कुर्सी है।

—रूमाल हैं।

—तस्वीर है।

LESSON 2

2. Pattern :

यह क्या है? यह किताब है।

Introduce the question form.

Vocabulary :

दरवाज़ा, खिड़की, दीवार, छत, कागज़, फ़र्श, कापी।

2a. Introduce the new words in the manner followed in pattern 1.

यह दरवाज़ा है।
यह खिड़की है।
यह दीवार है।
यह छत है।
यह कागज़ है।
यह फ़र्श है।
यह कापी है।

2b. यह क्या है? (What is this?)

Pick up a handkerchief and say यह क्या है?

Make the children repeat this sentence till they know it. Then give both question and answer and make the children repeat both, with both the new and the old words :

Question	Answer
यह क्या है?	यह दरवाज़ा है।
यह क्या है?	यह खिड़की है।
यह क्या है?	यह दीवार है।
यह क्या है?	यह छत है।
यह क्या है?	यह कागज़ है।
यह क्या है?	यह फ़र्श है।

यह क्या है?	यह कापी है।
यह क्या है?	यह किताब है।
यह क्या है?	यह मेज़ है।
यह क्या है?	यह क़लम है।
यह क्या है?	यह पेंसिल है।
यह क्या है?	यह कुर्सी है।
यह क्या है?	यह रूमाल है।
यह क्या हैं?	यह तस्वीर है।

After the above exercise, let the children come up and ask one of the above questions and the whole class or individuals give the answer.

2c. Recapitulation of the previous lesson :

यह किताब है।

यह क़लम है।

यह पेंसिल है।

यह कुर्सी हैं।

यह रूमाल है।

यह तस्वीर है।

LESSON 3

3. Patterns :

(i) क्या यह किताब है?

जी हाँ, यह किताब है।

जी नहीं, यह किताब नहीं है।

Introduce the 'yes' or 'no' question and the affirmative and negative answers.

(ii) वह

Bring out the difference between यह and वह।

3a(i) Review यह क्या है? यह किताब है।

The teacher may hold or touch the object and ask the question to elicit responses from individual students and make sure that the patterns and the vocabulary items are grasped by the students :

Object—किताब, कलम, पेंसिल, कुर्सी, मेज़, रूमाल, तस्वीर।

Question	Answer
यह क्या है?	यह किताब है।
यह क्या है?	यह कलम है।
यह क्या है?	यह पेंसिल है।
यह क्या है?	यह कुर्सी है।
यह क्या है?	यह मेज़ है।
यह क्या है?	यह रूमाल है।
यह क्या है?	यह तस्वीर है।

3a(ii) 'जी हाँ' yes.

Pattern Q. क्या यह किताब है?

A. जी हाँ, यह किताब है।

Substitute the following items in the above pattern to elicit the answers in affirmative, in a chorus. The teacher explains by pointing one item at a time and elicits response in a chorus.

कलम, पेंसिल, कुर्सी, मेज़, रूमाल, तस्वीर।

Question	Answer
क्या यह कलम है?	जी हाँ, यह कलम है।
क्या यह पेंसिल है?	जी हाँ, यह पेंसिल है।
क्या यह कुर्सी है?	जी हाँ, यह कुर्सी है।
क्या यह मेज़ है?	जी हाँ, यह मेज़ है।
क्या यह रूमाल है?	जी हाँ, यह रूमाल है।
क्या यह तस्वीर है?	जी हाँ, यह तस्वीर है।

3b. Introduce 'वह' (that) in the following alternating forms to bring out the difference between वह and यह and introduce new vocabulary items.

यह दरवाज़ा है।	वह दरवाज़ा है।
यह खिड़की है।	वह खिड़की है।
यह छत है।	वह छत है।
यह किताब है।	वह किताब है।
यह कलम है।	वह कलम है।
यह कापी है।	वह कापी है।
यह कागज़ है।	वह कागज़ है।
यह फ़र्श है।	वह फ़र्श है।
यह दीवार है।	वह दीवार है।

3c. Elicit appropriate answers with यह and वह from the students.

Q. यह क्या है? A. यह किताब है।

Items introduced with यह should be touched or held :

कलम, पेंसिल, कुर्सी, मेज़, रूमाल, तस्वीर।

यह क्या है?	यह कलम है।
यह क्या है?	यह पेंसिल है।
यह क्या है?	यह कुर्सी है।

यह क्या है ?   यह मेज़ है ।
यह क्या है ?   यह रूमाल है ।
यह क्या है ?   यह तस्वीर है।

Q. वह क्या है ?   A. वह दरवाज़ा है ।

Items introduced with वह should be pointed out :

दरवाज़ा, खिड़की, छत, दीवार, फ़र्श, तस्वीर, कुर्सी ।

वह क्या है ?   वह दरवाज़ा है ।
वह क्या है ?   वह खिड़की है ।
वह क्या है ?   वह दीवार है ।
वह क्या है ?   वह फ़र्श है ।
वह क्या है ?   वह तस्वीर है ।
वह क्या है ?   वह कुर्सी है ।

3d. Introduce the negative answer 'जी नहीं ।'

The teacher picks up an item 'कलम' and asks :

Q. क्या यह किताब है ?

A. जी नहीं, यह किताब नहीं है ।

Pointing to a door—

Q. क्या वह खिड़की है ?

A. जी नहीं, वह खिड़की नहीं है ।

Continue the drill till 'जी हाँ' and 'जी नहीं' are properly grasped by the students.

(i) क्या यह कलम है ?   जी हाँ, यह कलम है ।
क्या यह किताब है ?   जी हाँ, यह किताब है ।
क्या यह पेंसिल है ?   जी हाँ, यह पेंसिल है ।
क्या यह रूमाल है ?   जी हाँ, यह रूमाल है ।
क्या यह तस्वीर है ?   जी हाँ, यह तस्वीर है ।

(ii) क्या वह दरवाज़ा है ? — जी हाँ, वह दरवाज़ा है।

क्या वह खिड़की है ? — जी हाँ, वह खिड़की है।

क्या वह दीवार है ? — जी हाँ, वह दीवार है।

क्या वह छत है ? — जी हाँ, वह छत है।

क्या वह मेज़ है ? — जी हाँ, वह मेज़ है।

(iii) Holding a pencil:

क्या यह कलम है ? — जी नहीं, यह कलम नहीं है।

Holding a book :

क्या यह पेंसिल है ? — जी नहीं, यह पेंसिल नहीं है।

Holding a pen :

क्या यह किताब है ? — जी नहीं, यह किताब नहीं है।

Holding a handkerchief :

क्या यह तस्वीर है ? — जी नहीं, यह तस्वीर नहीं है।

Holding a picture :

क्या यह रूमाल है ? — जी नहीं, यह रूमाल नहीं है।

(iv) Pointing to the window :

क्या वह दरवाज़ा है ? — जी नहीं, वह दरवाज़ा नहीं है।

Pointing to the door :

क्या वह खिड़की है ? — जी नहीं, वह खिड़की नहीं है।

Pointing to the chair :

क्या वह मेज़ है ? — जी नहीं, वह मेज़ नहीं है।

Pointing to a table :

क्या वह कुर्सी है ? — जी नहीं, वह कुर्सी नहीं है।

Pointing to the wall :

क्या वह छत है ? — जी नहीं, वह छत नहीं है।

LESSON 4

4. Patterns :

Introduce verb forms उठो, बैठो, लो, दो, देखो. सुनो ।

(1) नलिन उठो ।

(2) राम खिलौना देखो ।

4a. Review : Introduce the new vocabulary in the familiar pattern. Pictures may be added to available items in introducing the following :

(i) यह लड़का है ।

यह लड़की है ।

यह फल है ।

यह कुत्ता है ।

यह बिल्ली है ।

यह चूहा है ।

यह बन्दर है ।

Elicit responses by asking chorus as well as individual drill :

	Question	Answer
(ii)	यह क्या है ?	यह फल है ।
	यह क्या है ?	यह कुत्ता है ।
	यह क्या है ?	यह बिल्ली है ।
	यह क्या है ?	यह चूहा है ।
	यह क्या है ?	यह बन्दर है ।

4b. Introduce : उठो=stand

बैठो=sit

The drills should be individual responses to the commands accompanied by appropriate action. The drill should not be in the form of a chorus :

(i)	कमल, उठो ।	कमल, बैठो ।
	गोपाल, उठो ।	गोपाल, बैठो ।

गोविन्द, उठो।	गोविन्द, बैठो।
राधा, उठो।	राधा, बैठो।
नलिन, उठो।	नलिन, बैठो।
मोहन, उठो।	मोहन, बैठो।
विमला, उठो।	विमला, बैठो।
मीरा, उठो।	मीरा, बैठो।

4c. Introduce लो=take दो=give

गोपाल, किताब लो।	गोपाल, किताब दो।
नलिन, किताब लो।	नलिन, किताब दो।
कमल, किताब लो।	कमल, किताब दो।
मोहन, किताब लो।	मोहन, किताब दो।
गोविन्द, पेंसिल लो।	गीविन्द, पेंसिल दो।
सीता, रूमाल लो।	सीता, रूमाल दो।
गंगा, कलम लो।	गंगा, कलम दो।
रमेश, कागज़ लो।	रमेश, कागज़ दो।
शान्ति, फल लो।	शान्ति, फल दो।

4d. Introduce : देखो=look सुनो=listen

राम, खिलौना देखो।	राम, सुनो।
मोहन, किताब देखो।	मोहन, सुनो।
श्याम, पेंसिल देखो।	श्याम, सुनो।
गोविन्द, रूमाल देखो।	गोविन्द, सुनो।
गंगा, कलम देखो।	गंगा, सुनो।
राधा, फल देखो।	राधा, सुनो।
विमला, कागज देखो।	विमला, सुनो।
कमला, खिलौना देखो।	कमला, सुनो।

LESSON 5

5. Patterns :

I Singular and plural : यह—ये, है—हैं :

II Singular and plural type :

यह किताब	ये किताबें
यह कुत्ता	ये कुत्ते
यह बिल्ली	ये बिल्लियाँ
यह कागज़	ये कागज़

No new vocabulary.

All the nouns introduced hitherto should be put in familiar patterns with singular and plural यह—ये pronouns. They are drilled exhaustively in a variety of ways. We now introduce drills in which a student asks another student to elicit response.

5a. The following should be practiced thrice over :

In the first stage the teacher indicates the object—objects and forms the sentence asking them to repeat the sentence individually and in chorus.

In the second stage the teacher indicates the object—objects and asks the students to form sentences.

In the third stage the students come up to the object—objects and form the sentences as the teacher points.

यह किताब है।	यह कलम है।	यह पेंसिल है।
ये किताबें हैं।	ये कलमें हैं।	ये पेंसिलें हैं।

यह दीवार है।	यह तस्वीर है।
ये दीवारें हैं।	ये तस्वीरें हैं।

यह रूमाल है।	यह कुत्ता है।	यह चूहा है।
ये रूमाल हैं।	ये कुत्ते हैं।	ये चूहे हैं।

यह दरवाज़ा है।	यह लड़का है।	यह जूता है।
ये दरवाज़े हैं।	ये लड़के हैं।	ये जूते हैं।
यह मोज़ा है।	यह बिल्ली है।	यह लड़की है।
ये मोज़े हैं।	ये बिल्लियाँ हैं।	ये लड़कियाँ हैं।
यह खिड़की है।	यह कुर्सी है।	यह मेज़ है।
ये खिड़कियाँ हैं।	ये कुर्सियाँ हैं।	ये मेज़ें हैं।

यह कापी है।	यह कागज़ है।
ये कापियाँ हैं।	ये कागज़ हैं।

यह बन्दर है।
ये बन्दर हैं।

5b. The following should be practised thrice over :

In the first stage the teacher indicates the object—objects and forms the question—answer—set, asking the students to repeat the set individually and in chorus.

In the second stage, the teacher indicates the object—objects, half the class asks the question and the other half answers it, and vice versa. The drill should not be chorus work.

In the third stage, the students come up to the object—objects and ask the question to the whole class or to individuals.

यह क्या है?	यह क्या है?	यह क्या है?
यह किताब है।	यह कलम है।	यह पेंसिल है।
ये क्या हैं?	ये क्या हैं?	ये क्या हैं?
ये किताबें हैं।	ये कलमें हैं।	ये पेंसिलें हैं।

यह क्या है?	यह क्या है?
यह दीवार है।	यह तस्वीर है।
ये क्या हैं?	ये क्या हैं?
ये दीवारें हैं।	ये तस्वीरें हैं।

यह क्या है ?	यह क्या है ?	यह क्या है ?
यह रूमाल है।	यह कुत्ता है।	यह चूहा है।
ये क्या हैं ?	ये क्या हैं ?	ये क्या हैं ?
ये रूमाल हैं।	ये कुत्ते हैं।	ये चूहे हैं।
यह क्या है ?	यह क्या है ?	यह क्या है ?
यह दरवाज़ा है।	यह जूता है।	यह मोज़ा है।
ये क्या हैं ?	ये क्या हैं ?	ये क्या हैं ?
ये दरवाज़े हैं।	ये जूते हैं।	ये मोज़े हैं।
यह क्या है ?	यह क्या है ?	यह क्या है ?
यह बिल्ली है।	यह कुर्सी है।	यह खिड़की है।
ये क्या हैं ?	ये क्या हैं ?	ये क्या हैं ?
ये बिल्लियाँ हैं।	ये कुर्सियाँ हैं।	ये खिड़कियाँ हैं।

यह क्या है ?	यह क्या है ?
यह मेज़ है।	यह कापी है।
ये क्या हैं ?	ये क्या हैं ?
ये मेज़ें हैं।	ये कापियाँ हैं।
यह क्या है ?	यह क्या है ?
यह कागज़ है।	यह बन्दर है।
ये क्या हैं ?	ये क्या हैं ?
ये कागज़ हैं।	ये बन्दर हैं।

5c. The following should be practised thrice over; the three stages are indicated in 5b.

जी हाँ

क्या यह किताब है ?	क्या यह कलम है ?
जी हाँ, यह किताब है।	जी हाँ, यह कलम है।
क्या ये किताबें हैं ?	क्या ये कलमें हैं ?
जी हाँ, ये किताबें हैं।	जी हाँ, ये कलमें हैं।

क्या यह पेंसिल है?
जी हाँ, यह पेंसिल है।
क्या ये पेंसिलें हैं?
जी हाँ, ये पेंसिलें हैं।

क्या यह दीवार है?
जी हाँ, यह दीवार है।
क्या ये दीवारें हैं?
जी हाँ, ये दीवारें हैं।

क्या यह तस्वीर है?
जी हाँ, यह तस्वीर है।
क्या ये तस्वीरें हैं?
जी हाँ, ये तस्वीरें हैं।

क्या यह रूमाल है?
जी हाँ, यह रूमाल है।
क्या ये रूमाल हैं?
जी हाँ,. ये रूमाल हैं।

क्या यह चूहा है?
जी हाँ, यह चूहा है।
क्या ये चूहे हैं?
जी हाँ, ये चूहे हैं।

क्या यह जूता है?
जी हाँ, यह जूता है।
क्या ये जूते हैं?
जी हाँ, ये जूते हैं।

क्या यह बिल्ली है?
जी हाँ, यह बिल्ली है।
क्या ये बिल्लियाँ हैं?
जी हाँ, ये बिल्लियाँ हैं।

क्या यह कुर्सी है?
जी हाँ, यह कुर्सी है।

क्या यह कुत्ता है?
जी हाँ, यह कुत्ता है।
क्या ये कुत्ते हैं?
जी हाँ, ये कुत्ते हैं।

क्या यह दरवाज़ा है?
जी हाँ, यह दरवाज़ा है।
क्या ये दरवाज़े हैं?
जी हाँ, ये दरवाज़े हैं।

क्या यह मोज़ा है?
जी हाँ, यह मोज़ा है।
क्या ये मोज़े हैं?
जी हाँ, ये मोज़े हैं।

क्या बह खिड़की है?
जी हाँ, यह खिड़की है।
कया ये खिड़कियाँ हैं?
जी हाँ, ये खिड़कियाँ हैं।

क्या यह मेज़ है?
जी हाँ, यह मेज़ है।

क्या ये कुर्सियाँ हैं ?
जी हाँ, ये कुर्सियाँ हैं।

क्या ये मेज़े हैं ?
जी हाँ, ये मेज़े हैं।

क्या यह कापी है ?
जी हाँ, यह कापी है।
क्या ये कापियाँ हैं ?
जी हाँ. ये कापियाँ हैं।

क्या यह कागज़ है ?
जी हाँ, यह कागज़ है।
क्या ये कागज़ हैं ?
जी हाँ, ये कागज़ हैं।

क्या यह बन्दर है ?
जी हाँ. यह बन्दर है।
क्या ये बन्दर हैं ?
जी हाँ, ये बन्दर हैं।

5d. The following should be practiced four times :

In the first stage the teacher asks the questions which require negative answers e. g. the teacher shows a pen and asks the students if it is a book. The answer is given by the teacher and the class repeats. The same procedure is done for the plural forms with many pens.

In the second stage let the individuals come up and ask the question first to the whole class and then to individuals.

In the third stage the teacher tells the word (मेज़) and shows the different objects (किताब or कलम, दरवाज़ा etc). Half the class forms the question and the other half answers.

In the fourth stage mix up every thing. Show the objects and ask the student to form the questions and answers using यह, ये, क्या, जी हाँ, जी नहीं।

जी नहीं :

क्या यह किताब है ?
जी नहीं, यह किताब नहीं है।

क्या यह कलम है ?
जी नहीं, यह कलम नहीं है।

क्या ये कितावें हैं?
जी नहीं, ये कितावें नहीं हैं।

क्या यह पेंसिल है?
जी नहीं, यह पेंसिल नहीं है।
क्या ये पेंसिलें हैं?
जी नहीं, ये पेंसिलें नहीं हैं।

क्या यह तस्वीर है?
जी नहीं, यह तस्वीर नहीं है।
क्या ये तस्वीरें हैं?
जी नहीं, ये तस्वीरें नहीं हैं।

क्या यह रूमाल है?
जी नहीं, यह रूमाल नही है।
क्या ये रूमाल हैं?
जी नहीं, ये रूमाल नहीं हैं।

क्या यह चूहा है?
जी नहीं, यह चूहा नहीं है।
क्या ये चूहे हैं?
जी नहीं, ये चूहे नहीं हैं।

क्या यह लड़का है?
जी नहीं, यह लड़का नहीं है।
क्या ये लड़के हैं?
जी नहीं, ये लड़के नहीं हैं।

क्या यह मोज़ा है?
जी नहीं, यह मोज़ा नहीं है।
क्या ये मोज़े हैं?
जी नहीं, ये मोज़े नहीं हैं।

क्या ये कलमें हैं?
जो नहीं, ये कलमें नहीं हैं।

क्या यह दीवार है?
जी नहीं, यह दीवार नहीं है।
क्या ये दीवारें हैं?
जी नहीं, ये दीवारें नहीं हैं।

क्या यह छत है?
जी नहीं, यह छत नहीं है।
क्या ये छतें हैं?
जी नहीं, ये छतें नहीं है।

क्या यह कुत्ता है?
जी नहीं, यह कुत्ता नहीं है।
क्या ये कुत्ते हैं?
जी नहीं ये कुत्ते नहीं हैं।

क्या यह दरवाज़ा है?
जी नहीं, यह दरवाज़ा नहीं है।
क्या ये दरवाज़े हैं?
जी नहीं, ये दरवाज़े नहीं हैं।

क्या यह जूता है?
जी नहीं, यह जूता नहीं है।
क्या ये जूते हैं?
जी नहीं ये जूते नहीं हैं।

क्या यह बिल्ली है?
जी नहीं, यह बिल्ली नहीं है।
क्या ये बिल्लियाँ हैं?
जी नहीं, ये बिल्लियाँ नहीं हैं।

क्या यह लड़की है ?
जी नहीं, यह लड़की नहीं है।
क्या ये लड़कियाँ हैं ?
जी नहीं, ये लड़कियाँ नहीं हैं।

क्या यह कुर्सी है ?
जी नहीं, यह कुर्सी नहीं है।
क्या ये कुर्सियाँ हैं ?
जी नहीं, ये कुर्सियाँ नहीं हैं।

क्या यह फ़र्श है ?
जी नहीं, यह फ़र्श नहीं है।
क्या ये फ़र्श हैं ?
जी नहीं, ये फ़र्श नहीं हैं।

क्या यह कागज़ है ?
जी नहीं, यह कागज़ नहीं है।
क्या ये कागज़ हैं ?
जी नहीं, ये कागज़ नहीं हैं।

क्या यह खिड़की है ?
जी नहीं, यह खिड़की नहीं है।
क्या ये खिड़कियाँ हैं ?
जी नहीं, ये खिड़कियाँ नहीं हैं।

क्या यह मेज़ है ?
जी नहीं, यह मेज़ नहीं है।
क्या ये मेज़ें हैं ?
जी नहीं, ये मेज़ें नहीं हैं।

क्या यह कापी है ?
जी नहीं, यह कापी नहीं है।
क्या ये कापियाँ हैं ?
जी नहीं, ये कापियाँ नहीं हैं।

क्या यह बन्दर है ?
जी नहीं, यह बन्दर नहीं है।
क्या ये बन्दर हैं ?
जी नहीं, ये बन्दर नहीं हैं।

LESSON 6

6. Patterns : (i) वह फल है। वे फल हैं।

(ii) क्या वह किताब है? क्या वे किताबें हैं?

(iii) वह क्या है? वे क्या हैं?

6a. The teacher explains the terms वह and वे giving their meaning in English, by examples such as वह फल है, वे फल हैं। Then he points at the objects and says the following sentences asking the students to listen.

वह रूमाल है।	वे रूमाल हैं।
वह पेड़ है।	वे पेड़ हैं।
वह किताब है।	वे किताबें हैं।
वह पेंसिल है।	वे पेंसिलें हैं।
वह दरवाज़ा है।	वे दरवाज़े हैं।
वह लड़का है।	वे लड़के हैं।
वह कुर्सी है।	वे कुर्सियाँ हैं।
वह लड़की है।	वे लड़कियाँ हैं।

6b. Repetition : The teacher points at the objects, says the following sentences asking the students to repeat after him :

वह रूमाल है।	वे रूमाल हैं।
पेड़	पेड़
फल	फल
बिल्ली	बिल्लियाँ
चूहा	चूहे
बन्दर	बन्दर
कागज़	कागज़
खिड़की	खिड़कियाँ
कापी	कापियाँ

6c. Response : The teacher points to the objects, asks the questions and elicits answers individually from the pupils.

Question	Answer
वह क्या है ?	वह रूमाल है।
वे क्या हैं ?	वे रूमाल हैं।
वह क्या है ?	वह किताब है।
वे क्या हैं ?	वे किताबें हैं।
वह क्या है ?	वह पेंसिल है।
वे क्या हैं ?	वे पेंसिलें हैं।
वह क्या है ?	वह तस्वीर है।
वे क्या हैं ?	वे तस्वीरें हैं।
वह क्या है ?	वह मेज़ है।
वह क्या है ?	वह चूहा है।
वे क्या है ?	वे चूहे हैं।
वह क्या है ?	वह कापी है।
वे क्या हैं ?	वे कापियाँ हैं।
वह क्या है ?	वह कुर्सी है।
वे क्या हैं ?	वे कुर्सियाँ हैं।
वह क्या है ?	वह फ़र्श है।
वह क्या है ?	वह छत है।

6d. Children will be asked to put questions of the above type to one another (one asks the question and the other gives the answers).

Question :—1. वह क्या है ? Answer : वह मेज़ है।

,, :—2. वे क्या हैं ? ,, वे मेज़ें हैं।

Note :—Children will be helped to ask such questions pointing to the following objects :—

> किताब, कलम, कुर्सी, तस्वीर, दीवार, छत, दरवाज़ा, रूमाल, फल, कागज़ ।

6e. The teacher elicits the affirmative response to questions such as

Q. क्या वह रूमाल है।	A. जी हाँ, वह रूमाल है।
क्या वे खिड़कियाँ हैं?	जी हाँ, वे खिड़कियाँ हैं।

Questions should be asked pointing at the objects :

क्या वह कुर्सी है?	जी हाँ, वह कुर्सी है।
क्या वे कुर्सियाँ हैं?	जी हाँ, वे कुर्सियाँ हैं।
क्या वह छत है?	जी हाँ, वह छत है।
क्या वे छतें हैं?	जी हाँ, वे छतें हैं।
क्या वह पेंसिल है?	जी हाँ, वह पेंसिल है।
क्या वे पेंसिलें है?	जी हाँ, वे पेंसिलें हैं।
क्या वह खिड़की है?	जी हाँ, वह खिड़की है।
क्या वे खिड़कियाँ है?	जी हाँ, वे खिड़कियाँ हैं।
क्या वह चूहा है?	जी हाँ, वह चूहा है।
क्या वे चूहे हैं?	जी हाँ, वे चूहे हैं।
क्या वह बन्दर है?	जी हाँ, वह बन्दर है।
क्या वे बन्दर हैं?	जी हाँ, वे बन्दर हैं।
क्या वह फ़र्श हैं?	जी हाँ, वह फ़र्श है।
क्या वे फ़र्श हैं?	जी हाँ, वे फ़र्श हैं।
क्या वह कापी है?	जी हाँ, वह कापी है।
क्या वे कापियाँ हैं?	जी हाँ, वे कापियाँ हैं।
क्या वह घड़ी है?	जी हाँ, वह घड़ी है।
क्या वे घड़ियाँ हैं?	जी हाँ, वे घड़ियाँ हैं।

6f. The teacher elicits the negative response to questions such as :

(Pointing at a book)	क्या वह मेज़ है ?
Ans.	जी नहीं, वह मेज़ नहीं है।
(Pointing at a boy)	क्या वह अनिल है ?
Ans.	जी नहीं, वह अनिल नहीं है।
(Pointing at a window)	क्या वह दरवाज़ा है ?
Ans.	जी नहीं, वह दरवाज़ा नहीं है।

Objects to be pointed to :	Questions to be framed :
रूमाल	क्या वह किताब है ?
फल	क्या वह कापी है ?
घड़ी	क्या वह मेज़ है ?
छत	क्या वह फर्श है ?
खिड़की	क्या वह दीवार है ?
चूहा	क्या वह बन्दर है ?
चिड़िया	क्या वह गाय है ?

6g. The difference between यह-वह and ये-वे should be brought out by pointing at things close by and using यह-ये and pointing at distant items and using वह-वे :

With a book in hand : यह किताब है।

Pointing at a book from a distance : वह किताब है।

Similarly ये किताबें हैं।
वे किताबें हैं।

The following items should be utilized to bring out the यह-वह and ये-वे difference :

क़लम	बन्दर
बिल्ली	फ़र्श
दीवार	कापी
दरवाज़ा	तस्वीर

6h. The teacher asks the students individually the question :

यह क्या है ?
वह क्या है ?
ये क्या हैं ?
वे क्या हैं ?

with the items given in **6g** and elicits the proper response.

Later on, the teacher asks the students to frame the यह-वह and ये-वे questions and elicit responses from each other.

Acc. No............

7. Patterns :

(i) क्या यह तुम्हारी किताब है ?

(a) जी हाँ, यह मेरी किताब है।

(b) जी नहीं, यह मेरी किताब नहीं है।

(ii) वह किताब देखता है।

वह किताब देखती है।

मोहन खिलौना देखता है।

सीता चिड़िया देखती है।

(iii) लड़का क्या देखता है ?

Vocabulary :

पेड़, फूल, आम, अनार, अमरूद, पंखा, केला, पपीता, घड़ी, खेल, चिड़िया, आकाश, मैदान, खिलौना, गाय, बैल, घोड़ा, बकरी।

7a. Introduce वह मेरी किताब है and वह तुम्हारी किताब है by pointing out and telling the meaning 'my book' and 'your book'. Affirmative and negative responses from the students should be elicited in the following patterns, using the previous vocabulary :

Q. क्या यह तुम्हारी किताब है ?

A. (i) जी हाँ, यह मेरी किताब है।

(ii) जी नहीं, यह मेरी किताब नहीं है।

क्या यह तुम्हारी कलम है ?

तस्वीर

कापी

घड़ी

7b. Introduce the new vocabulary in the pattern in a repetition drill :

यह पेड़ है।	वे पेड़ हैं।
यह फूल है।	वे फूल हैं।
यह आम है।	वे आम हैं।
यह अनार है।	वे अनार हैं।
यह अमरूद है।	वे अमरूद हैं।
यह पंखा है।	वे पंखे हैं।
यह केला है।	वे केले हैं।
यह पपीता है।	वे पपीते हैं।
यह घड़ी है।	वे घड़ियाँ हैं।

7c. The four types of plural noun forms should be introduced with suitably classified illustrations :

1. Same form for singular and plural :

पेड़, फल, फूल

वह पेड़ है।	वह फल है।	वह फूल है।
वे पेड़ हैं।	वे फल हैं।	वे फूल हैं।

2. The plural form ends in—एँ :

मेज़, कलम, तस्वीर

वह मेज़ है।	वे मेजें हैं।
वह कलम है।	वे कलमें हैं।
वह तस्वीर है।	वे तस्वीरें हैं।

3. The plural form ends in—ए :

पंखा, लड़का, दरवाज़ा।

वह पंखा है।	वे पंखे हैं।
वह लड़का है।	वे लड़के हैं।
वह दरवाज़ा है।	वे दरवाज़े हैं।

4. याँ is added to the noun form to convert it into a plural :

लड़की, घड़ी, कुर्सी :

वह लड़की है।	वे लड़कियाँ हैं।
वह घड़ी है।	वे घड़ियाँ हैं।
वह कुर्सी है।	वे कुर्सियाँ हैं।

7d. Introduce the pattern वह किताब देखता है and वह किताब देखती है. in a repetition drill explaining the meaning.

Introduce some new words in the same pattern, explaining the meaning :

New words : खेल, चिड़िया, आकाश, मैदान, खिलौना, गाय, बैल, घोड़ा, बकरी।

वह किताब देखता है।	He sees a book.
वह किताब देखती है।	She sees a book.
सीता खेल देखती है।	Sita sees a game.
वह चिड़िया देखता है।	He sees a bird.
वह चिड़िया देखती है।	She sees a bird.
वह खिलौना देखता है।	He sees a toy.
वह खिलौना देखती है।	She sees a toy.
वह आकाश देखता है।	He sees the sky.
वह आकाश देखती है।	She sees the sky.
वह मैदान देखता है।	He sees the ground.
वह मैदान देखती है।	She sees the ground.
लड़का खिलौना देखता है।	A boy sees a toy.
लड़की खिलौना देखती है।	A girl sees a toy.

7e. Response drill :

Q. वह क्या देखता है?	A. वह किताब देखता है।
वह क्या देखती है?	वह किताब देखती है।

वह क्या है ?	वह खिलौना है ।
लड़का क्या देखता है ?	लड़का खिलौना देखता है ।
लड़की क्या देखती है ?	लड़की खेल देखती है ।

7f. Response drill, with the affirmative response. Introduce the rest of the new words, with some of the earlier items :

Q.		A.
Q.	क्या वह खेल देखता है ?	A. जी हाँ, वह खेल देखता है ।
	क्या वह खेल देखती है ?	जी हाँ, वह खेल देखती है ।
	क्या मोहन खिलौना देखता है ?	जी हाँ, मोहन खिलौना देखता है ।
	क्या सीता चिड़िया देखती है ?	जी हाँ, सीता चिड़िया देखती है ।
	क्या रमा किताव देखती है ?	जी हाँ, रमा किताव देखती है ।
	क्या लड़का खिलौना देखता है ?	जी हाँ, लड़का खिलौना देखता है ।
	क्या वह गाय देखता है ?	जी हाँ, वह गाय देखता है ।
	क्या वह गाय देखती है ?	जी हाँ, वह गाय देखती है ।
	क्या वह बैल देखता है ?	जी हाँ, वह बैल देखता है ।
	क्या वह बैल देखती है ?	जी हाँ, वह बैल देखती है ।
	लड़का क्या देखता है ?	लड़का किताव देखता है ।
	लड़की क्या देखती है ?	लड़की गाय देखती है ।
	सीता क्या देखती है ?	सीता बकरी देखती है ।
	मोहन क्या देखता है ?	मोहन घोड़ा देखता है ।

LESSON 8

8. Patterns :

(i)	वह देखता है।	वे देखते हैं।
	वह पंखा देखता है।	वे पंखा देखते हैं।
	वह पंखा देखती है।	वे पंखा देखती हैं।
(ii)	मोहन बकरी देखता है।	मोहन और गोपाल बकरी देखते हैं।
	सीता खेल देखती है।	रमा और सीता खेल देखती हैं।
(iii)	यह कौन है ?	ये कौन है ?
(iv)	कौन आता है ?	

Vocabulary :

और, कौन, नौकर, धोबी, दर्ज़ी, नाई, मोची, सिपाही, तालाब, नदी, पहाड़, सड़क, झरना, देखता, आता. जाता ।

8a. Some of the following drills should be introduced by (a) recreating actual situations and some by (b) giving a cue and asking the student to repeat ;

(a) Ask a student to look at a watch then pointing him out say वह घड़ी देखता है ; pictures and wall sheets could be used for some of the items.

(b) After a sentence such as—"गोपाल चिड़िया देखता है"। has been drilled, the teachers gives a cue घोड़ा the student responds—गोपाल घोड़ा देखता है ; similarly गोपाल चिड़िया देखता है। (cue गोपाल और श्याम) response : गोपाल और श्याम चिड़िया देखते हैं।

(i) Repetition drill :

वह मैदान देखता है।	वे मैदान देखते हैं।
वह घड़ी देखता है।	वे घड़ी देखते हैं।

वह फूल देखता है।　　　　वे फूल देखते हैं।
वह पंखा देखता है।　　　　वे पंखा देखते हैं।
वह चिड़िया देखता है।　　　वे चिड़िया देखते हैं।

(ii) Repetition and substitution drill :

नौकर गाय देखता है।　　(cue राम और रहीम।)
राम और रहीम गाय देखते हैं।
राम बैल देखता है।　　(cue गोपाल और मोहन।)
गोपाल और मोहन बैल देखते हैं।
रहीम घोड़ा देखता है।　　(cue रहीम और जान।)
रहीम और जान घोड़ा देखते हैं।
मोहन बकरी देखता है।　　(cue मोहन और गोपाल।)
मोहन और गोपाल बकरी देखते हैं।
गोपाल चिड़िया देखता है।　(cue श्याम और राम।)
श्याम और राम चिड़िया देखते हैं।

(iii) Introduce the new words दर्ज़ी, धोबी, नाई, सिपाही, मोची।

दर्ज़ी देखता है।
धोबी घोड़ा देखता है।
नाई चिड़िया देखता है।
सिपाही मैदान देखता है।
मोची पंखा देखता है।

8b. Feminine nouns :

Repetition drill :

सीता घोड़ा देखती है।　सीता और रीता तालाब देखती हैं।
सरला खेल देखती है।　रूबी और रीता नदी देखती हैं।
रानी चिड़िया देखती है।　रानी और मेरी पहाड़ देखती हैं।
रूबी किताब देखती है।　रानी और रूबी झरना देखती हैं।
वह घड़ी देखती है।　रमा और सीता सड़क देखती हैं।

8c. Affirmative response :

Q. क्या राम गाय देखता है ?

जी हाँ, राम गाय देखता है।

क्या राम और जान झरना देखते हैं ?

जी हाँ, राम और जान झरना देखते हैं।

क्या रानी और मेरी पहाड़ देखती हैं ?

जी हाँ, रानी और मेरी पहाड़ देखती हैं।

क्या रूबी चिड़िया देखती है ?

जी हाँ, रूबी चिड़िया देखती है।

क्या सीता बकरी देखती है ?

जी हाँ, सीता बकरी देखती है।

8d. कौन='who' ; use pictures or wall sheets :

यह कौन है ?	यह धोबी है।
कौन आता है ?	दर्ज़ी आता है।
ये कौन हैं ?	ये सिपाही हैं।
कौन जाता है ?	मोची जाता है।

Actual class-room situation e. g.

मोहन आता है।	मोहन जाता है।
मोहन और रहीम आते हैं।	मोहन और रहीम जाते हैं।

Similarly, elicit answers to questions such as :

कौन आता है ? कौन जाता है ? in context of situations.

LESSON 9

9. No new patterns are introduced here but the following verbs are introduced, and they should be drilled in the known patterns with the known vocabulary :

लाता, लेता, बेचता, खरीदता, फेंकता, उठाता, खाता, धोता।

9a. Review. The two known patterns :

वे दरवाज़ा देखते हैं।
वे दरवाज़ा देखती हैं।

should be drilled by substitution :

Q. राम और श्याम — A. राम और श्याम दरवाज़ा देखते हैं।
धोबी और मोची
सीता और सरला
दर्ज़ी
नौकर
श्यामा
लड़की
नाई और धोबी
मेरी और रूबी
सिपाही
बकरी और गाय

9b. Introduce the new verbs in the known patterns. Explain the meaning of the verb ; introducing one verb at a time, drill the masculine and feminine forms in a repetition drill :

लाता है 'brings'

(i) वह किताब लाता है।
वह कलम लाता है।

वह किताब लाती है।
वह रूमाल लाती है।
वह कलम लाती है।

लेता है 'takes'

(ii) वह किताब लेता है। वह किताब लेती है।
वह कलम लेता है। वह कलम लेती है।

बेचता है 'sells'

(iii) वह किताब बेचता है। वह किताब बेचती है।
वह कलम बेचता है। वह कलम बेचती है।

खरीदता है 'buys'

(iv) वह खिलौना खरीदता है। वह खिलौना खरीदती है।
वह रूमाल खरीदता है। वह रूमाल खरीदती है।

फेंकता है 'throws'

(v) वह कलम फेंकता है। वह कलम फेंकती है।
वह रूमाल फेंकता है। वह रूमाल फेंकती है।

उठाता है 'lifts'

(vi) वह पंखा उठाता है। वह पंखा उठाती है।

खाता है 'eats'

(vii) वह फल खाता है। वह फल खाती है।

धोता है 'washes'

(viii) वह रूमाल धोता है। वह रूमाल धोती है।

9c. Explain the difference in the singular forms of the verb :

m. sg. वह रूमाल बेचता है।
f. sg. वह रूमाल बेचती है।

m. pl. वे रूमाल बेचते हैं।

f. pl. वे रूमाल बेचती हैं।

The new verb forms should be practiced in a substitution drill :

वह रूमाल बेचता है। वह रूमाल बेचती है।

वे रूमाल बेचते हैं। वे रूमाल बेचती हैं।

By substituting वह and वे by the proper nouns of the boys and girls of the class.

9d. Substitution drill :—

Q. नौकर पंखा लाता है। लड़की—

A. लड़की पंखा लाती है।

धोबी खिलौना खरीदता है। धोबी और मोची—

धोबी और मोची खिलौना खरीदते हैं।

लड़का किताब खरीदता है। लड़के—

लड़के किताब खरीदते हैं।

श्याम कलम फेंकता है। श्याम और राम—

श्याम और राम कलम फेंकते हैं।

सीता खिलौना खरीदती है। राम—

राम खिलौना खरीदता है।

नौकर पंखा उठाता है। सीता और शीला—

नौकर तस्वीरें लाता है। अनिल और महेश—

श्याम फल खाता है। सीता—

शीला रूमाल धोती है। नौकर—

LESSON 10

10. Patterns :

i.	मैं देखता हूँ।	मै देखती हूँ।
ii.	तुम देखते हो।	तुम देखती हो।
iii.	हम देखते हैं।	हम देखती हैं।

No new vocabulary items are introduced.

10a. Review : Response drill:

Q. कमल क्या देखता है ? A. कमल किताब देखता है।
राधा क्या देखती है ? राधा किताब देखती है।

Elicit responses from boys and girls using :

खिलौना	कुर्सी
कलम	घड़ी
रूमाल	दरवाज़ा
पंखा	खिड़की

10b. मैं='I' देखता हूँ='see'

मैं देखता हूँ='I see'

Ask the boys to repeat :

मैं किताब देखता हूँ।
म कलम देखता हूँ।
मैं खिलौना देखता हूँ।

Ask the girls to repeat :

मैं किताब देखती हूँ।
मैं कलम देखती हूँ।
मैं खिलौना देखती हूँ।
मैं बिल्ली देखती हूँ।

10c. तुम='you'   देखते हो='see'

तुम देखते हो=you see

तुम किताब देखते हो=you see a book

Pointing to a single boy and a group of boys ask the girls to repeat after you :

तुम किताब देखते हो।

तुम कलम देखते हो।

तुम खिलौना देखते हो।

Similarly ask the boys to repeat after you :

तुम किताब देखती हो।

तुम कलम देखती हो।

तुम खिलौना देखती हो।

10d. Response drill :

The boys individually ask questions to the girls and vice versa.

Boy	तुम क्या देखती हो?	Girl	मैं किताब देखती हूँ।
Girl	तुम क्या देखते हो?	Boy	मैं खिड़की देखता हूँ।
Boy	तुम क्या देखती हो?	Girl	मैं दरवाज़ा देखती हूँ।
Girl	तुम क्या देखते हो?	Boy	मैं छत देखता हूँ।
Boy	तुम क्या देखती हो?	Girl	मैं फ़र्श देखती हूँ।
Girl	तुम क्या देखते हो?	Boy	मैं तस्वीर देखता हूँ।
Boy	तुम क्या देखती हो?	Girl	मैं घड़ी देखती हूँ।
Girl	तुम क्या देखते हो?	Boy	मैं मोज़ा देखता हूँ।
Boy	तुम क्या देखती हो?	Girl	मैं जूता देखती हूँ।

हम = we   देखते हैं = see

हम देखते हैं=we see

हम किताब देखते हैं=we see a book

Boys :

हम किताब देखते हैं।

हम कलम देखते हैं।

हम खिलौना देखते हैं।

Girls :

हम किताब देखती हैं।

हम कलम देखती हैं।

हम खिलौना देखती हैं।

The above are chorus drills for groups of boys and girls.

LESSON 11

11. Patterns :

मेरा नौकर यहाँ है।	मेरा नौकर वहाँ है।
	मेरे नौकर वहाँ हैं।
मेरी किताब यहाँ / वहाँ है।	मेरी किताबें यहाँ वहाँ हैं।
मेरा भाई आता है।	मेरे भाई आते हैं।
मेरी बहन आती है।	मेरी बहनें आती हैं।

Grammar : use of यहाँ—वहाँ ;

gender and number.

Vocabulary :

माता, पिता, भाई, बहन, माँ—बाप।

To be explained by the teacher—
we use मेरा, मेरी, मेरे for 'my' and 'mine'

11a. (i) Teacher :

यह मेरा घर है। This is my house

ये मेरे घर हैं। These are my houses.

Drill in chorus :

यह मेरा रूमाल है।

ये मेरे रूमाल हैं।

यह मेरा फल है।

ये मेरे फल हैं।

यह मेरा बंदर है।

ये मेरे बंदर हैं।

(ii) Response drill :

The teacher supplies the following nouns and asks two boys to give the sentence one with the singular noun and the other with the plural noun :

फूल	मोची
पेड़	दर्ज़ी
खेल	नाई
मैदान	सिपाही
नौकर	कागज़
धोबी	अनार

अमरूद

11b. (i) यह मेरा खिलौना है। This is my toy.

ये मेरे खिलौने हैं। These are my toys.

Drill in chorus :

यह मेरा कुत्ता है।
ये मेरे कुत्ते हैं।
यह मेरा चूहा है।
ये मेरे चूहे हैं।

(ii) Response drill :

The teacher supplies the following nouns and asks the boys to give the sentence with the singular noun and plural noun :

लड़का	केला
दरवाज़ा	पपीता
पंखा	घोड़ा

झरना

11c. To be explained by the teacher.

यह मेरी किताब है। This is my book.

ये मेरी किताबें हैं। These are my books.

यह मेरी क़लम ह।	This is my pen.
ये मेरी क़लमें हैं।	These are my pens.

Drill in chorus :

यह मेरी मेज़ है।
ये मेरी मेज़ हैं।
यह मेरी पेंसिल है।
ये मेरी पेंसिलें हैं।
यह मेरी तस्वीर है।
ये मेरी तस्वीरें हैं।
यह मेरी गाय है।
ये मेरी गायें हैं।

11d. To be explained by the teacher :

यह मेरी कुर्सी है।	This is my chair.
ये मेरी कुर्सियाँ हैं।	These are my chairs.
यह मेरी कापी है।	This is my copy book.
ये मेरी कापियाँ हैं।	These are my copy books.

Drill in chorus :

यह मेरी खिड़की है।
ये मेरी खिड़कियाँ हैं।
यह मेरी घड़ी है।
ये मेरी घड़ियाँ हैं।
यह मेरी चिड़िया है।
ये मेरी चिड़ियाँ हैं।
यह मेरी बकरी है।
ये मेरी बकरियाँ हैं।

Grammar : The teacher explains the two types of nouns (a) those which could occur with मेरा or मेरे and (b) those

which could occur with मेरी. Those which occur with मेरा or मेरे are masculine and those which occur with मेरी are feminine.

मेरा or मेरे group of nouns (masculine nouns).

लड़का	आकाश
खिलौना	मैदान
दरवाज़ा	नौकर
पंखा	धोबी
कुत्ता	मोची
चूहा	दर्ज़ी
केला	सिपाही
पपीता	नाई
घोड़ा	फ़र्श
झरना	कागज़
पिता	बंदर
भाई	आम
रूमाल	अनार
फल	अमरूद
फूल	बैल
पेड़	पहाड़
खेल	तालाब

जवान

मेरी group of nouns (feminine nouns)

किताब	गाय
मेज़	सड़क
कलम	बहन
पेंसिल	माँ
दीवार	लड़की
छत	कुर्सी
तस्वीर	खिड़की
घड़ी	कापी

बिल्ली चिड़िया

बकरी घास

नदी

11e. यहां means 'here' ; वहां means 'there'.

(i) To be explained by the teacher :

मेरा घर वहाँ है।	My house is there.
मेरा पंखा वहाँ है।	My fan is there.
मेरे घर वहाँ हैं।	My houses are there.
मेरे पंखे वहाँ हैं।	My fans are there.
मेरी मेज़ वहाँ है।	My table is there.
मेरी मेजें वहाँ हैं।	My tables are there.

Drill in chorus :

मेरा नौकर वहाँ है।
मेरे नौकर वहाँ हैं।
मेरा पेड़ वहाँ है।
मेरे पेड़ वहाँ हैं।

Note for the teacher : All the nouns given above (11 d) are to be drilled similarly.

(ii) To be explained by the teacher :

मेरी कलम यहाँ है।	My pen is here.
मेरी कलमें यहाँ हैं।	My pens are here.

Drill in chorus :

मेरी पेंसिल यहाँ है।	My pencil is here.
मेरी पेंसिलें यहाँ हैं।	My pencils are here.

Similarly all the nouns given above (11d.) are to be drilled.

11f. To be explained by the teacher :

माँ means 'mother'.

पिता means 'father'.

माँ—बाप means 'parents'.

मेरी माँ घर है	My mother is at home.
मेरे पिता घर हैं	My father is at home.
मेरे माँ—बाप घर हैं	My parents are at home.

To be drilled in chorus and then individually:

मेरी माँ वहाँ है।

मेरे पिता वहाँ हैं।

मेरे माँ—बाप वहाँ हैं।

To be explained by the teacher :

भाई means 'brother'.

बहन means 'sister'.

वह मेरा भाई है।	He is my brother.
वह मेरी बहन है।	She is my sister.
वे मेरी बहनें हैं।	They are my sisters.

To be drilled in chorus :

मेरा भाई आता है।

मेरी बहन आती है।

मेरे भाई आते हैं।

मेरी बहनें आती हैं।

मेरी माँ आती है।

मेरे पिता आते हैं।

मेरे माँ—बाप आते हैं।

LESSON 12

12. Patterns ;

वह किसका घर है ?
वह किसकी किताब है ?
वे किसके फूल हैं ?

Grammar : use of

हमारा, हमारी, हमारे,
तुम्हारा, तुम्हारी, तुम्हारे,

which are patterned according to

मेरा, मेरी, मेरे,

12a. The children have already learnt the uses of मेरा, मेरी, मेरे. The teacher will review this lesson by giving the following sentences :—

यह मेरा घर है।
वे मेरे नौकर हैं।
वह मेरी किताब है।
वे मेरी किताबें हैं।

Now, किसका, किसकी, किसके will be introduced.

The teacher should explain किसका, किसकी, किसके mean 'whose'

यह किसका घर है ?	Whose house is this ?
वे किसके नौकर हैं ?	Whose servants are those ?
वह किसकी तस्वीर है ?	Whose picture is that ?
वे किसकी कलमें हैं ?	Whose pens are those ?

The teacher will ask the following questions and the children will answer them :

यह किसका रूमाल है ?	यह मेरा रूमाल है।
वे किसके फूल हैं ?	वे मेरे फूल हैं ?

वह किसका घर है?	वह मेरा घर है।
वहाँ किसके घर हैं?	वहाँ मेरे घर हैं।
वहाँ किसकी कलम है?	वहाँ मेरी कलम है।
यहाँ किसकी कलमें हैं?	यहाँ मेरी कलमें हैं।
वह किसका नौकर है?	वह मेरा नौकर है।
वे किसके नौकर हैं?	वे मेरे नौकर हैं।

12b. The teacher will introduce हमारा, हमारी, हमारे। हमारा, हमारी and हमारे are plural forms of मेरा, मेरी and मेरे।

यह हमारा नौकर है।	This is our servant.
वे हमारे खिलौने हैं।	Those are our toys.
यह हमारी मेज़ है।	This is our table.
वे हमारी मेज़ें हैं।	Those are our tables.

Response drill :

Q. वह किसका मैदान है?	A. वह हमारा मैदान है।
वे किसके पेड़ हैं?	वे हमारे पेड़ हैं।
वहाँ किसकी किताब है?	वहाँ हमारी किताब है।
वहाँ किसकी किताबें हैं?	वहाँ हमारी किताबें हैं।
यह किसकी कुर्सी है?	यह हमारी कुर्सी है।
यह किसका नौकर है?	यह हमारा नौकर है।
ये किसके नौकर हैं?	ये हमारे नौकर हैं।
यह किसका दर्ज़ी है?	यह हमारा दर्ज़ी है।
वे किसकी कलमें हैं।	वे हमारी कलमें हैं।
वे किसके दर्ज़ी हैं?	वे हमारे दर्ज़ी हैं।
यह किसका रूमाल है?	यह हमारा रूमाल है।
वह किसका खिलौना है?	वह हमारा खिलौना है।
ये किसके दरवाज़े हैं?	ये हमारे दरवाज़े हैं।

वह किसकी छत है?	वह हमारी छत है।
यह किसकी घड़ी है?	यह हमारी घड़ी है।
ये किसकी घड़ियाँ हैं?	ये हमारी घड़ियाँ हैं।
वह किसका मोची है?	वह हमारा मोची है।
वह किसकी तस्वीर है?	वह हमारी तस्वीर है।
ये किसके फूल हैं?	ये हमारे फूल हैं।
वह किसकी मेज़ है?	वह हमारी मेज़ है।
ये किसके खिलौने हैं?	ये हमारे खिलौने हैं।

12c. तुम्हारा, तुम्हारी and तुम्हारे mean 'your'

वह तुम्हारा खिलौना है।	That is your toy.
वे तुम्हारे खिलौने हैं।	Those are your toys.
वह तुम्हारा पंखा है।	That is your fan.
वे तुम्हारे पंखे हैं।	Those are your fans.
वह तुम्हारी कलम है।	That is your pen.
वे तुम्हारी कलमें हैं।	Those are your pens.

Response drill :

Q. तुम्हारा रूमाल कहाँ है?	A. मेरा रूमाल वहाँ है।
तुम्हारे खिलौने कहाँ हैं?	हमारे खिलौने वहाँ हैं।
तुम्हारा घर कहाँ है?	मेरा घर वहाँ है।
ये किसकी किताबें हैं?	ये हमारी किताबें हैं।
ये किसकी पेंसिलें हैं?	ये हमारी पेंसिलें हैं।
यह किसका कागज़ है?	यह मेरा कागज़ है।
ये किसके फूल हैं?	ये हमारे फूल हैं।
यह किसकी कापी है?	यह मेरी कापी है।
तुम्हारे फल कहाँ हैं?	मेरे फल वहाँ हैं।

यह किसका फर्श है?	यह मेरा फर्श है।
यह किसकी छत है?	यह हमारी छत है।
यह किसकी घड़ी है?	यह मेरी घड़ी है।
तुमारा मोची कहाँ है?	मेरा मोची वहाँ है।
तुम्हारी तस्वीर कहाँ है?	मेरी तस्वीर यहां है।

12d. (i) Children will be asked to put questions to each other :

Q. यह किसकी किताब है?	A. यह मेरी किताब है।
वे किसके नौकर हैं?	वे हमारे नौकर हैं।
वहाँ किसकी कलमें हैं?	वहाँ तुम्हारी कलमें हैं।
वह किसका दर्ज़ी है?	वह हमारा दर्ज़ी है।
यह किसकी मेज हैं?	यह तुम्हारी मेज है।
वे किसकी तस्वीरें हैं?	वे हमारी तस्वीरें हैं।

(ii) 'जी हाँ' type of questions will be asked :

Q. क्या यह तुम्हारी मेज़ है?	A. जी हाँ, यह हमारी मेज़ है।
क्या वे तुम्हारे नौकर हैं?	जी हाँ, वे हमारे नौकर हैं।
क्या वे तुम्हारी पेंसिलें हैं?	जी हाँ, वे हमारी पेंसिलें हैं।
क्या वह तुम्हारा घर है?	जी हाँ, वह मेरा घर है।
क्या वह तुम्हारी बिल्ली है?	जी हाँ, वह मेरी बिल्ली है।
क्या यह तुम्हारा कुत्ता है?	जी हाँ, यह हमारा कुत्ता है।
क्या वह तुम्हारा बन्दर है?	जी हाँ, वह मेरा बन्दर है।
क्या ये तुम्हारे अमरूद हैं?	जी हाँ, ये हमारे अमरूद हैं।
क्या यह तुम्हारा अनार है?	जी हाँ, यह मेरा अनार है।
क्या ये तुम्हारे सन्तरे हैं?	जी हाँ, ये मेरे सन्तरे हैं।
क्या ये तुम्हारे केले हैं?	जी हाँ, ये हमारे केले हैं।
क्या यह तुम्हारा आम है?	जी हाँ, यह मेरा आम है।

(iii) 'जी नहीं' type of questions :

Q. क्या यह तुम्हारी किताब है ?	A. जी नहीं, यह मेरी किताब नहीं है ।
क्या वह तुम्हारी मेज़ें हैं ?	जी नहीं, वे हमारी मेज़ें नहीं हैं ।
क्या वह तुम्हारा नौकर है ?	जी नहीं, वह हमारा नौकर नहीं है ।
क्या यह तुम्हारी गाय है ?	जी नहीं, यह मेरी गाय नहीं है ।
क्या ये तुम्हारे बैल हैं ?	जी नहीं, ये हमारे बैल नहीं हैं ।
क्या यह तुम्हारा घोड़ा है ?	जी नहीं, यह हमारा घोड़ा नहीं है ।
क्या यह तुम्हारी बहन है ?	जी नहीं, यह हमारी बहन नहीं है ।
क्या यह तुम्हारी माँ है ?	जी नहीं, यह मेरी माँ नहीं है ।
क्या ये तुम्हारे पिता हैं ?	जी नहीं, ये मेरे पिता नहीं हैं ।
क्या वह तुम्हारा मोची है ?	जी नहीं, वह हमारा मोची नहीं हैं ।
क्या यह तुम्हारा धोबी है ?	जी नहीं, यह हमारा धोबी नहीं हैं ।

LESSON 13

13. Grammar : use of कहाँ।

Vocabulary : खेलता, दौड़ता, काम करता।

13a. Review drill with words previously learnt :

लाता, लेता, बेचता, खरीदता, फेंकता, उठाता, खाता, धोता।

The teacher supplies the sentence with the singular verb form and asks the student to respond with a plural verb form.

T. लड़का मेज़ लाता है।	S. लड़के मेज़ लाते हैं।
नौकर पंखा लेता है।	नौकर पंखे लेते हैं।
वह किताब बेचता है।	वे किताब बेचते हैं।
सीता फल खरीदती है।	सीता और रीता फल खरीदती हैं।
लड़का गेंद फेंकता है।	लड़के गेंद फेंकते हैं।
वह रूमाल उठाती है।	वे रूमाल उठाती हैं।
राम फल खाता है।	राम और श्याम फल खाते हैं।
लड़की रूमाल धोती है।	लड़कियाँ रूमाल धोती हैं।

13b. Introduction of verbs आता, जाता, खेलता, दौड़ता, काम करता। Repetition drill :

वह घर आता है।	वे घर आते हैं।
वह स्कूल जाता है।	वे स्कूल जाते हैं।
वह घर आती है।	वे घर आती हैं।
वह स्कूल जाती है।	वे स्कूल जाती हैं।
मोहन यहाँ फुटबाल खेलता है।	मोहन वहाँ फुटबाल खेलता है।
मोहन और विजय यहाँ फुटबाल खेलते हैं।	मोहन और विजय वहाँ फुटबाल खेलते हैं।
प्रेमा यहाँ हाकी खेलती है।	प्रेमा वहाँ हाकी खेलती है।
प्रेमा और सरला यहाँ हाकी खेलती हैं।	प्रेमा और सरला वहाँ हाकी खेलती हैं।

अरुण यहाँ दौड़ता है।	अरुण वहाँ दौड़ता है।
अरुण और श्याम यहाँ दौड़ते हैं।	अरुण और श्याम वहाँ दौड़ते हैं।
अनिता यहाँ दौड़ती है।	अनिता वहाँ दौड़ती है।
अनिता और श्यामा यहाँ दौड़ती हैं।	अनिता और श्यामा वहाँ दौड़ती हैं।
दिलीप यहाँ काम करता है।	दिलीप वहाँ काम करता है।
दिलीप और अरुण यहाँ काम करते हैं।	दिलीप और अरुण वहाँ काम करते है
शान्ता यहाँ काम करती है।	शान्ता वहाँ काम करती है
शान्ता और सरला यहाँ काम करती हैं।	शान्ता और सरला वहाँ काम करती

13c. कहाँ = where ; वहाँ = there ; यहाँ = here.

Q. वह कहाँ आता है ?	A. वह घर आता है।
वे कहाँ आते हैं ?	वे घर आते हैं।
वह कहाँ आती है ?	वह घर आती है।
वे कहाँ आती हैं ?	वे घर आती हैं।
वह कहाँ जाता है ?	वह स्कूल जाता है।
वे कहाँ जाते हैं ?	वे स्कूल जाते हैं।
वह कहाँ जाती है ?	वह स्कूल जाती है।
वे कहाँ जाती हैं ?	वे स्कूल जाती हैं।
मोहन कहाँ खेलता है ?	मोहन यहाँ खेलता है।
मोहन और विजय कहाँ खेलते हैं ?	मोहन और विजय वहाँ खेलते हैं।
प्रेमा कहाँ खेलती है ?	प्रेमा वहाँ खेलती है।
प्रेमा और सरला कहाँ खेलती हैं ?	प्रेमा और सरला यहाँ खेलती हैं।
अरुण कहाँ दौड़ता हैं ?	अरुण यहाँ दौड़ता है।
अरुण और श्याम कहाँ दौड़ते हैं ?	अरुण और श्याम वहाँ दौड़ते हैं।
अनिता कहाँ दौड़ती है ?	अनिता वहाँ दौड़ती है।
अनिता और श्यामा कहाँ दौड़ती हैं ?	अनिता और श्यामा वहाँ दौड़ती हैं।
दिलीप कहाँ काम करता है ?	दिलीप यहाँ काम करता है।

दिलीप और अरुण कहाँ काम करते हैं ? दिलीप और अरुण वहाँ काम करते हैं ।
शान्ता कहाँ काम करती है ? शान्ता यहाँ काम करती है ।
शान्ता और सरला कहाँ काम करती हैं ? शान्ता और सरला वहाँ काम करती हैं ।

13d. जी हाँ=yes

क्या वह घर आता है ?	जी हाँ, वह घर आता है ।
क्या वे घर आते हैं ?	जी हाँ, वे घर आते हैं ।
क्या वह घर आती है ?	जी हाँ, वह घर आती है ।
क्या वे घर आती हैं ?	जी हाँ, वे घर आती हैं ।
क्या वह घर जाता है ?	जी हाँ, वह घर जाता है ।
क्या वे घर जाते हैं ?	जी हाँ, वे घर जाते हैं ।
क्या वह घर जाती है ?	जी हाँ, वह घर जाती है ।
क्या वे घर जाती हैं ?	जी हाँ, वे घर जाती हैं ।
क्या मोहन फुटवाल खेलता है ?	जी हाँ, मोहन फुटवाल खेलता है ।
क्या मोहन और विजय फुटवाल खेलते हैं ?	जी हाँ, मोहन और विजय फुटवाल खेलते हैं ।
क्या प्रेमा हाकी खेलती है ?	जी हाँ, प्रेमा हाकी खेलती है ।
क्या प्रेमा और सरला हाकी खेलती हैं ?	जी हाँ, प्रेमा और सरला हाकी खेलती हैं ।
क्या अरुण दौड़ता है ?	जी हाँ, अरुण दौड़ता है ।
क्या अरुण और श्याम दौड़ते हैं ?	जी हाँ, अरुण और श्याम दौड़ते हैं ।
क्या अनिता दौड़ती है ?	जी हाँ, अनिता दौड़ती है ।
क्या अनिता और श्यामा दौड़ती हैं ?	जी हाँ, अनिता और श्यामा दौड़ती हैं ।
क्या दिलीप काम करता है ?	जी हाँ, दिलीप काम करता है ।
क्या दिलीप और अरुण काम करते हैं ?	जी हाँ दिलीप और अरुण काम करते हैं ।
क्या शान्ता काम करती है ?	जी हाँ, शान्ता काम करती है ।
क्या शान्ता और सरला काम करती हैं ?	जी हाँ, शान्ता और सरला काम करती हैं ।

13e. जी नहीं=no.

क्या वह स्कूल आता है?	जी नहीं, वह स्कूल नहीं आता है।
क्या वे स्कूल आते हैं?	जी नहीं, वे स्कूल नहीं आते हैं।
क्या वह स्कूल आती है?	जी नहीं, वह स्कूल नहीं आती है।
क्या वे स्कूल आती हैं?	जी नहीं, वे स्कूल नहीं आती हैं।
क्या मोहन फुटबाल खेलता है?	जी नहीं, मोहन फुटबाल नहीं खेलता है।
क्या मोहन और सोहन फुटबाल खेलते हैं?	जी नहीं, मोहन और सोहन फुटबाल नहीं खेलते हैं।
क्या प्रेमा फुटवाल खेलती है?	जी नहीं, प्रेमा फुटवाल नहीं खेलती है।
क्या प्रेमा और सरला फुटबाल खेलती हैं?	जी नहीं, प्रेमा और सरला फुटवाल नहीं खेलती हैं।
क्या अशोक दौड़ता है?	जी नहीं, अशोक नहीं दौड़ता है।
क्या अशोक और श्याम दौड़ते हैं?	जी नहीं, अशोक और श्याम नहीं दौड़ते हैं।
क्या सीता दौड़ती है?	जी नहीं, सीता नहीं दौड़ती है।
क्या सीता और रमा दौड़ती हैं?	जी नहीं, सीता और रमा नहीं दौड़ती हैं।
क्या नरेन्द्र काम करता है?	जी नहीं, नरेन्द्र काम नहीं करता है।
क्या नरेन्द्र और विजय काम करते हैं?	जी नहीं, नरेन्द्र और विजय काम नहीं करते हैं।
क्या सरला काम करती है?	जी नहीं, सरला काम नहीं करती है।
क्या सरला और प्रेमा काम करती हैं?	जी नहीं, सरला और प्रेमा काम नहीं करती हैं।

LESSON 14

14. Patterns :

(i) मैं बाज़ार जा रहा हूँ।　　हम घर जा रहे हैं।
जान स्टेशन जा रहा है।　　जान और पीटर दिल्ली जा रहे हैं।
मैं शहर जा रही हूँ।　　हम दिल्ली जा रही हैं।
सीता स्कूल जा रही है।　　सीता और मीरा गाँव जा रही हैं।
तुम कहाँ जा रहे हो ?
तुम कहाँ जा रही हो ?
आप नदी देख रहे हैं।

(ii) वह आपकी किताब देख रहा है।
आपके रूमाल कहाँ हैं ?
यह किसका रूमाल है ?

Vocabulary : गाँव.

14a. Review :

आता, जाता, दौड़ता, खेलता, काम करता।

वह स्कूल आता है।	वे स्कूल आते हैं।
राम बाज़ार जाता है।	राम और श्याम बाज़ार जाते हैं।
सीता काम करती है।	सीता और रमा दौड़ती हैं।
लड़का फुटबाल खेलता है।	लड़के तस्वीर देखते हैं।
राम हाकी खेलता है।	अरुण और विजय फुटबाल खेलते हैं।
मीरा घर आती है।	शान्ता और सरला घर आती हैं।

14b. Verb forms to be introduced :

जा रहा हूँ।	जा रही हूँ।
जा रहे हो।	जा रही हो।
जा रहा है।	जा रही है।
जा रहे हैं।	जा रही हैं।

जा रहा हूँ = is going.

जा रहे हैं = are going.

मैं बाज़ार जा रहा हूँ।　　हम घर जा रहे हैं।

जान स्टेशन जा रहा है।　　　　तुम कहाँ जा रहे हो ?

जान और पीटर स्कूल जा रहे हैं।

मैं शहर जा रही हूँ।

हम दिल्ली जा रहे हैं।

तुम कहाँ जा रही हो ?

सीता स्कूल जा रही है।

सीता और मीरा गाँव जा रही हैं।

14c(i). Response :

क्या हम घर जा रहे हैं ?	जी हाँ, हम घर जा रहे हैं।
क्या जान स्टेशन जा रहा है ?	जी हाँ, जान स्टेशन जा रहा है।
क्या तुम बाज़ार जा रहे हो ?	जी हाँ, मैं बाज़ार जा रहा हूँ।
क्या सीता स्कूल जा रही है ?	जी हाँ, सीता स्कूल जा रही है।
क्या सीता और मीरा गाँव जा रही हैं ?	जी हाँ, सीता और मीरा गाँव जा रही हैं।

14c(ii). The teacher now supplies the verb form asking the student to form the sentence with a suitable pronoun and object :

Teacher	Student
—ला रहा हूँ।	—मैं किताब ला रहा हूँ।
—बेच रहे हैं।	हम फल बेच रहे हैं।
—खरीद रहा हूँ।	मैं आम खरीद रहा हूँ।
—बेच रहाहै।	नौकर खिलौना बेच रहा है।
—फेंक रहा है।	पीटर फुटबाल फेंक रहा है।
—ला रहे हो।	तुम फल ला रहे हो।
—खरीद रही हो।	तुम रूमाल खरीद रही हो।
—जा रही है।	सीता स्कूल जा रही है।
—खेल रहे हैं।	राम और श्याम फुटबाल खेल रहे हैं।
—कर रही हैं।	प्रेमा और सीता काम कर रही हैं।
—जा रहे हैं।	हम घर जा रहे हैं।

—जा रहे हो।	तुम गाँव जा रहे हो।
—जा रहा है।	श्याम स्कूल जा रहा है।
—खरीद रही है।	लड़की किताब खरीद रही है।
—जा रहा हूँ।	मैं स्कूल जा रहा हूँ।

14d. The pronoun आप is introduced. आप means 'you' आपका means 'your'. आप and आपका are used for respect.

आप तस्वीर देख रहे हैं।
आप नदी देख रहे हैं।
आप फल उठा रहे हैं।
आप किताब बेच रहे हैं।
आप स्टेशन जा रहे हैं।

14e. Let one child ask and the other child answer.

मैं क्या कर रहा हूँ ?	तुम खेल रहे हो।
मैं कहाँ जा रहा हूँ ?	तुम दिल्ली जा रहे हो।
मैं क्या खा रहा हूँ ?	तुम आम खा रहे हो।

Now let the teacher ask the question to the student and the student should respond with आप :

मैं क्या कर रहा हूँ ?	आप खेल रहे हैं।
मैं कहाँ जा रहा हूँ ?	आप घर जा रहे हैं।
मैं क्या खा रहा हूँ ?	आप फल खा रहे हैं।
मैं क्या देख रहा हूँ ?	आप तस्वीर देख रहे हैं।

आपका, आपकी, आपके = 'your'

14f. Repetition drill :

यह आपका तालाब है।
यह आपकी गाय है।
वह आपकी किताब देख रहा है।
आपके रूमाल कहाँ हैं ?
आपकी कलम यहाँ है।

14g(i). Response drill :

Teacher — यह किसका रूमाल है।	Student—यह आपका रूमाल है।
यह किसकी कलम है।	यह आपकी कलम है।
यह किसकी कापी है।	यह आपकी कापी है।
यह किसकी कुर्सी है ?	यह आपकी कुर्सी है।
यह किसकी मेज़ है ?	यह आपकी मेज़ है।

14g(ii). The teacher asks the question and the student replies in negative :

क्या तुम स्टेशन जा रहे हो ?	जी नहीं, मैं स्टेशन नहीं जा रहा हूँ।
क्या वह दिल्ली जा रहा है ?	जी नहीं, वह दिल्ली नहीं जा रहा है।
क्या वे बाज़ार जा रहे हैं ?	जी नहीं, वे बाज़ार नहीं जा रहे हैं।
क्या सीता आम खा रही है ?	जी नहीं, सीता आम नहीं खा रही है।
क्या हम तस्वीर देख रहे हैं ?	जी नहीं, हम तस्वीर नहीं देख रहे हैं।
क्या आप फल खरीद रहे हैं ?	जी नहीं, मैं फल नहीं खरीद रहा हूँ।

LESSON 15

15. Patterns :

(i) यहाँ कितने दरवाज़े हैं ? — यहाँ चार दरवाज़े हैं ।

(2) वहाँ कितनी तस्वीरें हैं ? — वहाँ पाँच तस्वीरें हैं ।

(3) रमेश कितने आम खरीदता है ? — रमेश दस आम खरीदता है ।

(4) यहाँ बड़ी मेज़ है । — वहाँ बड़ा मैदान है ।

Grammar : Use of adjectives of quality and the numerals one to ten.

Vocabulary : कितने कितनी
बड़ा छोटा
लाल
काला
सफेद
पीला
नीला
हरा

15a. Review :

Teacher	Student
यहाँ क्या है ?	यहाँ कलम है ।
यहाँ क्या है ?	यहाँ किताबें हैं ।
तुम क्या देख रहे हो ?	मैं तस्वीर देख रहा हूँ ।
क्या अशोक तस्वीर देख रहा है ।	जी हाँ, अशोक तस्वीर देख रहा है ।
क्या सरला तस्वीर देख रही है ?	जी नहीं, सरला तस्वीर नहीं देख रही है ।

15b. (i) Repetition drill, individual and chorus. The teacher administers the drill showing objects :

यहाँ एक (one) कलम है ।
यहाँ दो (two) कलमें हैं ।

यहाँ तीन (three) कलमें हैं।
यहाँ चार four) कलमें हैं।
यहाँ पाँच (five) कलमें हैं।
यहाँ छ (six) कलमें हैं।
यहाँ सात (seven) कलमें हैं।
यहाँ आठ (eight) कलमें हैं।
यहाँ नौ (nine) कलमें हैं।
यहाँ दस (ten) कलमें हैं।

15b. (ii) यहाँ in the above drill will be replaced by वहाँ and the numbers by मेरा, मेरी, मेरे, and the noun will be replaced by किताव, आम, कुर्सी, रूमाल and घड़ी :

यहाँ मेरी किताव है।
यहाँ मेरे आम हैं।
यहाँ मेरा खिलौना है।
वहाँ मेरी कुर्सी है।
वहा मेरी घड़ियाँ हैं।
वहाँ मेरे खिलौने हैं।
यहाँ मेरी घड़ी है।

15c. कितने, कितनी 'how many'

Teacher—	Class—
यहाँ कितने दरवाज़े हैं ?	
यहाँ चार दरवाज़े हैं।	यहाँ चार दरवाज़े हैं।
वहाँ कितनी तस्वीरें हैं ?	
वहाँ पाँच तस्वीरें हैं।	वहाँ पाँच तस्वीरें हैं।
रमेश कितने आम खरिदता है ?	
रमेश दस आम खरीदता है।	रमेश दस आम खरीदता है।
सरला कितने खिलौने ला रही है ?	
सरला सात खिलौने ला रही है।	सरला सात खिलौने ला रही है।
यहाँ कितनी कुर्सियाँ हैं ?	
यहाँ आठ कुर्सियाँ हैं।	यहाँ आठ कुर्सियाँ हैं।

15d. (i) Introduce the adjectives बड़ा 'big' छोटा 'small' in a chorus drill. Individual practice should follow the chorus drill.

यह बड़ा घर है ।
यह छोटा घर है ।
यह बड़ी पेंसिल है ।
यह छोटी पेंसिल है ।
वहाँ बड़ा मैदान है ।
वहाँ छोटा मैदान है ।
वहाँ बड़ी चिड़ियाँ हैं ।
वहाँ छोटी चिड़ियाँ हैं ।
मेरी छोटी बहनें हैं ।
अशोक मेरा बड़ा भाई है ।
सरला मेरी छोटी बहन है ।

15d. (ii) There will be similar drills with बड़ा-बड़ी, and छोटा-छोटी as given below :

Teacher—	Class—
यह बड़ा दरवाज़ा है ।	यह बड़ा दरवाज़ा है ।
कमल छोटा लड़का है ।	कमल छोटा लड़का है ।
वह बड़ी तस्वीर है ।	वह बड़ी तस्वीर है ।
वह छोटी कुर्सी है ।	वह छोटी कुर्सी है ।
यहाँ बड़ी मेज़ है ।	यहाँ बड़ी मेज़ है ।
वहाँ बड़ा मैदान है ।	वहाँ बड़ा मैदान है ।
बड़ा लड़का दौड़ रहा है ।	बड़ा लड़का दौड़ रहा है ।
छोटी लड़की फूल देख रही है ।	छोटी लड़की फूल देख रही है ।

There will be more drills of बड़ा छोटा and बड़ी-छोटी with other nouns which are already introduced.

15e. Introduce other objectives लाल (red), काला (black), सफ़ेद (white), पीला (yellow), नीला (blue), हरा (green) in a chorus drill. Individual practice should follow the chorus drill :

यह लाल फूल है ।
यह काला घोड़ा है ।
यह काली बकरी है ।
यह सफ़ेद दीवार है ।
यह सफ़ेद कागज़ है ।
यह पीला खिलौना है ।
यह पीली कुर्सी है ।
वह नीला आकाश है ।
वह नीली किताब है ।
वह हरा आम है ।
वह हरी पत्ती है ।

15f. Repetition and Response drill :

Teacher—	Class—
यह लाल कापी है ।	यह लाल कापी है ।
क्या यह लाल कापी है ?	जी हाँ, यह लाल कापी है ।
यह काला घोड़ा है ।	यह काला घोड़ा है ।
क्या यह काला घोड़ा है ?	जी हाँ, यह काला घोड़ा है ।
यह सफ़ेद रूमाल है ।	यह सफ़ेद रूमाल है ।
क्या यह सफ़ेद रूमाल है ?	जी हाँ, यह सफ़ेद रूमाल है ।
यह पीला अमरूद है ।	यह पीला अमरूद है ।
क्या यह पीला अमरूद है ?	जी हाँ, यह पीला अमरूद है ।
वह नीली मेज़ है ।	वह नीली मेज़ है ।
क्या वह नीली मेज़ है ?	जी हाँ, वह नीली मेज़ है ।
यह हरी किताब है ।	यह हरी किताब है ।
क्या यह हरी किताब है ?	जी हाँ, यह हरी किताब है ।

There will be more drills of लाल, काला, सफ़ेद, पीला, नीला, and हरा, with other nouns already taught.

15g. Repetition drill : Teacher and class or individual student.

Teacher—मेरी लाल पेंसिल है। Class—मेरी लाल पेंसिल है।

हमारी चार तस्वीरें है। हमारी चार तस्वीरें है।

वे सफेद दीवारें हैं। वे सफेद दीवारें हैं।

कमल के काले जूते हैं। कमल के काले जूते हैं।

There will be more drills of adjectives of quality and adjectives of number with the nouns already learnt.

15h. The teacher says and the pupils act and say—

Teacher—एक लड़का उठ रहा है। Class—एक लड़का उठ रहा है।

दो लड़के उठ रहे हैं। दो लड़के उठ रहे हैं।

Similarly—तीन लड़के उठ रहे हैं।

चार लड़के उठ रहे हैं।

पाँच लड़के उठ रहे हैं।

छः लड़के उठ रहे हैं।

सात लड़के उठ रहे हैं।

आठ लड़के उठ रहे हैं।

नौ लड़के उठ रहे हैं।

दस लड़के उठ रहे हैं।

There will be more drills with numerals and adjectives of suitable nouns already learnt.

LESSON 16

16. Patterns :

(i) लड़का कहाँ से आ रहा है ?　　लड़का घर से आ रहा है।

(ii) दूध में पानी है।　　कमरे में हवा आ रही है।

Grammar :

use of से 'from' and में 'in'.

Vocabulary :

nouns—हवा, कमरा, पानी, बच्चा, रास्ता, नल, दूध, चाय, चीनी।

verbs—पीता, डालता, गिरता।

16a. Review drill :

Q. ये क्या हैं ?

A. ये कलमें हैं।

Q. वे क्या हैं ?

A. वे फूल हैं।

Q. यहाँ कितनी कुर्सियाँ हैं ?

A. यहाँ चार कुर्सियाँ हैं।

The following may be elicited by the aid of wall-pictures and flash cards.

वे अच्छी गायें हैं।

वे बड़े घर हैं।

ये लाल कलमें हैं।

ये काले खिलौने हैं।

Note : The teacher will also review those items which are noted by him in the previous lessons as being difficult and hard to be remembered by the students.

16b. (i) Repetition (singulars) drill :

लड़का घर से आ रहा है ।

नौकर कमरे से आ रहा है ।

लड़की स्कूल से आ रही है ।

किताब मेज़ से गिर रही है ।

नौकर बाज़ार से आ रहा है ।

16b. (ii) Response (singulars) drill :

Q. लड़का कहाँ से आ रहा है ?

A. लड़का घर से आ रहा है ।

Q. नौकर कहाँ से जा रहा है ?

A. नौकर कमरे से जा रहा है ।

Q. लड़की कहाँ से जा रही है ?

A. लड़की स्कूल से जा रही है ।

Q. किताब कहाँ से गिर रही है ?

A. किताब मेज़ से गिर रही है ।

Q. नौकर कहाँ से आ रहा है ?

A. नौकर बाज़ार से आ रहा है ।

16b. (iii) Repetition drill :

लड़के घर से आ रहे हैं ।

नौकर कमरे से जा रहे हैं ।

बच्चे स्कूल से जा रहे हैं ।

लड़कियाँ स्कूल से जा रही हैं ।

किताबें मेज़ से गिर रही हैं ।

नौकर बाज़ार से आ रहे हैं ।

16b. (iv) Response drill :

Q. लड़के कहाँ से आ रहे हैं ?

A. लड़के घर से आ रहे हैं ।

Q. नौकर कहाँ से जा रहे हैं ।
A. नौकर कमरे से जा रहे हैं ।
Q. लड़कियाँ कहाँ से जा रही हैं ?
A. लड़कियाँ स्कूल से जा रही हैं ।
Q. किताबें कहाँ से गिर रही हैं ?
A. किताबें मेज़ से गिर रही हैं ।
Q. नौकर कहाँ से आ रहे हैं ?
A. नौकर बाज़ार से आ रहे हैं ।

16b. (v) Repetition and response drill :

Q.	A.
वह दूध में चीनी डालता है ?	वह दूध में चीनी डालता है ।
वह दूध में क्या डालता है ?	वह दूध में चीनी डालता है ।
वह चाय में दूध डालता है ।	वह चाय में दूध डालता है ।
वह चाय में क्या डालता है ?	वह चाय में दूध डालता है ।
बच्चा दूध पीता है ।	बच्चा दूध पीता है ।
बच्चा क्या पीता हैं ?	बच्चा दूध पीता है।
हम चाय पीते हैं।	हम चाय पीते हैं।
हम क्या पीते हैं ?	हम चाय पीते हैं।

16c. (i) Repetition drill :

कमरे में हवा आ रही है ।
पानी में हवा है ।
चाय में चीनी
दूध में पानी है ।
रास्ते में घर है ।
कमरे में बच्चा है ।
नल में पानी है ।

16c. (ii) Response drill :

Q.	A.
कमरे में क्या आ रही है ?	कमरे में हवा आ रही है ।
चाय में क्या है ?	चाय में चीनी है ।

Q.	दूध में क्या है ?	A.	दूध में पानी है।
	रास्ते में क्या है ?		रास्ते में घर है।
	कमरे में कौन है ?		कमरे में बच्चा है।
	नल में क्या है ?		नल में पानी है।

16d.(i) Repetition drill :

कमरों में हवा आ रही है।
रास्तों में घर हैं।
कमरों में बच्चे हैं।
नलों में पानी है।

16d. (ii) Response drill :

Q.	कमरों में क्या आ रही है	A.	कमरों में हवा आ रही है।
	रास्तों में क्या हैं ?		रास्तों में घर हैं।
	कमरों में कौन हैं ?		कमरों में बच्चे हैं।
	नलों क्या है ?		नलों में पानी है।

Note : The questions should be first put by the teacher to the students; then the students can themselves ask questions of other students and vice versa.

LESSON 17

17. Patterns :

(i) मेज़ पर किताब रखो ।

(ii) नौकर को रुपया दो ।

Vocabulary :

Nouns : आल्मारी, मास्टर, बोर्ड, पलंग, कपड़ा, रुपया, मोनिटर, पैसा, बत्ती ।

Verbs : रखो, लिखो, भरता, पढ़ता, लिखता ।

17a. Review : Responses should be elicited with the aid of meaningful contexts.

Q.	A.
राम कहाँ से आता है ?	राम घर से आता है ।
कमरे में कौन है ?	कमरे में बच्चे हैं ।
यह किसकी कलम है ?	यह मेरी कलम है ।
	यह आपकी कलम है ।
वह किसका खिलौना है ?	वह उसका खिलौना है ।
	वह मेरा खिलौना है ।
	वह आपका खिलौना है ।
उनकी तस्वीर कहाँ है ?	उनकी तस्वीर किताब में है ।
	उनकी तस्वीर कमरे में है ।
उनके बच्चे कहाँ खेल रहे हैं ?	उनके बच्चे मैदान में खेल रहे हैं ।
	उनके बच्चे कमरे में खेल रहे हैं ।
क्या यह उनका स्कूल है ?	जी हाँ, यह उनका स्कूल है ।
	जी नहीं यह उनका स्कूल नहीं है ।
क्या यह उनकी कलम है ?	जी हाँ, यह उनकी कलम है ।
	जी नहीं, यह उनकी कलम नहीं है ।

17b. (i) Response drill :

The teacher frames the sentences and tells the meanings. The students repeat the sentences in plural forms.

Singular	Plural
कमरे में लड़का पढ़ता है ।	कमरों में लड़के पढ़ते हैं ।
कमरे में लड़की पढ़ती है ।	कमरों में लड़कियाँ पढ़ती हैं ।
गोपाल मैदान में खेलता है ।	गोपाल और अनिल मैदान में खेलते हैं ।
सुनीता मैदान में खेलती है ।	सुनीता और नूतन मैदान में खेलती हैं ।
घर में लड़का किताब पढ़ता है ।	घरों में लड़के किताबें पढ़ते हैं ।
घर में लड़की किताब पढ़ती है ।	घरों में लड़कियाँ किताबें पढ़ती हैं ।
किताब में तस्वीर है ।	किताबों में तस्वीरें हैं ।
कमरे में कुर्सी है ।	कमरों में कुर्सियाँ हैं ।
रास्ते में पेड़ हैं ।	रास्तों में पेड़ हैं ।
घर में बत्ती है ।	घरों में बत्तियाँ है ।
अल्मारी में किताब है ।	अल्मारियों में किताबें हैं ।
वह फुटबाल में हवा भरता है ।	वे फुटबाल में हवा भरते हैं ।

17b.(ii) The teacher asks the questions using

क्या, कितने, कितनी, कहाँ ।

Q.	A.
क्या वे बत्तियाँ हैं ?	जी हाँ, वे बत्तियाँ हैं ।
यहाँ कितने लड़के हैं ?	यहाँ चार लड़के हैं ।
वहाँ कितनी किताबें है ?	वहाँ तीन किताबें हैं ।
गोपाल और अनिल कहाँ खेलते हैं।	गोपाल और अनिल मैदान में खेलते हैं ।

17c. (i) Response drill :

The teacher forms the sentences and tells the meaning. The students repeat the sentences in plural form.

Singular	Plural
घर से लड़की निकलती है ।	घरों से लड़कियाँ निकलती हैं ।
मैं बच्चे से खिलौना लेता हूँ ।	हम बच्चों से खिलौने लेते हैं ।

लड़का शहर से फल लाता है।	लड़के शहर से फल लाते हैं।
वह नल से पानी लाता है।	वे नलों से पानी लाते हैं।
वह नल से पानी भरती है।	वे नलों से पानी भरती हैं।
राम बाजार से आ रहा है।	राम और अनिल बाजार से आ रहे हैं
सीता बज़ार से आ रही है।	सीता और माया बाज़ार से आ रही हैं।
लड़का मास्टर से किताब लेता है।	लड़के मास्टरों से किताबें लेते हैं।

17c. (ii)

वह कहाँ से पानी भरता है ?	वह नल से पानी भरता है।
क्या राम बाज़ार से आ रहा है।	जी हाँ, राम बाज़ार से आ रहा है।
	जी नहीं, राम बाज़ार से नहीं आ रहा है।

17d. Repetition drill :

The teacher forms the sentences and asks the students to act and repeat the sentences.

मोहन कुर्सी पर बैठो।

मोहन और सोहन कुर्सियों पर बैठो।

मेज़ पर किताब रखो।

मेज़ों पर किताबें रखो।

बोर्ड पर लिखो।

बोर्डों पर लिखो।

17e. (i) Response drill ;

The teacher forms the sentences and tells the meaning. The students repeat the sentences in plural form.

T.	S.
वह बोर्ड पर लिखता है।	वे बोर्ड पर लिखते हैं।
पेड़ पर चिड़िया बैठती है।	पेड़ों पर चिड़ियाँ बैठती हैं।
बच्चा छत पर खेलता है।	बच्चे छत पर खेलते हैं।

लड़का पलंग पर बैठता है । लड़के पलंगों पर बैठते हैं ।

लड़की पलंग पर बैठती है । लड़कियाँ पलंगों पर बैठती हैं ।

17e. (ii) कहाँ :—

Q. लड़के कहाँ बैठते हैं ? A. लड़के पलंगों पर बैठते हैं ।

बच्चा कहाँ खेलता है ? बच्चा छत पर खेलता है ।

किताब कहाँ है ? किताब मेज़ पर है ।

चिड़िया कहाँ बैठती है ? चिड़िया पेड़ पर बैठती है ।

17f. को :—

The teacher forms the sentences and asks the students to act and repeat the sentences :

विनय को फल दो ।
विनय और पीटर को फल दो ।
धोबी को कपड़ा दो ।
धोबी को पाँच कपड़े दो ।
धोबियों को कपड़े दो ।
नाई को एक रुपया दो ।
नाइयों को तीन रुपये दो ।
बच्चे को खिलौना दो ।
बच्चों को खिलौने दो ।
नौकर को रुपया दो ।
नौकरों को रुपये दो ।
लड़की बच्चे को खिलौना देती है ।
लड़कियाँ बच्चों को खिलौने देती हैं ।
मोनिटर लड़के को देखता है ।
मोनिटर लड़कों को देखता है ।
बच्चा कपड़े को फेंकता है ।
बच्चे कपड़ों को फेंकते हैं ।

17g. Response drill :

The teacher asks the questions and the students answer.

Q.	A.
मैदान में क्या है ?	मैदान में घास है ।
घास कहाँ है ?	घास मैदान में है ।
लड़कियाँ कहाँ से निकलती हैं ?	लड़कियाँ कमरे से निकलती हैं ।
पानी कहाँ से निकलता है ?	पानी नल से निकलता है ।
चिड़िया कहाँ बैठती है ?	चिड़िया पेड़ पर बैठती है ।
लड़के कहाँ बैठते हैं ?	लड़के कुर्सियों पर बैठते हैं ।
लड़के मास्टरों से क्या लेते हैं ?	लड़के मास्टरों से किताबें लेते हैं ।
मोनिटर किस को देखता है ?	मोनिटर लड़के को देखता है ।
वे कहाँ लिखते हैं ?	वे बोर्ड पर लिखते हैं ।
क्या वह नल से पानी भरता है ?	जी हाँ, वह नलसे पानी भरता है ।

LESSON 18

18. Patterns :

(i) राधा श्याम को देखती है ।

(ii) लड़कियाँ मुझे देखती हैं । राम मुझको देखता है ।

(iii) राधा तेज़ी से चलती है ।

Grammar ;

Use of को as direct object.

Vocabulary : उस, उन, उन्हें, मुझ, मुझे, जल्दी से, धीरे से, तेज़ी से, देर से ।

18a. Review: Patterns introduced in the previous lesson should be reviewed ; at the same time, vocabulary practice should include items from the earlier lessons, especially if those items are used in the current lesson.

(i) Chorus drill :

Q.	A.
तस्वीरें कहाँ हैं ?	तस्वीरें दीवार पर हैं ।
पेड़ कहाँ हैं ?	पेड़ रास्ते में हैं ।
कुर्सियाँ कहाँ हैं ?	कुर्सियाँ कमरे में हैं ।
ये क्या हैं ?	ये खिलौने हैं ।

(ii) अनिल, कुमार को खिलौने दो ।
मुरारी, नवीन से किताबें लो ।
किताबों में तस्वीरें हैं ।
घरों से लड़के आते हैं ।
खिड़कियों से हवा आती है ।
स्कूल से लड़के निकलते हैं ।
फुटबाल में हवा भरो ।
कुर्सियों पर लड़के बैठते हैं ।
मेज़ों पर किताबें रखो ।

18b. (i) Response drill :

Q.	A.
वह किसको देख रहा है ?	वह राधा को देख रहा है ।
राधा किसको देख रही है ?	राधा श्याम को देख रही है ।
राम किसको मिठाई देता है ?	राम कमल को मिठाई देता है ।
वह किसको फुटवाल देता है ?	वह उसको फुटबाल देता है ।
	वह उसे फुटवाल देता है ।
वे किसको फल देते हैं ?	वे मुझको फल देते हैं ।
	वे मुझे फल देते हैं ।
मैं किसको कलम देता हूँ ?	तुम मुझको कलम देते हो ।
	तुम मुझे कलम देते हो ।
राम किसको कितावें देता है ।	राम उनको कितावें देता है ।
	राम उन्हें कितावें देता है ।
तुम किसको देख रहे हो ?	मैं उसे देख रहा हूँ ।
	मैं उसको देख रहा हूँ ।

(ii) हम उसे मिठाई देते हैं ।
हम उनको मिठाई देते हैं ।
वह उनको कपड़े देता है ।
वह उसे किताव देती है ।
हम उन्हें कपड़े देते हैं ।

18c. (i) Repetition drill :

Use of the adverb जल्दी से

राधा एक लड़की है ।
राधा स्कूल जाती है ।
वह जल्दी से उठती है ।
वह जल्दी से वैठती है ।
वह जल्दी से मिठाई खाती है ।

वह जल्दी से पानी पीता है।
राम जल्दी से घर आता है।
राम और मोहन जल्दी से मिठाई खाते हैं।

18c.(ii) Use of धीरे से।

Responses should be elicited accompanied by suitable actions.

श्याम एक लड़का है।
श्याम यहाँ आओ।
मोहन धीरे से रखो।
कमल धीरे से चलो।
हरि धीरे से उठो।
मदन धीरे से पढ़ो।

(N. B. The proper nouns can be substituted by pronouns)

18d. Repetition : use of देर से।

मैं देर से नहीं उठता हूँ।
मैं देरसे नहीं खाता हूँ।
वह देर से स्कूल नहीं जाता है।
वह देर से घर नहीं आती है।
अनिल देर से नहीं खाता है।
रमा देर से उठती है।

18e. Response drill (responses should be elicited accompanied by suitable actions) :

use of तेज़ी से

यह कौन है ?
यह राधा है।
राधा तेज़ी से चलती है।

लीला तेज़ी से उठती है।

वह तेज़ी से पढ़ती है।

मणी तेज़ी से खाती है।

The teacher should replace the subjects by other proper nouns or pronouns as he deems necessary, considering the ability of the pupil and their assimilating capacity.

18f. Repetition drill (responses should be elicited accompanied by suitable actions):

Use of मुझे and मुझको

कमल, मुझे देखो।

रहीम, मुझे बुलाओ।

राम मुझे देखता है।

राम और श्याम मुझे देखते हैं।

सीता मुझे देखती हैं।

लड़कियाँ मुझको देखती हैं।

तुम मुझको देखते हो।

तुम मुझको देखती हो।

वह मुझको देखता है।

वह मुझको देखती है।

LESSON 19

19. Patterns ;

Part I (i) मैं अंग्रेज़ी पढ़ना जानता हूँ। मैं हाकी का खेल जानता हूँ।

(ii) क्या तुम भी स्कूल जा रहे हो। जी हाँ, मैं भी स्कूल जा रहा हूँ।

क्या तुम भी खेल रहे हो ? जी नहीं, मैं नहीं खेल रहा हूँ।

Part II (i) रमेश मेज़ पर किताव रखो।

मास्टर साहव अंदर आइए।

(ii) श्याम दूध पी लो। श्याम इसे पी लो।

Vocabulary : कव, भी, कल, चिट्ठियाँ।

PART I

19a. Conversation :

राम— मोहन देखो, मैदान में लड़के फुटवाल खेल रहे हैं।

मोहन— क्या तुम फुटवाल का खेल जानते हो ?

राम— हाँ, मैं फुटवाल का खेल जानता हूँ।

मोहन— मैं हाकी खेलना जानता हूँ।

राम— तुम हाकी कव खेलते हो ?

मोहन— मैं शाम को हाकी खेलता हूँ।

राम— तुम घर कव जाते हो ?

मोहन— मैं देर से घर जाता हूँ।

राम— क्या तुम घर में हिन्दी पढ़ते हो ?

मोहन— नहीं, मैं अंग्रेज़ी पढ़ता हूँ।

राम— क्या अंग्रेज़ी पढ़ना जानते हो ?

मोहन— हाँ, मैं अंग्रेज़ी पढ़ना जानता हूँ।

राम— क्या तुम अंग्रेज़ी लिखना भी जानते हो ?

मोहन— नहीं, मैं नहीं जानता।

19b. Response drill :

Q. क्या तुम अंग्रेज़ी पढ़ना जानते हो ?	A. जी हाँ, मैं अंग्रेज़ी पढ़ना जानता हूँ।
क्या सीता कपड़ा धोना जानती है ?	जी हाँ, सीता कपड़ा धोना जानती है।
क्या वे फुटवाल खेलना जानते हैं ?	जी हाँ, वे फुटवाल खेलना जानते हैं।
क्या रमेश लिखना जानता है ?	जी हाँ, रमेश लिखना जानता है।
क्या तुम हिन्दी लिखना जानते हो ?	जी नहीं. मैं नहीं जानता।
क्या वे काम करना जानते हैं ?	जी नहीं वे काम करना नहीं जानते।
क्या रमेश पढ़ना जानता है ?	जी नहीं, वह पढ़ना नहीं जानता।
ii)Q. क्या तुम हाकी का खेल जानते हो ?	A. जी हाँ, मैं हाकी का खेल जानता हूँ।
क्या तुम हिन्दी जानते हो ?	जी हाँ, मैं हिन्दी जानता हूँ।
क्या तुम विनय को जानते हो ?	जी हाँ, मैं विनय को जानता हूँ।
क्या सरला प्रेमा को जानती है ?	जी हाँ वह प्रेमा को जानती है।
क्या तुम अंग्रेज़ी जानते हो ?	जी नहीं, मैं नहीं जानता।
क्या मीरा राधा को जानती है ?	जी नहीं, मीरा राधा को नहीं जानती।

19c. (i) Response drill : use of 'भी'।

Q. क्या तुम भी स्कुल जा रहे हो ?	A. जी हाँ मैं भी स्कूल जा रहा हूँ।
क्या सीता भी अंग्रेज़ी जानती है ?	जी हाँ, वह भी अंग्रेज़ी जानती है।
क्या तुम्हारा भाई भी स्कूल में पढ़ता है ?	जी हाँ मेरा भाई भी स्कूल में पढ़ता है।
क्या मोहन भी फुटबाल खेलता है ?	जी हाँ मोहन भी फुटवाल खेलता है।

क्या तुम हिन्दी भी जानते हो ?	जी हाँ, मैं हिन्दी भी जानता हूँ।
क्या तुम लिखना भी जानते हो ?	जी हाँ, मैं लिखना भी जानता हूँ।

(ii) Negation :

Q. क्या वह लिख रहा है ?	A. जी नहीं, वह नहीं लिख रहा है।
क्या तुम भी हिन्दी पढ़ना जानते हो ?	जी नहीं, मैं हिन्दी पढ़ना नहीं जानता।
क्या वे भी हाकी खेलना जानते हैं ?	जी नहीं वे हाकी नहीं जानते।
क्या तुम्हारा भाई भी स्कूल जा रहा है ?	जी नही, वह नही जा रहा है।
क्या तुम भी दौड़ते हो ?	जी नहीं, मैं नहीं दौड़ता हूँ।
क्या वह भी हिन्दी जानता है ?	जी नहीं, वह नहीं जानता।

PART II

19d. Conversation :

पिताजी— अरुण, तुम कहाँ से आ रहे हो ?

अरुण— मैं स्कूल से आ रहा हूँ।

पिताजी— अच्छा आओ। इस कुर्सी पर बैठो।

अरुण— देखिए, माँ आ रही है।

पिताजी— हाँ, वह दूध ला रही है। तुम उसे पी लो।

अरुण— अब मैं पढ़ने जाता हूँ।

पिताजी— अच्छा, जाओ और मेरी मेज़ पर कुछ चिट्ठियाँ हैं, उन्हें ले आओ।

अरुण— पिताजी, मेरी नयी किताबें कहाँ हैं ?

पिताजी— वे आलमारी में हैं, तुम उन्हें पढ़ो।

अरुण— पिताजी, आप मुझे कुछ कापियाँ भी दीजिए।

पिताजी— अच्छी बात है।

अरुण — कल एक पेन्सिल भी ले आइए।

19e. (i) Simple imperative :

मोहन, कमरे में आओ ।

सीता, तस्वीर देखो ।

The teacher gives imperative verb forms and asks the students to form appropriate sentence.

रखो— रमेश, मेज़ पर किताब रखो ।

देखो— राधा, मुझे देखो ।

लिखो— सीता, बोर्ड पर लिखो ।

पढ़ो— अरुण, किताब पढ़ो ।

ले लो— विनय, खिलौने ले लो ।

खाओ— मोहन, फल खाओ ।

बैठो— सरला, कुर्सी पर बैठो ।

पी लो— रमेश, दूध पी लो ।

ले जाओ—प्रेमा, किताब ले जाओ ।

ले आओ—विमल, कुर्सी ले आओ ।

19e. (ii) Polite imperative :

पिताजी, अन्दर आइए ।

आप कुर्सी पर बैठिए ।

Teacher gives imperative verbs and asks the students to form sentence.

देखिए— पिताजी, तस्वीर देखिए ।

लिखिए— मास्टर साहब, बोर्ड पर लिखिए ।

ले जाइए— आप किताब घर ले जाइए ।

खेलिए— मास्टर साहब, फुटबाल खेलिए ।

पढ़िए— पिताजी, धीरे से पढ़िए ।

खाइए— आप फल खाइए ।

लीजिए	आप चाय लीजिए।
ले आइए	पिताजी, खिलौने ले आइए।
रखिए	घड़ी मेज़ पर रखिए।

19f. Substitution :

यह फल है।	तुम इसे खाओ।
मेज पर चिट्ठी है।	तुम उसे ले आओ।
ये मेरी किताबें हैं।	तुम इन्हें पढ़ो।
आल्मारी में नारंगियाँ हैं।	तुम उन्हे खा लो।

The teacher asks the students to fill in the blanks with suitable pronouns :

आलमारी में फल है।	तुम — खाओ।	(उसे)
यह मेरी किताब है।	तुम — पढ़ो।	(इसे)
छत पर बन्दर है।	तुम — देखो।	(उसे)
मेरी मेज़ पर चिट्ठियाँ हैं।	तुम — ले आओ।	(उन्हें)
ये नयी किताबें हैं।	तुम — पढ़ो।	उन्हें,
ये केले हैं।	तुम — खाओ।	(इन्हें)
यह मेरी तस्वीर है।	तुम — देखो।	(इसे)
कमरे में कुर्सी है।	तुम — ले आओ।	(उसे)
राम मैदान में खेल रहा है।	तुम — बुलाओ।	(उसे)

LESSON 20

20. Patterns :

Part I (i) मोहन के साथ विजय आ रहा है। उसके साथ विजय आ रहा है।

Part II (i) लड़के के लिए दूध लाओ। उसके लिए दूध लाओ।

Vocabulary के साथ, के लिए, रोज़।

PART I

20a. Conversation :

श्याम— विनय, देखो मेरा छोटा भाई आ रहा है।

विनय— उसके साथ कौन आ रहा है ?

श्याम— उसके साथ मेरे पिताजी आ रहे हैं।

विनय— क्या तुम्हारा भाई भी स्कूल में पढ़ता है ?

श्याम—हाँ, वह भी पढ़ता है। वह रोज़ मेरे साथ स्कूल जाता है।

विनय—स्कूल में तुम क्या करते हो ?

श्याम—मैं लड़कों के साथ खेलता हूँ।

विनय—लड़कों के साथ तुम क्या खेलते हो ?

श्याम—उनके साथ मैं फुटवाल खेलता हूँ।

विनय—क्या तुम्हारे साथ तुम्हारा भाई भी खेलता है ?

श्याम—नहीं, वह हमारे साथ नहीं खेलता।

विनय—तुम कब घर आते हो ?

श्याम—हम देर से घर आते हैं।

विनय—क्या तुम नौकर के साथ घर आते हो ?

श्याम—नहीं. हमारे साथ मास्टर साहब आते हैं।

20b. (i) नौकर के साथ लड़का आ रहा है। नौकरों के साथ लड़का आ रहा है।

The teacher gives sentences with singular nominals and asks the children to give the sentences with plural nominals.

भाई के साथ बहन खेलती है।	भाइयों के साथ बहन खेलती है।
लड़की के साथ नौकर जा रहा है।	लड़कियों के साथ नौकर जा रहा है।
बच्चे के साथ पिताजी आ रहे हैं।	बच्चों के साथ पिताजी आ रहे हैं।
नौकर के साथ लड़का तस्वीर देख रहा है।	नौकरों के साथ लड़का तस्वीर देख रहा है।
लड़के के साथ लड़की फल खा रही है।	लड़कों के साथ लड़की फल खा रही है।

20b. (ii) मोहन के साथ विजय आ रहा है। उसके साथ विजय आ रहा है।

The teacher gives sentences with nominal forms and asks the children to give sentences with appropriate pronominal forms.

मास्टर साहब के साथ रमेश खेल रहा है।	उनके साथ रमेश खेल रहा है।
लड़की के साथ नौकर जा रहा है।	उसके साथ नौकर जा रहा है।
लड़कों के साथ मास्टर साहब स्कूल जाते हैं।	उनके साथ मास्टर साहब स्कूल जाते हैं।
पिताजी के साथ नौकर तस्वीर देख रहा है।	उनके साथ नौकर तस्वीर देख रहा है।
किताब के साथ पेंसिल भी ले जाओ।	इसके साथ पेंसिल भी ले जाओ।
कुर्सियों के साथ मेज़ भी ले जाओ।	इनके साथ मेज़ भी ले जाओ।
चिट्ठी के साथ किताब भी मेज़ पर रख दो।	इसके साथ किताब भी मेज़ पर रख दो।
अरुण के साथ प्रेमा दौड़ रही है।	उसके साथ प्रेमा दौड़ रही है।
बच्चों के साथ पिताजी फल खा रहे हैं।	उनके साथ पिताजी फल खा रहे हैं।

20b. (iii) Response drill :

Q. मेरे साथ कौन खेल रहा है ?	A. आपके साथ विजय खेल रहा है।
तुम्हारे साथ कौन फुटबाल खेलता है ?	मेरे साथ अरुण फुटबाल खेलता है।

Q. क्या तुम मेरे साथ स्कूल आते हो ? A. हाँ, मैं तुम्हारे साथ स्कूल आता हूँ ।

क्या तुम्हारे साथ गोपाल भी पढ़ता है ? हाँ, मेरे साथ गोपाल भी पढ़ता है ।

मेरे साथ कौन गाँव जा रहा है ? आपके साथ मैं गाँव जा रहा हूँ ।

मेरे साथ कौन तस्वीर देख रहा है ? तुम्हारे साथ मोहन तस्वीर देख रहा है ।

PART II

20c. Conversation :

मोहन— पिताजी, देखिए मास्टर साहब आ रहे हैं।

पिताजी— तुम जल्दी से उनके लिए कुर्सी ले आओ ।

मोहन— पिताजी, वे हमारे लिए क्या ला रहे हैं ?

पिताजी— वे तुम्हारे लिए किताबें ला रहे हैं ।

मोहन— वे सरला के लिए क्या ला रहे हैं ?

पिताजी— वे उसके लिए कुछ खिलौना ला रहे हैं ।

मोहन-- मास्टर साहब, आप कुर्सी पर बैठिए । क्या ये किताबें मेरे लिए हैं ?

मास्टर साहब—हाँ, ये किताबें तुम्हारे लिए हैं ।

मोहन— मास्टर साहब, कल हमारे लिए कुछ कापियाँ भी ले आइए ।

20b. (i) लड़के के लिए दूध ले आओ । उसके लिए दूध ले आओ ।

मास्टर साहब के लिए कुर्सी लाओ । अनके लिए कुर्सी लाओ ।

The teacher gives sentences with nominal forms and asks the children to substitute appropriate pronominal forms for them :

लीला के लिए किताब लाओ । उसके लिए किताब लाओ ।

रमेश और विजय के लिए फल लाइए । इनके लिए फल लाइए ।

बच्चों के लिए खिलौने लाइए । उनके लिए खिलौने लाइए ।

नौकरों के लिए कपड़े लाओ । उनके लिए कपड़े लाओ ।

लड़के के लिए मिठाई लाओ । इसके लिए मिठाई लाओ ।

मास्टर साहब के लिए चाय लाओ ।	उनके लिए चाय लाओ ।
पिताजी के लिए फल लाओ ।	उनके लिए फल लाओ ।
लड़कियों के लिए केले लाइए ।	इनके लिए केले लाइए ।
सीता और मीरा के लिए दूध लाओ ।	इनके लिए दूध लाओ ।

(ii)	यह किताब किसके लिए है ?	यह किताब मेरे लिए है ।
	यह घड़ी किसके लिए है ?	यह घड़ी तुम्हारे लिए है ।
	यह कुर्सी किसके लिए है ?	यह कुर्सी आपके लिए है ।
	यह फुटबाल किसके लिए है ?	यह फुटबाल हमारे लिए है ?

The teacher asks questions and the students answer :

Q.	यह तस्वीर किसके लिए है ?	A.	यह तस्वीर मेरे लिए है ।
	यह नारंगी किसके लिए है ?		यह नारंगी तुम्हारे लिए है ।
	यह मेज़ किसके लिए है ?		यह मेज़ आपके लिए है ।
	यह मैदान किसके लिए है ?		यह मैदान हमारे लिए है ।
	ये सन्तरे किसके लिए हैं ?		ये सन्तरे मेरे लिए हैं ।
	ये कापियाँ किसके लिए हैं ?		ये कापियाँ तुम्हारे लिए हैं ।
	ये केले किसके लिए हैं ?		ये केले आपके लिए हैं ।
	ये खिलौने किसके लिए हैं ?		ये खिलौने हमारे लिए हैं ।

LESSON 21

21. Patterns :

Part I (i) लड़के कलम से लिख रहे हैं।

(ii) श्याम घर की तरफ जा रहा है। मोहन स्कूल की ओर जा रहा है।

Part II (i) हवाई जहाज़ पेड़ के ऊपर उड़ रहा है।

(ii) लड़का छत के नीचे खेल रहा है।

Vocabulary :

काट, उड़, चाकू, पुल, पहले, तरफ, ओर, नीचे, से।

PART I

21a. Conversation :

रमेश— विजय तुम क्या कर रहे हो ?

विजय— मैं पिताजी को चिट्ठी लिख रहा हूँ।

रमेश— क्या तुम पेंसिल से चिट्ठी लिख रहे हो ?

विजय— नहीं, मैं कलम से चिट्ठी लिख रहा हूँ।

रमेश— अच्छा, पहले यह आम खा लो। यह तुम्हारे लिए है।

विजय— मैं इसे काटना नहीं जानता।

रमेश— अच्छा लाओ। मैं इसे चाकू से काट देता हूँ।

विजय— अब तुम कहाँ जा रहे हो ?

रमेश— मैं मैदान की तरफ जा रहा हूँ।

विजय— वहाँ तुम क्या करने जा रहे हो ?

रमेश— वहाँ मैं लड़कों के साथ खेलने जा रहा हूँ।

21b. (i) Expansion drill : The teacher says a short sentence and then expands it by supplying a noun or a pronoun with **से** :

लड़के लिख रहे हैं। लड़के कलम से लिख रहे हैं।

राम और श्याम खेल रहे हैं। राम और श्याम गेंद से खेल रहे हैं।

नौकर फ़र्श धो रहे हैं।	नौकर पानी से फ़र्श धो रहे हैं।
सीता रूमाल धो रही है।	सीता साबुन से रूमाल धो रही है।
लड़कियाँ आम काट रही हैं।	लड़कियाँ चाकू से आम काट रही हैं।
राम, मुँह धो लो।	राम, साबुन से मुँह धो लो।
प्राण, मेज़ पोंछो।	प्राण, कपड़े से मेज़ पोंछो।
प्रेमा, आँखें पोंछ लो।	प्रेमा, रूमाल से आँखें पोंछ लो।

21b.(ii) श्याम, किताब लाओ।	श्याम, डेस्क से किताब लाओ।
रमेश, फल लाओ।	रमेश, दूकान से फल लाओ।
सीता, पैसे ले लो।	सीता, नौकर से पैसे ले लो।
लड़की घर आ रही है।	लड़की स्कूल से घर आ रही है।
बच्चे खिलौने ला रहे हैं।	बच्चे बाज़ार से खिलौने ला रहे हैं।
मैं किताबें ले रहा हूँ।	मैं तुमसे किताबें ले रहा हूँ।
वे पानी भर रही हैं।	वे नल से पानी भर रही हैं।

21c. (i) Expansion : Similar expansion with noun with की तरफ, and की ओर।

लड़का जा रहा है।	लड़का घर की तरफ जा रहा है।
लड़की दौड़ रही है।	लड़की घर की तरफ दौड़ रही है।
महेश लौट रहा है।	महेश स्कूल की तरफ लौट रहा है।
मास्टर साहब जा रहे हैं।	मास्टर साहब स्कूल की तरफ जा रहे हैं।
लड़कियाँ आ रही हैं।	लड़कियाँ मैदान की तरफ आ रही हैं।
पिताजी जा रहे हैं।	पिताजी बाज़ार की तरफ जा रहे हैं।

21c. (ii) लड़का देख रहा है।	लड़का तस्वीर की ओर देख रहा है।
बिल्ली दौड़ रही है।	बिल्ली दूध की ओर दौड़ रही है।
राम और श्याम आ रहे हैं।	राम और श्याम घर की ओर आ रहे हैं।
नौकर देख रहा है।	नौकर बच्चे की ओर देख रहा है।

मास्टर साहब आ रहे हैं।	मास्टर साहब क्लास की ओर आ रहे हैं।
लड़के देख रहे हैं।	लड़के बोर्ड की ओर देख रहे हैं।

21d. Conversation :

विनय—	अरुण, तुम छत के उपर क्या कर रहे हो ?
अरुण—	मैं हवाई जहाज़ देख रहा हूँ।
विनय—	हवाई जहाज़ कहाँ है ?
अरुण—	हवाई जहाज़ पेड़ के ऊपर उड़ रहा है।
विनय—	देखो घंटी बज रही है। अब मेरे साथ स्कूल चलो।
अरुण—	अच्छा। मैं अपनी किताबें ले जाता हूँ।
विनय—	तुम्हारी किताबें कहाँ हैं ?
अरुण—	मेरी किताबें आलमारी के नीचे हैं।
विनय—	तुम्हारी कलम कहाँ है ?
अरुण—	मेरी कलम किताबों के ऊपर है।

21e. (i) Expansion drill : noun with के ऊपर।

चिड़िया बैठ रही है।	चिड़िया पेड़ के ऊपर बैठ रही है।
बन्दर दौड़ रहे हैं।	बन्दर छत के ऊपर दौड़ रहे हैं।
लड़के खेल रहे हैं।	लड़के छत के ऊपर खेल रहे हैं।
हवाई जहाज़ उड़ रहा है।	हवाई जहाज़ पेड़ के ऊपर उड़ रहा है।
बिल्ली चढ़ रही है।	बिल्ली घर के ऊपर चढ़ रही है।
श्याम बैठ रहा है।	श्याम मेज़ के ऊपर बैठ रहा है।
अरुण कापियाँ रख रहा है।	अरुण किताबों के ऊपर कापियाँ रख रहा है।

(ii) Q. लड़कों के ऊपर कौन है ? A. लड़कों के ऊपर मास्टर साहब है।
मास्टर साहब के ऊपर कौन है ? मास्टर साहब के ऊपर हेड-मास्टर है।

Note the different meanings of के ऊपर in different contexts.

21f. (i) Expansion drill : nouns with के नीचे ।

लड़का खेल रहा है ।	लड़का छत के नीचे खेल रहा है ।
बिल्ली दौड़ रही है ।	बिल्ली मेज़ के नीचे दौड़ रही है ।
गाय बैठ रही है ।	गाय पेड़ के नीचे बैठ रही है ।
नदी बह रही है ।	नदी पहाड़ के नीचे बह रही है ।
अरुण पेंसिल रख रहा है ।	अरुण किताबों के नीचे पेंसिल रख रहा है ।
वह जा रहा है ।	वह पुल के नीचे जा रहा है ।

(ii) Q. हेड-मास्टर के नीचे कौन है ? A. हेड-मास्टर के नीचे मास्टर हैं ।

Note the different meanings of के नीचे in different contexts.

16600
Date 4.1.67
SIMLA

DECCAN COLLEGE

BUILDING CENTENARY AND SILVER JUBILEE MONOGRAPHS

The Faunal Remains from the Microlithic Site of Langhnaj (Gujarat) by Juliet Clutton-Brock	... BC 107
Ancient Human Skeletons from Langhnaj (Gujarat) by Sophia Erhardt	... BC 108
Word Hunting in Seven Continents by S. M. Katre	... BC 82
Kharia Phonology by H. S Biligiri	... BC 83
Morphology of Verb and Noun in Spoken Sinhalese by D. N. Shankara Bhat	... BC 84
Marathi Dialect Texts I: Dialect of Cochin by A. M. Ghatage	... BC 94
Historical Phonology of Russian by Gordon H. Fairbanks	... BC 96
Descriptive Analysis of Tulu by D. N. Shankara Bhat	... BC 95
A Bonda Dictionary by Sudhibushan Bhattacharya	... BC 98
Nepali Transformational Structure: A Sketch by Franklin C. Southworth	... BC 100
A History of the Tamil Language by T. P. Meenakshisundaran	... BC 102
Nirukta Notes : Series I by M. A. Mehendale	... BC 104
Sphotasiddhi of Mandanamisra : Text and English Translation by K. A. Subramania Iyer	... BC 105
Vakyapadiya with Vrtti : English Translation with critical notes, Kanda I by K.A. Subramania Iyer	... BC 106
Sugamanvaya Vrtti of Sumativijayagani—	
I : Introduction and Text, edited by W.H. Maurer	BC 85
II : Critical Notes	BC 86
Paramanandiya Namamala edited by E. D. Kulkarni, Vols. I & II	BC 87-88
Dharani Kosa of Dharanidhara edited by E. D. Kulkarni, Vols. I, II, & III	... BC 89-91
Paryaya-Sabdaratna of Dhananjaya, edited by E. D. Kulkarni and M.C. Dikshit, Vols. I & II	BC 92-93
Prakrit Languages and their Contribution to Indian Culture by S. M. Katre	BC 97
Some Problems of Historical Linguistics in Indo-Aryan by S. M. Katre	BC 101
The Formation of Konkani by S. M. Katre	BC 103
The Patterns of Migration and Occupation in a South Gujarat Village by I. P. Desai	BC 99
Social Dynamics of a Growing Town by Mrs. I. Karve et al	... BC 112
Caste Ranking and Community Structure in Five Regions of India and Pakistan by McKim Marriott	... BC 114
Stone Age Hill Dwellers of Tekkalkota by M. S. Nagaraj Rao	... BC 115

Library IIAS, Shimla
00016600